

2021eko Memoria Integratua

Jasangarritasun-txostena eta
Informazio Ez-finantziarioaren
Egoera



Zuzendari nagusiaren gutuna

Laburpen exekutiboa

1. EITBren aurkezpena

Enpresa-egitura
Negozio-eredua
Eskaintza eta zabalkundea
Enpresa-partaidetzak

2. Jasangarritasunaren kudeaketa

Materialtasuna eta
interes-taldeekiko harremana
Balioa sortzeko prozesua

3. EITB estrategia

Kultura
Audientziak
Aniztasuna eta adierazpen-askatasuna
Genero-ikuspegia
Erabiltzaileen babesa eta asebetetzea
Ekonomia-jarduera

4. Gobernu korporatiboa

Gobernu-organoak
Erakunde-egitura
Planifikazio estrategikoa
Transformazio digitala
Estilo-liburua
Betetzearen kudeaketa

5. Pertsonak

Jarduketa-ildoak
Enplegua
Lanaren antolamendua
Segurtasuna eta osasuna
Elkarrizketa soziala eta lan-harremanak
Prestakuntza eta garapen profesionala
Aniztasuna eta berdintasuna
Desgaitasuna
Hezkuntza-harremanak

6. Ekarpen soziala

EITB MARATOIA
Komunitatearekiko harremana
Giza Eskubideak

7. Euskararen ardatza

Euskara
Gazteen aisialdia
Komunikazio Eskola
Publizitatea
Komunitatea
Euskara lantzen

8. Euskadi munduan

Nazioarteko proiektzioa
Audientziei buruzko txosten orokorra
Etorkizuneko estrategia eta helburuak

9. Ingurumena

Ingurumena hobetzeko plana
Energia
Ekonomia zirkularra eta hondakinen
kudeaketa
Beste alderdi batzuk
Ingurumena: edukiak eta eragina

10. Memoriaren arauzko alderdiak

Memoria egiteko oinarriak
Kanpoko egiaztapena
11/2018 Legearen edukien aurkibidea
GRI edukien indizea

Eranskina: GRI informazio osagarria

EITBren interes-taldeen zerrenda

Zuzendari nagusiaren gutuna

Andoni Aldekoa de la Torre

2021eko Memoria Integratua bide berri baten isla da, EITBk, agente eraldatzaile aktibo gisa, Euskadiko ikus-entzunezko ekosistemaren egungo eta etorkizuneko erronkei aurre egin nahi dien bide berri baten hasierarena.

Ikus-entzunezko kontsumoan iraultza eta gizarte-sentimenduaren eraldaketa handia eragin dituzten bi pandemia-urteren ondoren, EITBk norabide berri bat markatu du, eta norabide horrek 12 lehentasun eta ekintza-lerro ditu. Ekintza-lerro horiek ahalbidetuko dute helburuak lortzea, zerbitzu publikoaren ikuspegiari zein gizarte-, ikus-entzunezko eta enpresa-eremuari dagokienez.

“Zer da ikus-entzunezko talde publikoa izatea, Europa barruan kokatutako herrialde txiki batean, digitalizazioaren eta globalizazioaren aroan gutxitutako kultura eta hizkuntza babesteko helburuarekin” dilema abiapuntutzat hartuta, EITBk helburu argia ezarri du: euskal ikus-entzunezko edukien eta euskarazkoen bermea izatea, kontsumo eta euskarri digital berrien aurrean, eta gure komunikabideak izan daitezela informazio eta zerbitzu publikoko euskal gizartearentzat erreferente, gazteekin konektatuz eta munduaren euskal leihoa izanez; hori guztia, EITB proiektuaren jasangarritasuna bermatuz.

Esparru horretan, euskal gizarte osoa garatzen lagunduko duen kudeaketa sozialki arduratsua lortzeko estrategian, EITBk bere 12 lehentasunen artean garrantzi handiena ematen diona da gizarte-konpromisoaren erreferente eta eredu izatea. Horrela, 2021ean, taldeak eragile eraldatzaile sozial gisa lagundu du EITB marka eta bere kanalak indartzen eta berdintasunaren, joera berrien eta berrikuntzaren aldeko jarrera indartu du, izaera nazioarteko eta irekiaren bidez, eta

informatzen, entretenitzen eta hezten jarraitu du mundu mailan pandemia bizi izan dugun beste urtebetez. Horrela, COVID-19ari buruzko informazio-maila altuak eta etengabeak mantentzeaz gain, rol garrantzitsua izan du klima-larrialdiari buruzko kontzientziazio-ekintzak bultzatzeko edo dibertsitatearen eta inklusioaren aldeko kontzientziazio-ekintzak sustatzeko.

2021ean gure jarduera eta kudeaketa jasangarria neurtzeko asmoz, GRI (Global Reporting Initiative) estandarrak erabili ditugu berriro, erreferentzia-esparru gisa. Era berean, EITBren gizarte-, ingurumen- eta ekonomia-jardueraren kontuak emateaz gain, Memoriak “Informazio ez-finantzarioaren egoera” ere jasotzen du Kudeaketa Txostenaren barnean.

Azkenik, azpimarratzekoa da, beste behin ere, Memoria Integratua enpresa independente batek egiaztatzen duela, EITBren kudeaketan sakontzeko interesa duten pertsona guztiei ikuspegi erreal, objektibo, kontrastatu, garden eta arduratsua aurkezteko. Izan ere, EITBn, egunero, “garena partekatzen dugu”.

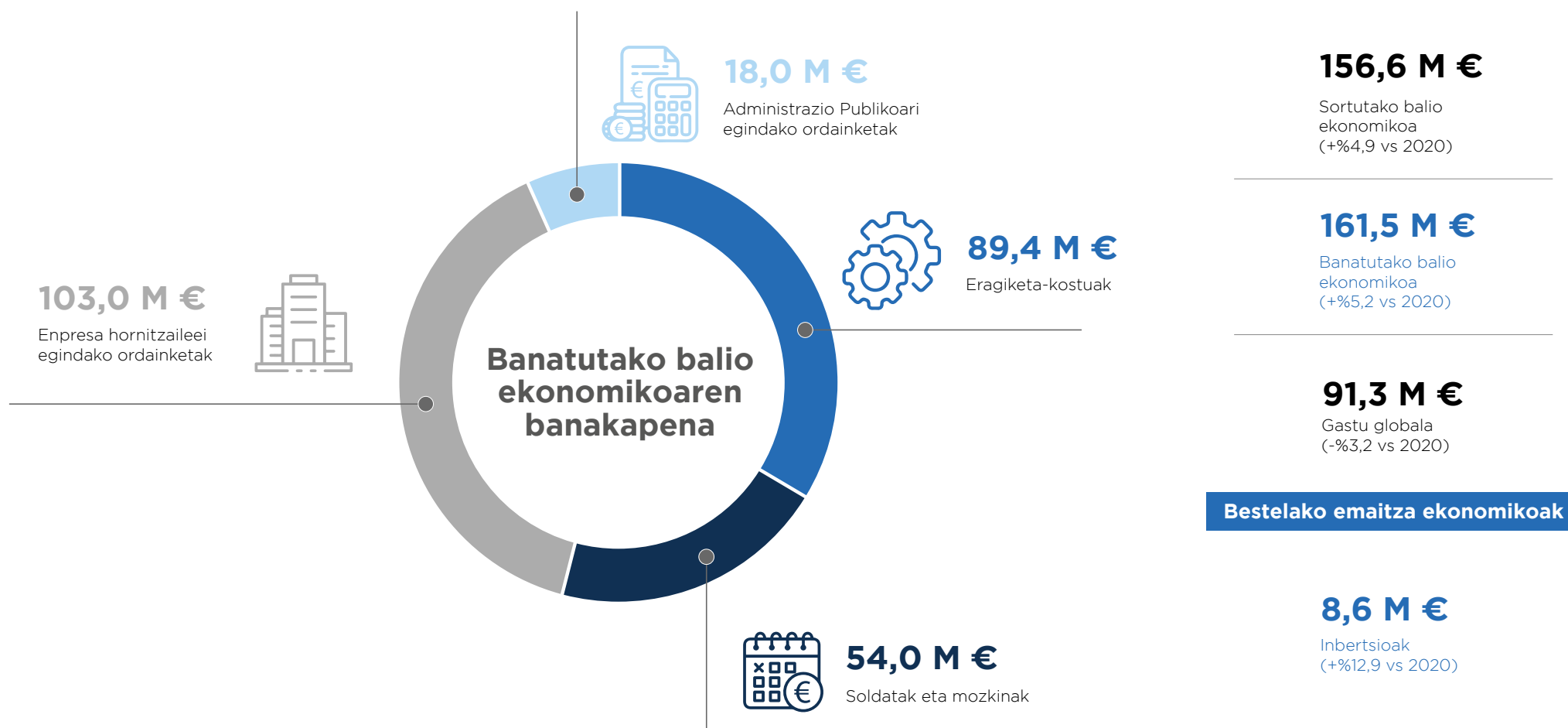


Laburpen exekutiboa

Balantze ez-finantzarioa

Ekonomia-jarduera eta sortutako eta banatutako balio ekonomikoa

EITB, ikus-entzunezko talde bat komunikabideetatik harago





Estrategia

**%13,2**

ETBren share orokorra
(2020tik + %4,8)*

**%35,8ko sharea**

Informazioan liderrak*

**487.000 entzuleak**

Gehien entzuten diren irratiak
(2020tik + %6,1)*

**%39,9**

EITB irratiaren eguneroko
audientzia-kuota
(2020tik + %1,0)*

**EAEko datuak*

Gobernu korporatiboa

9 Kontrol organoak

%35 Emakumeak 20 pertsonaz osatutako administrazio-kontseiluan

0 Salaketak legea ez betetzeagatik



Gizarte-ekarpena

5 Helburu sozialak dituzten kanpainak

77 Kontratuak gizarte-elkartekin
(2020tik + %22)

1M € Diru-bilketa
2021eko EITB Maratoian

751.882 € Irabazi-asmorik gabeko erakundeentzako ekarpenak



Ingurumenaren aldeko ekarpena

%100 Energia-iturri berriztagarriak

%100 Paper guztia birziklagarria eta ziurtatua

ISO 14001 Kudeaketa-sistema ziurtatua

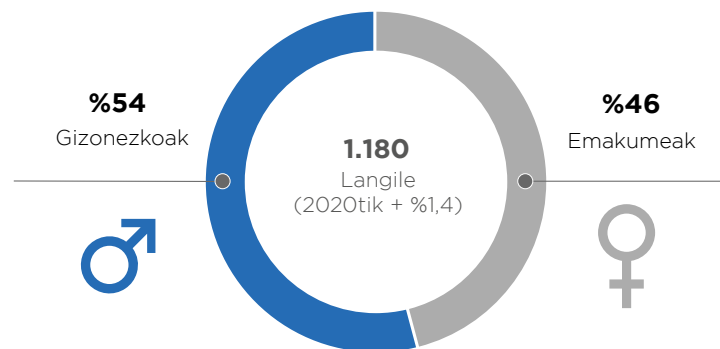
6 Ingurumen-irizpideak dituzten kontratazio-orriak

832 Ingurumen albisteak

#EKIN_klima Ingurumenaren aldeko konpromiso kanpaina



Pertsonak

**%100**

Behargin guztiak
lan-hitzarmenen pean.

130 langile

Kontziliazio neurriak hartuta
% 38 gizonezkoak izan ziren.

%10,3

Absentismo-tasa
(2020tik + %7)

10.211 ordu

2020tik prestakuntza ordu bi gehiago
pertsona bakoitzeko

51.005 €

Prestakuntzarako laguntzak
eta ikasketa-bekak.

1. EITBren aurkezpena

eitb

1. EITBren aurkezpena

EITB (Euskal Irrati Telebista) ikus-entzunezko talde publikoa da, Euskadiko komunikabideak biltzen dituen, eta Eusko Jaurlaritzaren mendekoa.

Eusko Legebiltzarrak 1982an sortu zuen Autonomia Estatutuaren 19. artikulua babespian. EITBk euskal gizartearen eskaerei erantzuten die, eta unibertsala, irekia eta doakoa da, eta kalitate- eta egiazko-eskaintza zabala eskaintzen dio pertsona orori, hedabideak, generoak eta hedapen-ereduak barne hartzen dituena. Gainera, euskal kultura eta hizkuntza sustatzen ditu eta ikus-entzunezko ekosisteman euskararen normalizazioa, erabilera eta hedapena bultzatzen ditu.

165 milioi euroko aurrekontua eta 1.180 pertsona ditu, eta EITBren helburua da euskal ikus-entzunezko edukien eta euskarazko edukien bermea bihurtzea kontsumo eta euskarri digital berrien aurrean, eta bere komunikabideak izatea euskal gizartearentzako informazio eta zerbitzu publikoaren erreferente, gazteekin konektatuz, munduko euskal leihoa izanez, eta EITB proiektuaren jasangarritasuna bermatuz.

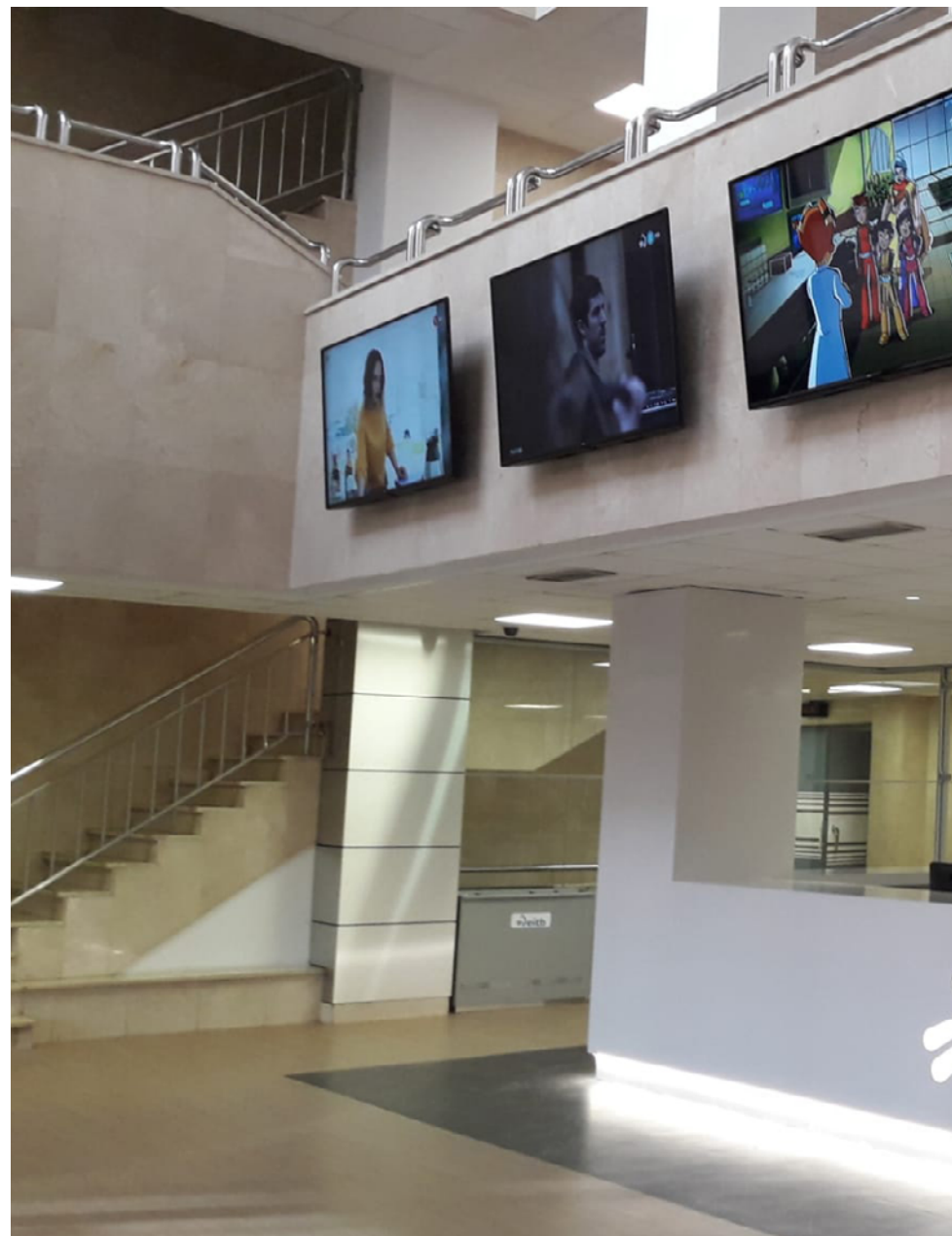
Euskal gizartearen zerbitzura egindako 40 urteetan, arrakasta handiz. Euskadiko informazio-iturri fidagarri, sinesgarri eta hurbileko gisa errotu da EITB. Herrialdearen barruan eta kanpoan euskaldunen ahotsa eta irudia izan da.

Enpresa-egitura

EITB Taldea osatzen dute Euskal Irrati Telebistak (EITB) edo herri-erakundeak —bertan kokatzen da bere jarduerak korporatiboa— eta EITB Mediak —herri erakundeak %100eko partaidetza duen sozietate anonimoa, bertan biltzen baitira telebistako, irratiko eta Interneteko hiru negozio-unitateak—. Sozietate-integrazioaren aurretik, EITB Taldeak, herri-erakundeaz gain, lau sozietate zituen: Euskal Telebista, S.A.U. (telebista), Eusko Irratia, S.A.U. eta Radio Vitoria, S.A.U. (Irratia) eta EITBnet, S.A.U. (Internet).

Sozietate-integrazioa zeharkakotasunaren eta finantza-iraunkortasunaren aldeko apustu argia da, prozesuak bateratzeko eta zerbitzu korporatiboaren eta negozio-unitateen arteko integrazio handiagoa emateko. Sistema publikoaren eskakizunak bermatzeko eginbeharrari dagokionez, eta 2030 Estrategiarekin bat etorritik, kudeaketa-eredu berriak aukera ematen du informazio korporatiboko sistema bateratu baten pean jarduteko. Ezinbesteko aurrerapausoa da hori gardentasun publikoko politikari dagokionez, erabakiak hartzen eta kudeaketan lagunduko baitu.

¹ 19.-1 art. Euskadiri dagokio gizarte-hedabideen arloan Estatuaren oinarritzko arauen lege-garapena, betiere Konstituzioaren 20. artikulua xedatzen duena errespetatuz. 2. Aurreko paragrafoak aipatzen dituen gaiotan betearaztea Estatuarenarekin koordinatuko da, Estatuaren titulartasuneko hedabideei ezargarri zaien araudi bereziari dagokionez. 5. Artikulu honen lehen paragrafoan xedatutakoarekin bat, Euskadik bere telebista, irratia eta prentsa arautu, sortu eta mantendu ahal izango ditu eta, oro har, bere helburuak lortzeko behar dituen gizarte-hedabide guztiak.



Negozio-eredua

Komunikabideak dituen enpresa publiko eta ikus-entzunezko talde gisa, EITBk Euskadin duen eragina eta rol sozial eta instituzional handia kontuan hartuz jarduten du. Hori dela-eta, gizarte demokratiko baten eskakizunen eta bere oinarrizko printzipioen arabera, taldeak bereziki zaintzen ditu bizikidetzaren balio zibikoaren defentsa eta sustapena, berdintasunaren eta aniztasun politiko, erlijioso, sozial, kultural eta linguistikoaren printzipioekiko errespetua, euskal kulturaren eta hizkuntzaren sustapena eta gazteen eta haurren babesa eta sustapena.

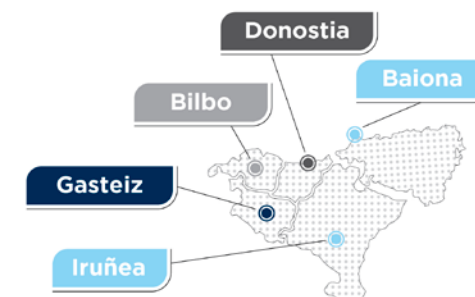
Edukiak EITB Mediaren bidez sortu eta zabaltzen dira. EITBren eskaintza zabalak euskarazko eta gaztelaniazko informazioa eta entretenimendua eskaintzen ditu, 5 telebista-kanalen bidez, 6 irratiren bidez, baita online transmisioko, nahierako eta eskabideko telebistako hainbat moduren bidez, eib nahieran eta mugikorretarako eta Smart TVrako beste app batzuen bidez, eta baita beste hainbat "leihoren" bidez ere, YouTube eta Sare Sozialen bidez, esate baterako.

2021ean, EITBk 165 milioi euroko aurrekontuarekin kudeatu ditu bere komunikabideak, eta bere egoitzetatik, ordezkartzetatik eta nazioarteko korrespontsalia-sare zabal batetik garatu du bere jardura.

Etengabe aldatzen ari den gizarte hiperkonektatu batek dituen beharrak aintzat hartuta, EITB Taldeak estrategia berri bat eta eraldaketa-prozesu bat jarri ditu martxan, ikus-entzunezko sektorearen eta zerbitzatzen duen gizartearen egungo eta etorkizuneko erronkei aurre egiteko.

Gainera, covid-19aren pandemia-egoeraren aurrean, 2020an ezarritako prebentzio-, egokitzapen- eta babes-neurriak mantendu ditu, bai eta osasun-agintariekin lankidetzara ere, bere profesionalen eta herritarren osasuna zaintzen jarraitzeko.

Audientzia- eta ospe-maila altuek bide ematen dute EITBk profesionaltasun- eta deontologia-printzipioak betetzen jarrai dezan, sinesgarritasunean oinarritutako informazio-erreferentzia gisa mantentzeko, audientziari askotariko edukiak eskainiz eta euskararen normalizazioa sustatuz.



- Korrespontsaliak. ● Ordezkartzetak. ● Radio Vitoriaren egoitza eta telebistako eta irratiko korrespontsalia.
- Telebistako, irratiko eta Interneteko negozio-unitateak. ● Telebista-programen produkzio-zentroa eta euskarazko irratien egoitza.

Eskaintza eta zabalkundea

Hasieratik, komunikabide publiko berezia izan da EITB. Eginkizun hori betetzeko telebistaren, irratia, Interneten eta zinemaren bidez zabaltzen diren edukien eskaintza elebiduna eskaintzen du.

Beste komunikazio-talde batzuek ez bezala, EITBk multimedia-izaera du eta emaitza onak lortzen ditu. Euskadi mailan komunikabideak dituen ikus-entzunezko talde nagusia da, eta eragin handiena duena. Bere edukiek euskararen erabilera normalizatzen laguntzen dute, eta identitate *euskalduna* mundura hurbiltzen dute, ikuspegi berezi eta sortzailearen bidez eta gizarte-koheresia bultzatzen duten balioekin.

Produktuen eskaintza

Zerbitzu publikoa, konpromiso soziala informazio-lidergoa

Barne-produkzioiko entretenimendu-programazio elebiduna, hala nola serieak, filmak eta kirola.

Nazioarteko emisioak Amerikan eta Europan.

Euskarazko zein gaztelaniazko produkzioetan parte hartzea.

Oso-osorik euskarazko edukiak dituen kanala, haur eta gazteei zuzendua.



Gaztelaniazko orotariko kanala.

Estatuko lehen kanal autonomikoa, oso-osorik euskarazko programazioa duena.

Zinema



Orotariko irratik-kanala, oso-osorik euskaraz.



Gaztelaniazko orotariko irratik-kanala.



Arabako lurralderako orotariko irratia.



Euskal gazteentzat erreferentziazko musika-irratia.



Musika garaikide eta klasikoaren irratia, Euskadin egindako musika-jaialdien emankizunak eta kultura-edukiak eskaintzen dituena.



Euskarazko musika zabaltzeko eta sustatzeko irratia digitala, eitb.eus-etik atzitzen dena.



www.eitb.eus

Online albisteak, entretenimendua, irratik- eta telebista-edukiak zuzenean streaming bidez mundu osoan. Baita ere You Tube eta Sare Sozialetan presentzia.

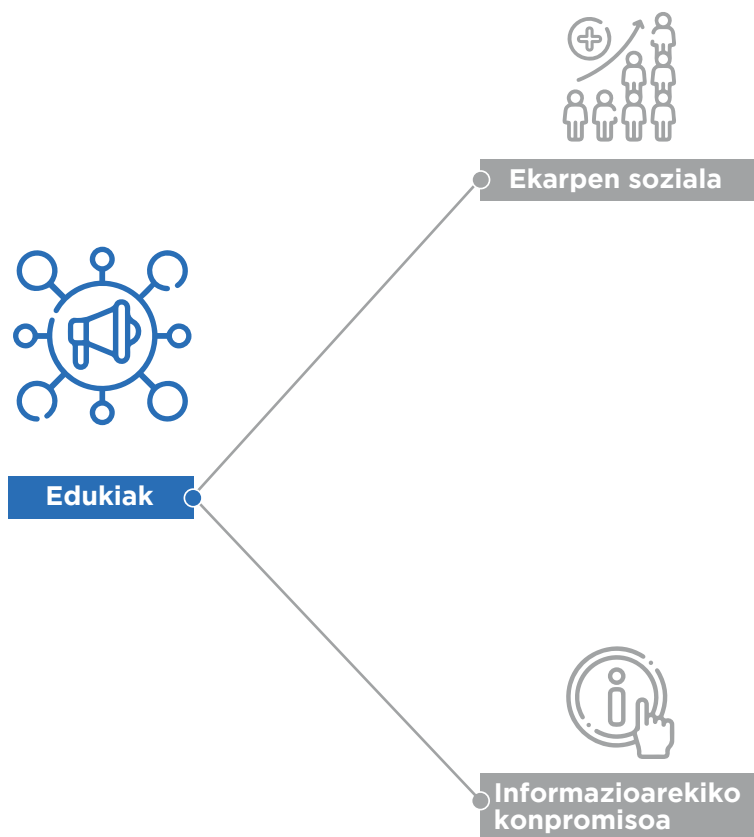
Nahieran

Telebista-edukien web-plataforma berria, Nahieran. Erabiltzaileek nahi dutenean eta nahi duten moduan eduki guztietara sartzeko aukera ematen duena eta gailu guztietara egokitzen dena.

App horien bidez ikus eta entzun daitezke EITBren programa guztiak (Nahieran), Euskadiko informazio-, kultura- eta kirol-gaurkotasuneko edukia eta mundua euskaraz eta gaztelaniaz (Albisteak), haurren eta gazteen entretenimendua (3Kluba) eta musika-arlokoak (Gaztea). "Baserria" app-a gazteentzako euskarazko *reality show* bati lotuta dago.

Nahieran





Honako hauek nabarmentzen dira, besteak beste, gizartearen agente eraldatzailea dela eta rol hezitzailea duela islatzen duten ekintzen artean:

- Pertsona guztientzako sarbidea bermatzea euskarri guztien bitartez, gizartearen pluraltasunari eta aniztasunari erantzunez.
- Bere estrategia gizartearen garapen jasangarriari laguntzera bideratzea, Garapen Jasangarriko Helburuak lortzeko aktiboki parte hartuz eta bere komunikabideen bidez zabalduz.
- Gizartean eta enpresa aliatuetan duten eragin-gaitasuna erabiltzea, Euskadiko gizarteak aurrera egin dezan aktiboki laguntzeko.
- Emakumeen eta gizonen berdintasunaren aurrerapenari egiten zaion ekarpena. "Pantailaren aurreko eta atzeko" zeharkako ardatza da, bai kudeaketan, bai gizarte- eta ekoizpen-esparru guztietan.
- Euskadi pluralaren eta gizarte-kohesioaren aniztasuna ikusarazten aurrera egiteko konpromisoa.
- Eduki, formatu eta plataforma berriak sortzea, bereziki euskaraz, gazteentzat nahiz haurrentzat.

Honako hauetan gauzatu da informazio-eskubidearen EITB sortzeko legea eta lehen euskal ikus-entzunezko talde publikoa eta informazioan liderra izateko konpromisoa:

- Informazio-eskaintza osoa eta kalitatezkoa egitea euskaraz eta gaztelaniaz hainbat telebista-, irratia- eta Internet-euskarritan.
- Gaurkotasuna aztertzekeo debateak, elkarrizketak, erreportajeak eta albistegi bereziak egitea, eta horretarako euskal gizartearen aniztasuna islatzen duten aditu, esatari-lagun eta gizarte-eragileek parte-hartzea.
- EITBren hedabideen multzoan zeharkako edukiak sortzea eta "EITB Agenda"ren aldeko apustua egitea, EITB talde gisa indartuz.
- Berrikuntza produktu eta informazio-hizkuntzetan, lehiakideei eta kontsumo-ohitura berriei erantzuteko.
- EITBko profesionalen taldeen aldeko apustua egitea, informazioan sinesgarritasuna eta zorrozatasuna bermatzeko.

Enpresa-partaidetzak

2021ean, EITBk presentzia mantendu du merkataritza-sozietate batean eta partaidetza duen irabazi-asmorik gabeko honako bi erakunde hauetan:



Expressive, S.L. publizitate-merkatuan eta komunikazio-enpresekin lotutako produktu eta zerbitzuetan espezializaturiko enpresa da, egoitza Bilbon duena. EITBk bazkide minoritarioen % 25eko akzio-partaidetza du. Gainerako % 75a akziodun pribatuena da.



Euskadi Kirola Fundazioak, Basque Team kudeatzen duenak, goi-mailako euskal kirola sustatzea du xede, eta horretarako, kirolariei ordezkartza eskaintzen die nazioarteko lehiaketa gorenetan. EITBk eta EAEko Administrazio Orokorrak % 50ean parte hartzen dute fundazioaren kudeaketan.



Vicomtech. EITB Basque Research & Technology Alliance sareko ikerketa-fundazio honen Patronatuko kide da. Zentro teknologiko bat du Miramon Parke Teknologikoan, Donostian, adimen artifizialean eta konputazio- eta interakzio bisualeko sistemetan espezializatua. EITBk eta Alemaniako INI GraphicsNet taldeak eratu zuten.

EITB **Guggenheim-Bilbao Museoaren, Bilboko Arte Ederren Museoaren, Donostiako San Telmo Museoaren** eta **Euskaliten** (Kudeaketa Aurreratuaren) patronatuko kide da, eta Gasteizko **Artium Museoaren** onuraduna.



EITB, komunikabide-zerbitzu publikoa den aldetik, Irrati Telebista Autonomikoen Erakundearen Federazioko (**FORTA**) kide da, eta, erakunde horretatik, komunikazio- eta harreman-jarduerak egiten ditu Estatuko erregulazio-sistemako beste komunikabide eta erakunde batzuekin.



Horrez gain, eskualdeko telebisten Europako Elkarteko (CIRCUM) kide da, zeina, beste funtzio batzuez gain, ikus-entzunezko gaietarako Europako Batzordearen erakunde aholku-emailea baita.



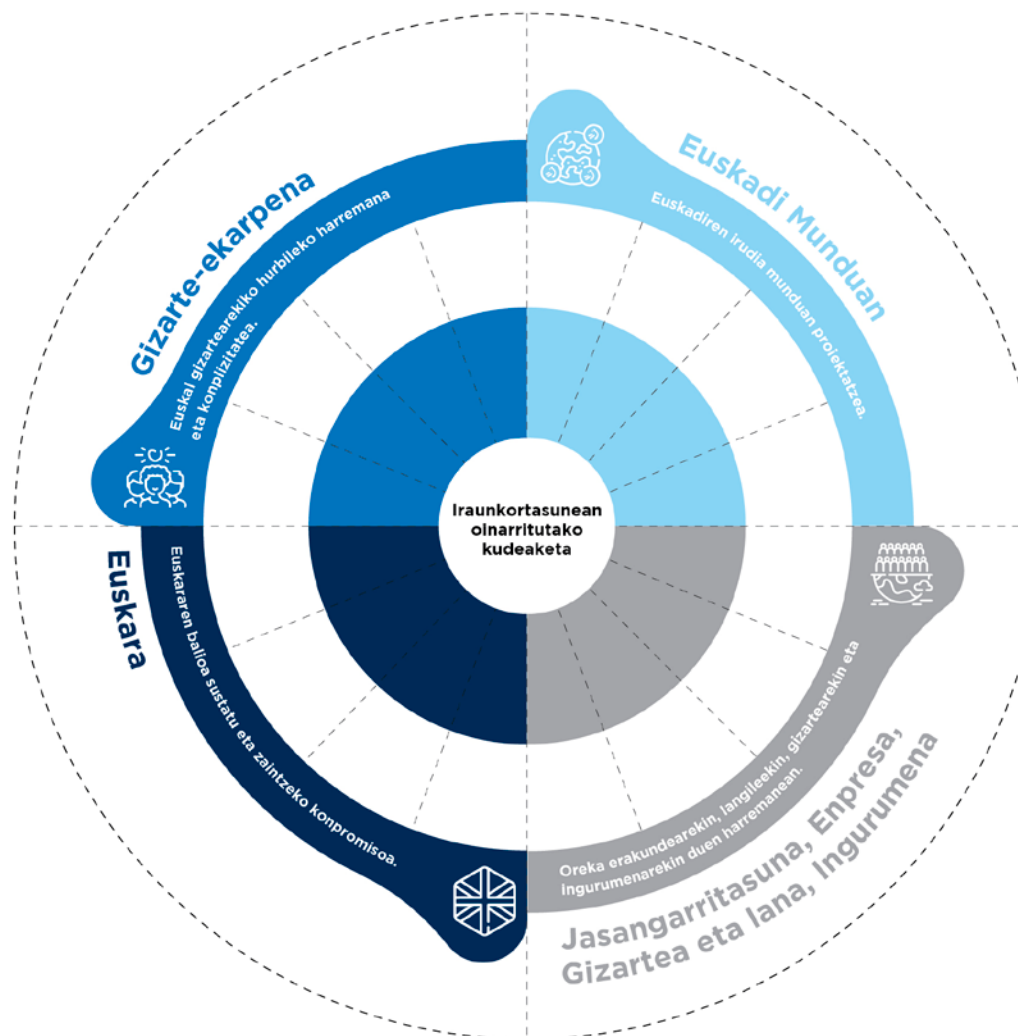
2. Jasagarritasunaren kudeaketa

2. Jasangarritasunaren kudeaketa

EITBren estrategiaren eta helburuen xedea da kudeaketa sozialki arduratsua izatea, eta horren bidez laguntzen du erakundearen, gizartearen eta ingurumenaren garapena jasangarria izan dadin. Jasangarritasun-ikuspegi hori zeharkakoa da taldearen prozesu guztietan.

Gobernantza arduratsuaren printzipioek eta Gizarte Erantzukizun Korporatiboaren garapenak aukera ematen diote EITBri bere interes-taldeekin entzute aktiboko harremana mantentzeko eta indartzeko.

EITBren jasangarritasun-ikuspegiaren ardatza herritarrekiko harremana da, eta balio soziala, Euskadiren nazioarteko proiektzioa, hizkuntzaren babesa eta enpresaren, pertsonen eta ingurumenaren kudeaketa eskaintzen ditu.



Jasangarritasunaren eta GJHen arteko lotura

Jasangarritasun-estrategiaren barruan, EITBk Parisko Helburuekin eta Nazio Batuen 2030 Agendarekin lerrokatu nahi ditu bere jasangarritasun-ahaleginak eta -helburuak, Eusko Jaurlaritzaren esparruan.

2021ean EITBk GJHei egindako ekarpenen neurketa eraginkorragoa lortu du; beraz, aurten inpaktu positiboa sortzen duen GJH bakoitzean lortutako emaitzak aurkezten dira.

5 GÉNERO BERDINTASUNA



EITBk erakundearen berdintasuna eta aniztasuna txerta dadin laguntzen du, bere Etika eta Jokabide Kodearekin bat etorritik. Era berean, konpromiso sendoa erakusten du informatzeko eta emakumeei ikusgarritasuna emateko, desberdintasunak desagerraraztea helburu.

- 130 profesionalak hartu dituzte lana eta familia bateragarri egiteko neurriak (% 62 emakumeak).
- Administrazio Kontseiluaren % 35 emakumeak dira.
- Sexu-jazarpenaren kontra zero tolerantziako protokoloa eta hizkuntza inklusiboa erakundeko dokumentuetan.

8 LAN-DUNA ETA HAZKUNDE EKONOMIKOA



EITBk kalitatezko enplegua sortzen du, eta baldintzarik onenak eskaintzen ditu bere langileen garapenari dagokionez. Gazteen prestakuntzan inbertitzen du, eta babes sozialerako eta oinarritzko zerbitzuetarako sarbidea eskaintzen du, baldintza-berdintasuna bermatzen du eta gizarte-kohesioa ziurtatzen du.

- Liderra da albistegietan, % 35,8ko sharearekin EAEn.
- Inbertsioak 8,6 M €-koak izan dira (+% 12,9 vs. 2020)
- Sortutako balio ekonomikoa 156,6 M €-koa (+% 4,9 vs 2020) eta banatua 161,5 M €-koa (+% 5,2 vs 2020).
- Hitzarmen kolektiboek langileen % 100 estaltzen dituzte.

4 KALITATEZKO HEZKUNTZA



EITBk balio sinboliko handia du, eta prestigioa eman dio euskarari, euskarazko informazioa, hezkuntza eta entretenimenduaren bidez. Euskararen garapenari laguntzen dio, normalizazioa sustatzen eta bultzatzen baitu.

- 162 pertsonak eta 29 ikastetxek parte hartu dute EITBren hezkuntza-programetan (+% 35 pertsona vs 2020).
- Prestakuntzarako eta beketarako dirulaguntzak, 51.005 € guztira.
- 11 film jarri ditu Platino Educa eskoletarako streaming-tresnaren eskura.

9 INDUSTRIA, BERROKUNTZA ETA AZPIEGITURA



EITBk teknologian inbertitzen du efizientzia handitzeko eta zerbitzu digitalak hobetzeko, eta berrikuntza sustatzen du, trebetasun digitalak garatuz, bere azpiegiturretan edukiak argitaratuz, herritarrek zerbitzuaz gozatu ahal izan dezaten.

- Eraldaketa digitaleko proiektua.
- EITB Nahieran abian jartzea.
- Primeran garatzea, EITBren OTT berria.
- Enpresa-partaidetza Vicomtech-en, Adimen Artifiziala (AA) garatzeko eta ikertzeko.

17 HELBURUAK LORTZEKO ALIANTZA



Garapen jasangarria sustatzeko erakunde askoren artean aliantzak sortzeko beharraz jabetuta, EITBk aliantzak sortzen ditu, eta horien bidez egiten dira elkarte- edo babesletza-ekintzak, fundazioei eta irabazi-asmorik gabeko erakundeei ekarpenak eta komunitatean inbertsioak.

- 1 M € bildu dira Alzheimerren ikerketarako.
- 5 enpresa-forotan parte hartzen du.
- Jarduera sozialak eta 5 kanpaina egin ditu 2021ean, beste elkarte batzuekin batera.
- 77 kontratu elkarte sozialekin (+% 22 vs 2020).
- Irabazi-asmorik gabeko fundazio eta erakundeentzako 751.882 €-ko ekarpenak egin ditu.

13 KLIMAREN ALDEKO EKINTZA



2019-2022 aldirako Ingurumena Hobetzeko Planaren bidez, EITBk kudeaketa eta kontsumo arduratsurako ekintzak martxan jartzen ditu, energia-efizientzia eta karbono-isuriaren murrizketan inbertitzen du, eta klima-larrialdia bere informazio-agendan txertatzeko konpromiso editoriala hartu du.

- ISO 14001:2015 arauaren arabera ziurtatutako kudeaketa-sistema.
- EITBren energia-iturrien % 100 berriztarriak dira.
- Erabili eta inprimatzen den papera % 100 birziklagarria eta ziurtatua da.
- Ingurumen-irizpideak 6 kontratazio-agiritan sartzea.
- Ingurumenari buruzko 832 berri eman dira.
- #Ekin_klima ekintza-kanpaina larrialdi klimatikoaz ohartarazteko.

3 OSASUNA ETA ONGIZATEA



Bere langileen ongizate fisikoa eta emozionala eta lan-bizitzaren kalitatea sustatzeko, EITBk bizitza-estilo osasungarria sustatzen duten jarduerak jartzen ditu martxan, osasun-azterketak eskaintzen ditu eta osasuna eta segurtasuna bermatzen ditu, laneko arriskuak prebenitzeko plan baten bidez. Herritarren osasunean ere funtsezkoa izan da, pandemiari buruz informatuz.

- Covid-19aren neurri zorrotzak.
- Gaixotasun profesionalen 0 kasu.
- Absentismo-tasa % 10,3koa izan da (-% 7 vs 2020).
- ISO45001 arauaren arabera segurtasun-neurriak bermatzeko urteko auditoretza.

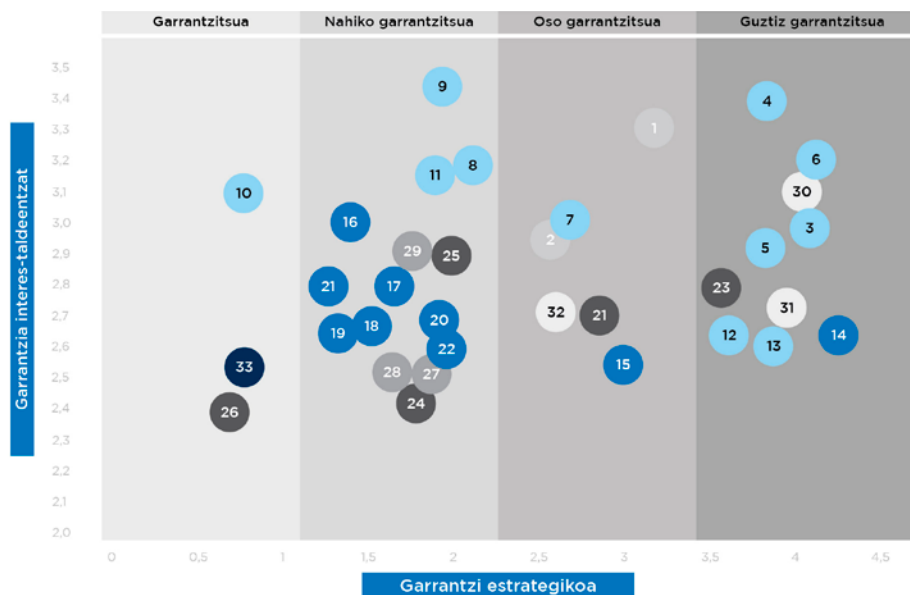
Materialtasuna eta interes-taldeekiko harremana

2019an EITB materialtasuna birpentsatzen hasi zen, eta design thinking prozesu bat jarri zuen martxan, interes-taldeekiko ikuspegitik Memoria Integratua landu beharreko lehentasunezko alderdiak identifikatzeko. Prozesu horretan, interes-talde desberdinekin² harremanetan dauden EITBko hainbat arlotako zuzendariak parte hartu zuten, bai barne-mailan, bai kanpo-mailan.

2020an, EITBk alde aurretik ezarritako alderdi materialei buruzko inkesta zorrotza egin zien parte-hartzen zuten 162 interes-taldeei, eta alderdi bakoitzaren adierazgarritasuna eta garrantzia neurtu zituen. Inkestak Taldearen gai materialekin lotutako 28 galdera jasotzen zituen, eta zazpi gai-arlotan banatuta aurkeztu ziren. Gai-arlo horiek, hain zuzen, mantendu egin dira aurtengo Memorian. Inkestako parte-hartzaileek alderdi materialak ebaluatu behar zituzten, 5 garrantzi-mailako eskala baten bidez (*Garrantzi gutxikoa* - *Oso garrantzitsua*).

Materialtasuna eguneratzea

Ekitaldi horren eguneratzea 2021ean egin da, 2020ko analisia jasotako emaitzak kontuan hartuta eta antzeko ezaugarriak dituzten hedabide publikoen zerbitzuak biltzen dituen konparazio-analisi berri baten bidez. Hortik abiatuta, bi alderdi material berri identifikatu eta gehitu ahal izan dira EITBren materialtasun-matrizean: Informazioaren segurtasuna (12. zenbakia) eta Etika eta erantzukizuna produkzioan (13. zenbakia). Analisi berriaren emaitzetan oinarrituta, alderdi materialak ere birbanatu dira ondorengo grafikoan erakusten den bezala:



Gobernu korporatiboa (Compliance)

- 1 Arauak betetzea
419 - Betetze sozioekonomikoa
- 2 Gardentasuna eta gobernantza
205 - Ustelkeriaren aurkako borroka

Pertsonen ardatza

- 14 Ordainsariak
405 - Aniztasuna eta aukera-berdintasuna
- 15 Langileekiko elkarrikeria
402 - Langileen eta zuzendaritzaren arteko harremanak
- 16 Berdintasuna, aniztasuna eta diskriminaziorik eza
405 - Aniztasuna eta aukera-berdintasuna
- 16.1 Berdintasuna, aniztasuna eta diskriminaziorik eza
412 - Giza eskubideen ebaluazioa
- 17 Enplegua
401 - Enplegua
- 18 Prestakuntza eta gaikuntza
404 - Gaikuntza eta hezkuntza
- 19 Lan-ingurunea
401 - Enplegua
- 20 Lan-harremanak
402 - Langileen eta zuzendaritzaren arteko harremanak
- 21 Segurtasuna eta osasun okupazionala
403 - Laneko osasuna eta segurtasuna
- 22 Hezkuntza-harremanak
413 - Tokiko komunitateak

Euskadi Munduan ardatza

- 33 Nazioarteko proiektzioa
102 - Erakundearen profila

Enpresaren ardatza

- 3 Albistegien audientzia eta profesionaltasuna
417 - Marketina eta etiketatzea
- 4 Aniztasuna eta adierazpen-askatasuna
Adierazpen-askatasuna
- 5 Genero-ikuspegia
Edukien sorrera eta dibulgazioa
- 6 Aurrekontu-kudeaketa eta 0 defizita
201 - Ekonomia-jarduera
- 7 Audientzia (adierazle orokorrak)
417 - Marketina eta etiketatzea
- 7.1 Audientzia (adierazle orokorrak)
203 - Zeharkako inpaktu ekonomikoa
- 8 Autorregulazioa
Edukien sorrera
- 8.1 Autorregulazioa
Edukien dibulgazioa
- 8.2 Autorregulazioa
417 - Marketina eta etiketatzea
- 9 Ikus-entzunezkoen euskal sektorea
Edukien sorrera
- 10 Hornitzaileekiko harremana
204 - Erosteko praktikak
- 11 Transformazio digitala eta edukien modalitate berria
Berrikuntza eta edukien sorrera
- 12 Informazioaren segurtasuna
- 13 Etika eta erantzukizuna produkzioan, hedapenean, independentzian eta zorroztasunean

Herritarren ardatza

- 23 Programa eta ekimen arrakastatsuak
413 - Tokiko komunitateak
- 24 Lekukotzak
413 - Tokiko komunitateak
- 25 Komunitatearekiko harremana
413 - Tokiko komunitateak
- 26 Sariak eta aintzatespenak
413 - Tokiko komunitateak

Ingurumena

- 27 Energia
302 - Energia
- 28 Isuriak
305 - Isuriak
- 29 Ingurumen-edukiak
Edukien sorrera
- 29.1 Ingurumen-edukiak
Edukien dibulgazioa

Euskararen ardatza

- 30 Euskara
- 31 Euskara - Gazteria
- 32 Kultura- eta hizkuntza-elkarteak
Kulturarako eskubidea

² EITBren interes-taldeak 1. eranskinean aurkezten dira. GRI informazio osagarria.

4 Balioa sortzeko prozesua

EITBren funtsa da zerbitzu publikoa ematea eta eraldaketa-agente izatea. Euskal gizarteak berea bezala sentitzen du EITB.

Sozietate-integrazioa aukera bikaina da kudeaketa-eredua eguneratzeko, izan ere, zerbitzu korporatiboak eta negozio-unitateak gehiago bateratuko ditu, zeharkakotasuna bultzatuz eta haien finantza-iraunkortasuna bermatuz.

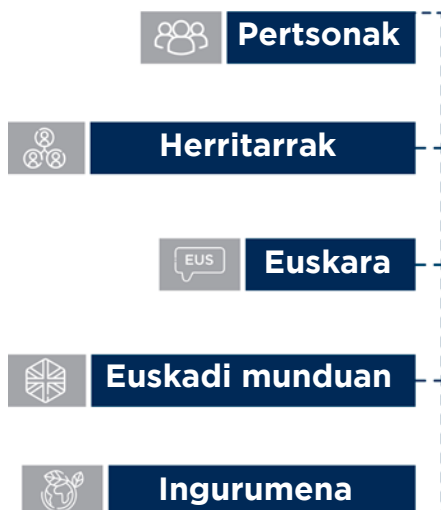
Memoria honetan islatu nahi izan da taldeak nola sortzen duen balioa inpaktua eta eragina duen esparru guztietan, eta, era berean, kontuan hartzen dituela giza baliabideak eta baliabide ekonomikoak kudeatzeko estrategia, herritarrei egiten dien ekarpena, euskara babestea eta sustatzea eta Euskadiren nazioarteko proiektzioa eta ingurumena babesten laguntzea.

Esparru horiek dira memoria honen oinarri izan diren kudeaketa-ardatzak, eta sarrerako kapituluak EITBren egitura estrategikoa eta gobernu-egitura dira.

Ondorengo atalean erakusten da EITBk nola kudeatzen dituen ardatz bakoitza eta lortutako emaitzak, hala uler daiteke nola alderdi eta eduki horiek guztiak hartzen diren kontuan, garapen jasangarriaren ikuspegitik.

Kudeaketaren ikuspegia

Ardatz bakoitzean kudeaketaren ikuspegia ezartzen da, hau da, gai bakoitza nola kudeatzen den.



Emaitzak

Ardatz bakoitzerako, lortutako emaitzak eta dagozkion adierazleak eta edukiak adierazten dira.





3. EITB Estrategia

3. EITB Estrategia

2020a izan zen Taldearen 2017-2020 Plan Estrategikoaren inplementazioaren azken urtea; beraz, 2021ean etapa berri bati ekin dio, EITBk partekatu nahi duen etorkizuna markatuko duen estrategia berriarekin.

‘EITB 2030 Estrategia’ 2021eko azaroan aurkeztu zen Legebiltzarraren kontrol-batzordean, eta zuzendari nagusiak EITBren jarduketa-ildo orokorrak eta proiektu zehatzak zeintzuk izango ziren partekatu zuen datoen urteetan ikus-entzunezko egoera berriari aurre egiteko.

Estrategia eguneratzeko, EITBk aurrean dituen etorkizuneko erronkei eta testuinguruari buruzko azterketa sakona egin zen, zerbitzatzen duen gizartearen beharrei eta Europako komunikabideen sektoreari dagokionez. Prozesu horretan parte hartu zuten zuzendaritza berriak, EITBko hainbat profesionalek, aholkularitzako adituek eta interes-taldeek. EITBren 2030erako Aurreikuspena izan da horren emaitza, baita aurrera egiteko 12 Lehentasunak definitzen dituen bost urterako Ekintza Plana ere.

Estrategiaren helburua da EITB komunikabideak dituen ikus-entzunezko talde gisa kokatzea sektorearen etorkizuneko erronkei aurre egiteko, bai tokiko mailan, bai Europa mailan. Horrez gain, euskal gizartearen beharrei erantzuten jarraitzea, EITBk, zerbitzu publiko gisa dituen ezaugarriak mantentzea, hots, audientzia maila altuari, gizartean duen entzute onari eta informazioaren kalitateari eustea. Hori guztia egingo da agente eraldatzaile gisa ikuspegi benetako, objektibo, kontrastatu, garden eta arduratsua bermatzeko.

Etorkizuneko inbertsio eta plangintza etengabea funtsezkoa izango da EITBk ikus-entzunezko sektorearen aldaketei aurrea hartzeko eta haietara egokitzeko, bai edukiak kontsumitzeko eta produzitzeko moduan, bai teknologien eta produkzio-bitartekoen erabileran eta kudeaketan. Datozen urteetan, EITBk egunez egun hobetzeko asmoa izango du, bere jarduketaren eraginkortasuna maximiza dadin. Horretarako, honako hauetan oinarrituko da: kudeaketa aurreratu eta jasangarrian, transformazio digitalean eta gizarte gero eta konektatuago, informatuago eta zorrotzagoaren beharrak betetzean.

Eragiketen mailan, 2021ean sozietate-integrazioaren ondorioz erakundeak izan dituen aldaketak nabarmentzen dira, zeintzuk EITBren zeharkakotasuna eta finantza-jasangarritasuna bermatzeko egin baitira. Horrez gain, kudeaketa teknologikoan hobekuntzak egitea bilatu da, horrek emango baitio taldeari euskal eta euskarazko ikus-entzunezko edukien bermea izateko aukera, kontsumo eta hedabide digital berrien aurrean, baita gizartearen eta ikus-entzunezko sektorearen aldaketaren parte izatekoa ere.





Kultura

EITBk egiten duenak zerbitzu publikoko bokazioa du. Horretarako, euskara zaindu behar da, eta euskal kultura hedatzeko eta babesteko funtsezko pieza izan behar da. Gainera, herri gisa ikuspegi partekatu batetik datorren munduaren ikuspegi eta ikuskera propioa proiektatzeko ardura ere badu.

Bere komunikabideetatik harago ikus-entzunezko talde gisa duen posizio estrategikoa babesteko, baliabide guztiak bere estrategia lortzera bideratzeko aukera ematen duen enpresa-kultura sustatzen du EITBk.

Oinarritzko printzipioak

- Bizikidetzaren balio zibikoak defendatu eta sustatzea.
- Berdintasun eta aniztasun politiko, erlijioso, sozial, kultural eta linguistikoaren printzipioak errespetatzea.
- Euskal kultura eta hizkuntza sustatzea.
- Gazteak eta haurrak babestu eta sustatzea.

Ikuskera

Euskadiko eta euskarazko ikus-entzunezko edukien bermea izatea kontsumo eta euskarri digital berrien aurrean, komunikabide propioekin eta euskal gizartearentzat erreferente gisa, informazioari eta zerbitzu publikoei dagokien, gazteekin konektatua, munduaren euskal leihoa dena eta "EITB proiektua"ren jasagarritasuna bermatzen duena.

Misioa

Zerbitzu publiko eta komunikabideak dituen ikus-entzunezko talde gisa, EITBren misioa da euskal gizarteari zerbitzua ematea informazioa, dibulgazioa eta entretenimendua eskainiz; euskal kultura eta euskararen normalizazioa eta erabilera sustatuz, eta audientziarekiko interakzioak funtsezko alderdia izan behar du hurbiltasuna transmititzeko eta gizarteari balioa emateko.

EITB jarrera

"EITB jarrera" taldea osatzen dugun pertsona guztion portaerara iritsi behar da, baita EITBk euskal gizarteari ematen dizkion edukien eta zerbitzuen ezaugarrietara ere.

- **Eskuzabaltasuna:** EITB da gizartean ibilbide eta inpaktu handia dituen lehen euskal komunikazio-taldea. Hala, erantzukizun handia du, eta erantzukizun hori eskuzabaltasunez gauzatu behar da.
- **Lankidetzak:** Ikus-entzunezko komunikazio-talde handiek gero eta dimentsio handiagoa eta orokorragoa dute. Tamaina kontuan hartuta, EITBk lankidetzak eta aliantzak bilatu behar ditu ikus-entzunezko sektorean duen posizioari eusteko.
- **Zorroztasuna:** EITBk egiten duenak ongi egindako lanaren zorroztasuna eta berme osoa izan behar ditu nortasun-ikurtzat. Zorroztasun hori erantzukizunean ere islatu behar da, eskura dituen baliabide publikoak kudeatzeko garaian.
- **Sormena eta berrikuntza:** EITBk balio erantsia eman behar die eskaintzen ditugun edukiei eta zerbitzuei, taldean zein euskal ikus-entzunezkoen ekosistema osoan sormena sustatuz eta berrikuntza bultzatuz etengabe konektatuta egoteko eta euskal gizartearen beharrei eta eskaerei erantzuteko.

Audientziak

EITBk konpromiso sendoa hartu du kalitatezko informazio multimediaren eskaintza lortzeko. Eskaintza horren ezaugarriak sinesgarritasuna, objektibotasuna eta aniztasuna izango dira. Erakundearen funtsezko zeregina da albistegietan korporazio multimedia lider gisa duen posizioari eustea, eta mundu mailan presente dagoen lehen mailako eskaintza profesionala egiten jarraitzea.

EITBren lehentasunetako bat da zerbitzu publikoa informazioaren eta entretenimenduaren eremuan mantentzea. Zerbitzu publiko hori eskaintzen du ETB1, ETB2, ETB3, ETB4 telebista-kanalen bidez; Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Radio Vitoria, Gaztea, EITB Musika eta EITB Euskal Kantak irratiaren bidez eta Interneteko eitb.eus plataformaren bidez; 2021ean informazio-eskaintzarik onena eta edukirik onenak eskaini dituzte.

Kalitatezko edukiak dituen programazioari esker, EITBk audientzia-indize handienak dituzten komunikabide autonomikoetako bat izaten jarraitzen du.

Telebistako merkatu-kuotaren neurketa da komunikabideen arteko rankinga ezartzen duena. 2021ak audientzia igoera nabarmena ekarri du telebista autonomiko gehienentzat, eta, testuinguru horretan, ETB erreferente nagusi gisa indartu eta finkatu autonomia-eremuetako telebista publikoen artean.

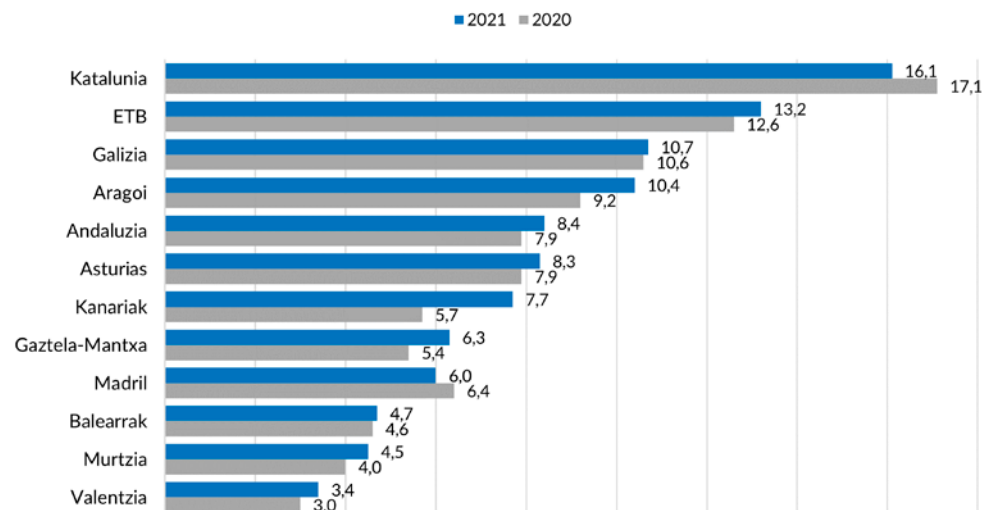
Albistegiak

Albistegiak dira euskal herritarren informazio-iturriak hurbilena, eta funtsezko elementuak dira EITBrentzat. Argi ikusten da hori azken hamar urteetan Euskadiko albistegien artean izan duten lidergo eztaba daezinean, Euskal Autonomia Erkidegoko beste telebista- eta irrati-etxe batzuek baino audientzia-indize handiagoak baitituzte.

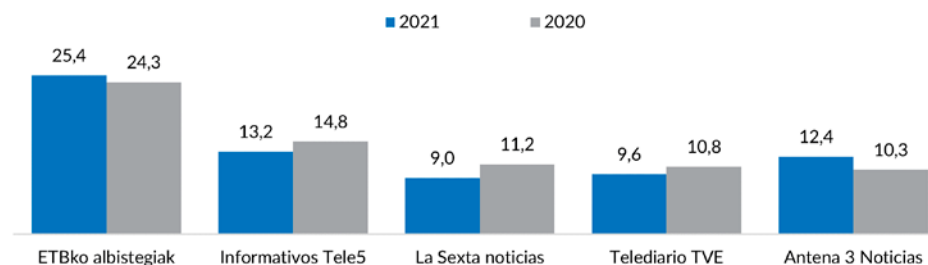
Aurten, ETBko albistegiek beren lekua sendotu dute: sharearen % 25,4ra iritsi dira, 2006az geroztik kuotarik altuena, lehiakide nagusiak baino hamabi puntu gehiago lortuz, eta euskaldunen artean % 35,8ko kuota izan dute, eta informazio-erreferentzia bihurtu dira, beraz.

Bai Teleberrik eta bai Gaur Eguneak 2020ko datuak hobetu dituzte: Gaur Eguneak Sharearen % 3,3a izan du eta euskaldunen artean % 8,9ko kuota; Teleberrik sharearen % 22,1a lortu du. Albistegiak egunero kontsumitzen dituzten ikusleen % 58k Gaur Egun (ETB1) eta Teleberri (ETB2) aukeratzen dituzte uneren batean.

TB hedabide autonomikoen audientzien rankinga



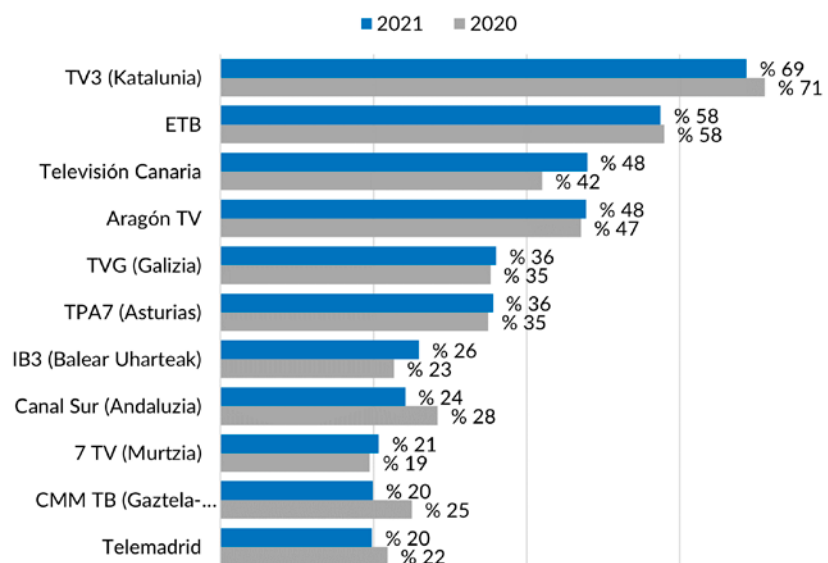
Euskadin gehien ikusitako albistegien audientzien rankinga telebista-kanalen arabera



Iturria: Kantar Media.

Aurten ez da eman Noticias Cuatro albistegiaren datua aurreko memorian bezala, albistegia emateari utzi baitzioten. Beheko grafikoko datuetan EITB Mediaren bi albistegi-kanal gisa agertzen dira ETB1 eta ETB2.

Eguneko audientzia-ratioa (kontsumo/
kontaktuak) TB kanal autonomikoen arabera



Iturria: Geuk egina, datu propioetan eta Kantar Mediaren datuetan oinarrituta.

	Erkidegoetako albistegien eguneko kontaktuak	Albistegien eguneko kontaktuak oro har
TV3 (Katalunia)	1.622.000	2.359.942
ETB	468.000	813.490
Televisión Canaria	306.000	638.479
Aragón TV	246.000	514.816
TVG (Galizia)	380.000	1.054.463
TPA7 (Asturias)	136.000	381.932
IB3 (Balear Uharteak)	98.000	377.879
Canal Sur (Andaluzia)	756.000	3.134.192
7 TV (Murtzia)	108.000	521.403
CMM TB (Gaztela-Mantxa)	160.000	803.614
Telemadrid	442.000	2.232.129



Programazio orokorra

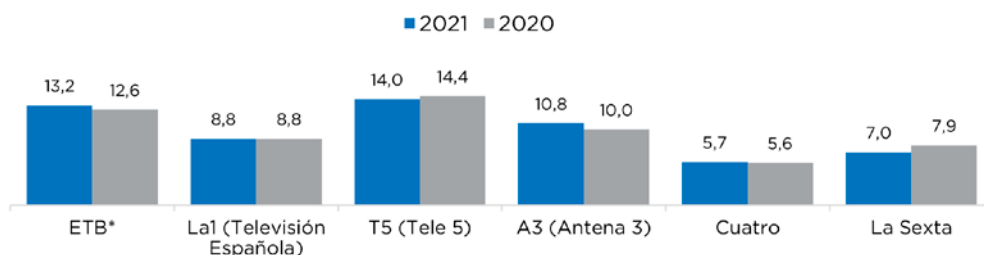
EITBren programazioaren ezaugarri eta ezberdintasun nagusia da euskarazko eta gaztelaniazko kanalak dituen eskaintza orokorra: bi hizkuntzetan programazio osoa eta bereizia duen kasu bakarra. Albistegiez gain, gaurkotasuneko eta entretenimenduko hainbat eduki ere eskaintzen ditu.

Telebista

Euskal gizartearen gaur egungo konfigurazioaren isla izateko proiektuaren barruan, ETB da EITBren baliabide nagusietako bat, bai eta talde gisa etorkizunean lortu nahi dituen proiektuena ere. Horren ondorioz, EITBk edukiak eta formatuak sortu behar ditu, bere posizioa izaten jarraitzeko zerbitzu publikoko euskal telebista berritzaile eta lehiakor gisa.

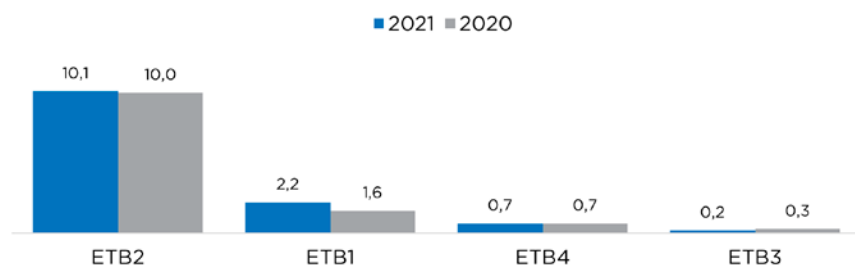
ETBko kanalek emaitza oso positiboak izan dituzte urte honetan: batez beste sharearen % 13,2 lortu dute, Euskal Telebistaren azken 10 urteetako audientziarik onena. Kanalen multzoa % 4,8 hazi da 2020arekin alderatuta, eta aipatzekoa da ETB1ek izan duen % 37,5eko hazkundea. ETB2k ere bere datuak hobetu ditu, eta audientzia-kuotaren batez besteko % 10,1 lortu du.

Euskadiko TB audientzia-kuota



Iturria: Kantar Media.

EITBren audientzia-kuota TB kanalen arabera



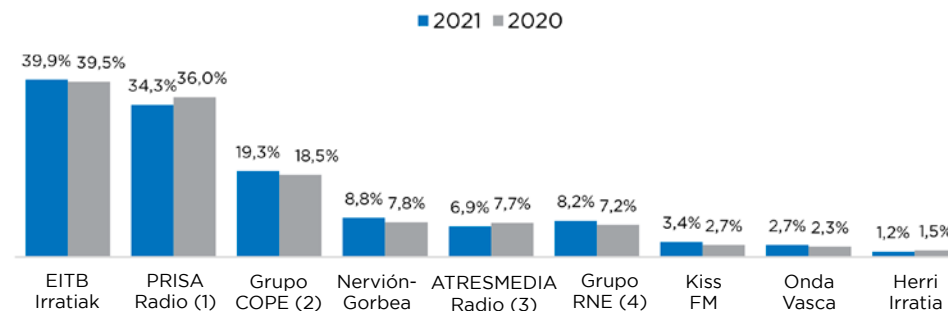
Iturria: Kantar Media.

Irratia

EITBk badaki bere entzuleek kontsumo-modalitate berriak erabiltzen dituztela. Horregatik, irratien etorkizunean gertuko entretenimendu-zerbitzu publiko bat ikusten du, gaur egun erreferentea dena, ohiko emisioak eskualdatzeko eta kontsumo geroratuarekin eta eskariaren arabera kontsumoarekin konbinatzeko, betiere kalitatean eta berrikuntzan oinarrituta.

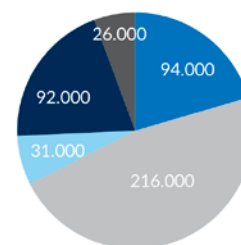
EITBren irratien lidergoa irratik publikoen artean da nabarmena, eta entzule gehien dituztenak dira Euskal Autonomia Erkidegoan. Euskal entzuleen % 39,5ek egunero entzuten ditu EITBren irratia, nola orotarikoak (Radio Euskadi, Euskadi Irratia eta Radio Vitoria) hala musikalak (Gaztea eta EITB Musika); 2020an lortutako kuota gainditu da.

Kontsumoa (al.-ig.) Euskadin taldearen arabera



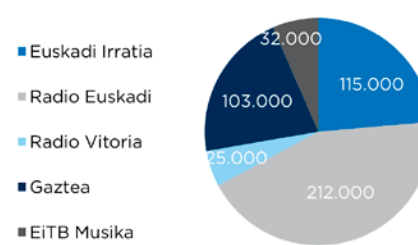
Iturria: CIES. (1) PRISA Radio: SER, C40. Dial, Los 40 Classic, Los 40 dance. (2) Grupo COPE: COPE. C100, Rock FM, MegaStar. (3) ATRESMEDIA Radio: Onda Cero Europa FM, Melodía FM. (4) Grupo RNE: RNE, R3, R5, Radio Clásica.

EITBren irratien kontsumoa 2020an Euskadin eta Nafarroan (al.-or.)

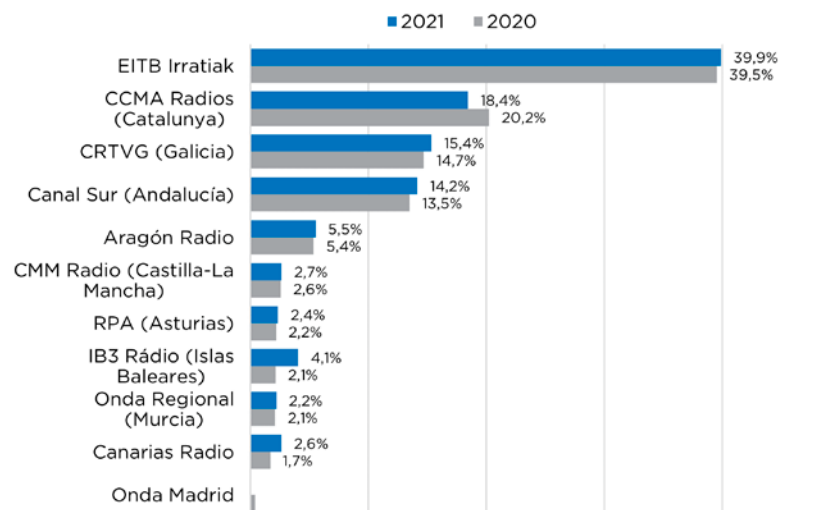


Iturria: CIES.

EITBren irratien kontsumoa 2021ean Euskadin eta Nafarroan (al.-or.)



Eguneko audientzia-kuota hedabide autonomikoen arabera



Iturria: Eguneroko batezbestekoa (CIESen eta EGMren datuetan oinarrituta).

	Autonomia-erkidegoetako irratien entzuleak guztira	Irratien entzuleak guztira
EITB Irratiak	411.000	1.030.000
CCMA Radios (Katalunia)	680.000	3.686.000
CRTVG (Galizia)	203.000	1.321.000
Canal Sur (Andaluzia)	545.000	3.851.000
Aragón Radio	35.000	632.000
IB3 Ràdio (Balear uharteak)	24.000	592.000
CMM Radio (Gaztela-Mantxa)	25.000	941.000
Canarias Radio	26.000	983.000
RPA (Asturias)	12.000	510.000
Onda Regional (Murtzia)	15.000	680.000
Onda Madrid	*	*

Iturria: Iturria: guk egina, CIES eta EGMren datuetan oinarrituta.

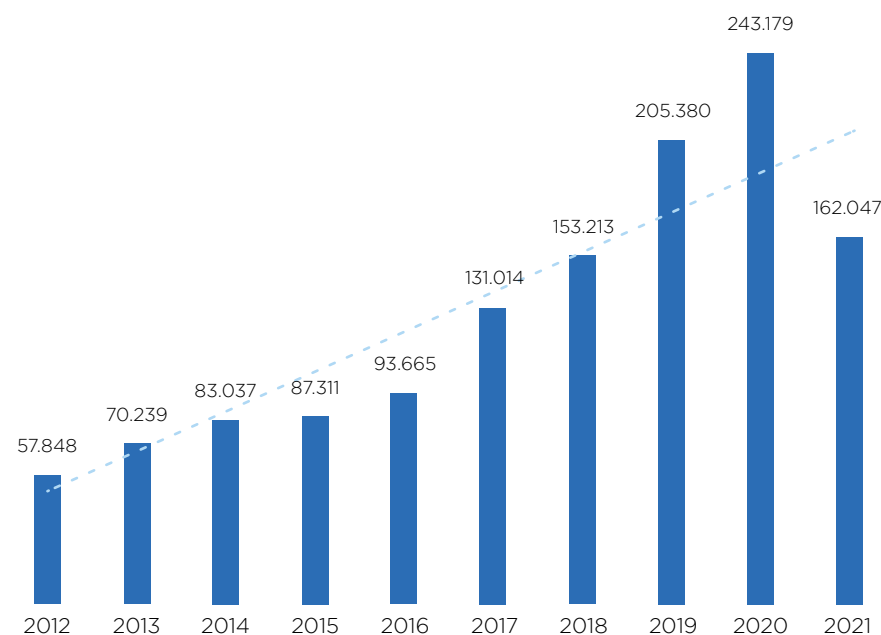
* Ez da agertzen GGMn

Internet

eitb.eus-en erabiltzaileei dagokienez, 2021ean aldaketa handia izan da, aurreko urteekin konparatuz gero. 2019az geroztik, EITB datuak babesteko araudi berrira egokitu da, eta trafikoan eta erabiltzaileen kopuruan eragina duten hainbat alderdi aztertu dira. Illo horri jarraikiz, web-posizionamendua hobetzeko neurri espezifikoetan lanean jarraitzen da.

Datu hauek goranzko joera erakusten dute. Euskadiko audientziek, autonomia-erkidego bakoitzeko biztanleriarekin alderatuta, EITBren Interneteko lidergoa indartzen dute.

eitb.eus-en eguneko erabiltzaile bakarrak



Iturria: OJD Interactiva eta Google Analytics

³ Alemaniako GfK enpresak Espainian audientzia digitalak neurtzean Comscore ordeztu duenez, Espainiako Neurketa Digitalaren Lehiaketarako Jarraipen Batzordeak ondoen balioetsi ondoren, ezin izan da eman 2021erako erabiltzaileen eta hileko audientziaren ratioaren berri. FORTA ez da ari datu horiek neurtzen, eta, beraz, ezin kidek ezin du oraindik atzitu. 2022an GfKren merkatu-datuak eskuragarri izatea espero da.



4 Aniztasuna eta adierazpen-askatasuna

EITB sortzeko 5/1982 Legeak ezartzen duenez, komunikabideak herritarren informaziorako eta parte-hartze politikorako tresna gisa erabili behar dira, eta berdintasunaren eta aniztasun politiko, erlijioso, sozial, kultural eta linguistikoaren printzipioa errespetatzea zaintzen du. Alderdi horien filosofia eta ikuspegia EITBren Estilo Liburuan daude jasota. Bertan, Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalean eta UNESCOren kazetaritzako Etika Profesionalaren Nazioarteko Printzipioetan aitortzen diren komunikabideen eskubideak aitortu, defendatu eta sustatzen dira.

Bizikidetzaren balio zibikoaren defentsa eta sustapena eta berdintasun eta aniztasun politiko, erlijioso, sozial, kultural eta linguistikoaren printzipioarekiko errespetua dira Estilo Liburuan garatzen diren funtsezko printzipioetako bi, gizartean dagoen aniztasunaren ikusgaitasuna, hedabidearen akonfesonaltasunetik erlijio-adierazpenekiko errespetua eta kultura-aniztasunaren aberastasuna bermatuko dituen eredu publikoa babesteko.

Gainera, EITBk sustatu egiten ditu parte-hartze demokratikoa, genero-arrazoiengatik, arrazagatik edo beste edozein inguruabar pertsonal edo sozialengatik diskriminaziorik ez egitea eta zuzentzeko eta erantzuteko eskubidea, eta adierazpen-aniztasuna eta -askatasuna bermatzen ditu, euskal kulturaren eta hizkuntzaren sustapena eta gazteen eta haurren babesa eta sustapena, esaterako.

Alderdi horiek behar bezala kudeatzeko, Taldeak EITBren Erredakzio Estatutua du, EITBko komunikazio-profesionalek eskubide horiek baliatzeko eta defendatzeko isilbidezko gizarte-mandaturia gauzatzen dutela ziurtatzen duena, askatasunez, independentziaz, zorroztasunez eta objektibotasunez informatuz eta ezarritako printzipio editorial

eta deontologikoak errespetatuz. Estatutu hori zuzenbidezko estatu demokratikoaren prozedurekin arautzen da, eta ezartzen du EITBk informazioa eman behar duela gertaeren egiazkotasunean, iturri guztien kontsultan, manipulazio ororen arbuioan eta UNESCOk, Europako Kontseiluak eta Kazetarien Nazioarteko Federazioak kazetaritzaren etika profesionalaren printzipioei emandako errespetuan oinarrituta.

Horrez gain, EITBk 2020ko iraileko hauteskundeetan bi urterako hautatutako Erredakzio Kontseilua dauka, taldearen hedabide guztietako ordezkariek diren 17 kazetarik osatua. Horietako bostek ETB ordezkatzen dute, hiruk Euskadi Irratia, hiruk Radio Euskadi, hiruk Radio Vitoria eta beste hiruk EITBnet.

4 Genero-ikuspegia

EITBk, gizarteko eragile eraldatzaile gisa, gizonen eta emakumeen arteko berdintasunaren alde, gero eta gehiago txertatzen du genero-ikuspegia bere hedabide eta eduki guztietan. Horren adibide da EITBk, guztira, genero-berdintasunarekin zerikusia duten 843 berri eman dituela, aurreko urtean baino 204 gehiago. 2021eko mugarriz gisa, Berdintasun Batzordeak sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren protokolo berria sinatu du. Protokolo horretan, jarduteko prozedura definitzen da, eta indarkeria-tipologia horrekiko zero tolerantziako jarrera transmititzen da EITBn.

Prestakuntza-ekintzak

2021ean, EITBk berdintasun-batzordeko kideei zuzendutako prestakuntzak egin ditu, protokolo honen aplikazioaren ondorio juridikoak eta prebentiboak sakontasunez ezagutzeko, bai eta Erredakzio Kontseiluko kideei genero-ikuspegia duten kazetaritza-praktikari buruzkoak ere, Estilo Liburuan eta Kode Deontologikoan oinarrituta.

Edukiak

Aukera-berdintasunarekiko konpromisoak eskatzen du informazio-ikuspegia izatea, genero-estereotipoak zalantzan jartzeko eta jendarteko desberdintasun-egoerak bistartzeko eta salatzeke. EITBren Aholkularitza Juridikoak EITBren Estilo Liburua betetzea aurreikusten du kanpoko produktoreekin egindako kontratuetan.

• Kirolak

EITBk emakume kirolarien presentzia bultzatzen du bere hedabide guztietan. Horren adibide izan da ETB1 eta eitb.eus-en Plazandreak programaren bigarren edizioa martxan jartzea. Emakume pilotaren aldeko apustu horretan, pilotariez gain, aurkezleak eta esatariak ere emakumeak ziren. Arlo horri dagokionez, Real Sociedad-eko partidak

jarraitzeaz arduratzen den Euskadi Irratiko Maitane Urbietak kazetaria da lehiaketa horretako emakume esatari bakarra.

• Fikzioa

2021ean egin da “Irrabazi arte” euskarazko fikzio-telesaila haur eta gazteentzat. Telesailak emakumeen futbol-talde baten istorioa kontatzen du, eta protagonisten bidez futbolaren munduan eta, oro har, kirolean bizi den errealtatea islatzen saiatzen diren gaiak eta balioak lantzen dira: emakumeen ahalduntzea, nerabeen eta gurasoen arteko harremanak, familia eta, oro har, nerabeei aurre egin beharreko erronkak.

• Podcasta

Aurten EITB Podcast-en “Lokatza” jarri da abian. Ikuspegi feministatik gaur egungo mundurako hurbilpen bat da: “mundua lokatzetan” jartzen du ikuspegi feministaren bidez, eta hortik dator Lokatza izena. Zortzi ataleko serie hori Ainara Lasa, Amagoia Gurrutxaga, Idurre Eskisabel eta Lorea Agirrek sortu eta zuzentzen dute. Ahotsa, sormena, boterea, desira, epika, etxea, bidaia eta gatazka dira sailaren oinarrian dauden gaiak, eta elkarriketak, musika eta gogoetak erabiltzen dituzte gai horietan inolako maskararik eta distortsiorik gabe sakontzeko. Elkarriketatutako 30 emakume baino gehiagoren artean daude Arantxa Urretabizkaia, Begoña del Teso, Uxue Iturrate Ningra, Ainize Madariaga edo Arantzazu Loidi. Musika-hautaketa Maider eta Leire trikitilariena da, eta Mursegok sortu du sintonia, Lourdes Iriondoren “Hala ere” abestia egokituta. Joxe Alkainek egin du soinuaren edizioa.

• Kanpainak

2021ean EITBk bi kanpaina berezi egin ditu: bat martxoaren 8aren inguruan (Emakumearen Nazioarteko Eguna) eta bestea azaroaren 25aren inguruan (Emakumearen aurkako Indarkeria

Ezabatzeko Nazioarteko Eguna). Martxoak 8rako, covid-19aren murrizketak izan zirenez ohiko manifestazioak egiteko, EITBk Manifestatu zaitez EITBn kanpaina jarri zuen martxan: emakumeen eskubideen aldeko borrokan bozgorailu izatea zuen xede. Egun horren informazio-jarraipen zabala egin zen, hainbat irrati- eta telebista-programatan jendearen whatsapp-eko audioak eta mezuak eman ziren, beren aldarrikapen, iritzi eta sentimenduak jasotzen zituztenak.

Azaroaren 25ari dagokionez, EITBk eduki bereziak eskaini zituen, mundu osoko emakumeen aurkako indarkeria agerian jarri eta salatzea xede. Aurtengo ildo nagusiaren ardatza emakumeak izan ziren: tratatu txarrak jasateaz gain, eskoltek babestuta bizi behar duten emakumeak hain zuzen, sekulako zama jasanez. Horretarako, EITBren albistegiek, ordu-tarte garrantzitsuenean, biktimen lekukotza zuzenak eta adituen ikuspegia jaso zituzten.



4 Erabiltzaileen babesa eta asebetetzea

EITBk **harremanetarako bi bide** jarri ditu herritarren esku eskaerak, erreklamazioak, kexak eta bestelako komunikazioak bidaltzeko: audientziari arreta emateko telefonoa (946 563 122) eta eitb.eus atariko **harremanetarako inprimakia**. 2021ean, EITBko ikus-entzuleentzako arreta-zerbitzuak **1.284** komunikazio kudeatu ditu guztira; horietatik 464 telefono-deiak izan dira, eta 820 mezu elektronikoak.

Jasotako komunikazioen kudeaketa EITBren Bilboko egoitzaren Harreratik (info@eitb.eus) egiten da. Han aztertzen dira eta ikus-entzuleentzako arreta-zerbitzuari (eitb@eitb.eus) edo, gorabehera teknikoak badira, arduradunei helarazten zaizkie. Jasotako komunikazioen erregistroa eta sailkapena hiru irizpideren arabera egiten da:

- **Komunikazio-mota:** Parte-hartzea (eskaera, eskaintza, esker-ematea, iradokizuna, iritzia, kontsulta, salaketa); kritika (kexa, kritika, zuzenketa); eta gorabehera (gorabehera teknikoa, arazoa);

- **Komunikabidea:** EITB; telebista; irrati; Internet; eta orokorra (EITBekin zuzenean lotuta ez dauden komunikazioak);

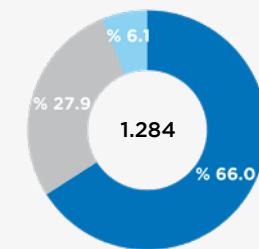
- **Gaia:** Albistegiak/Berriak, App/Nahieran/Streaming/Newsletter, Eguraldia, EITB Maratoia, Filmak/Dokumentalak, 3Kluba, Hizkuntza/Azpitululuak/Soinua, Irratiak, Kirolak, EITBko saioak, Koronabirusa, 2020ko martxoan sartutako gaiak eta Beste batzuk (hainbat gai biltzen ditu).

EITBren telebista-, irrati- eta Internet-erabiltzaileen defentsa

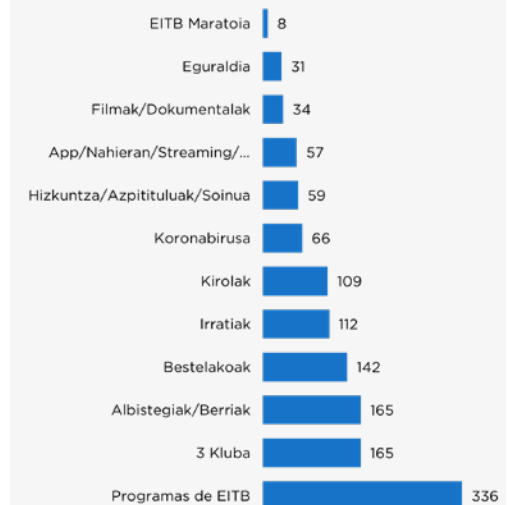
Audientziak babesteko, EITBk **defentsarako** bide espezifiko bat jarri du ikuslearen eskura. Bide horretatik **23** kexa jaso dira guztira 2021ean: 21 kexa, iradokizun 1 eta eskaera 1; **275 gorabehera** erregistratu eta kudeatu dira; **96 erreklamazio** horietatik 45 zuzenean egon dira SZETEO eskubideak baliatzearekin (Sarbidia, Zuzenketa, Ezabatzea/Ahaztea, Tratamenduaren Mugatzea, Eramatea eta Oposizioa).

2020an jasotako jakinarazpenak motaren arabera

■ Parte hartzea ■ Kritika ■ Gorabehera



2021ean jasotako komunikazioak gaiaren arabera



Ekonomia-jarduera

Zerbitzu publikoa denez, EITBren ekonomia-jarduera funtsezko alderdia da kudeaketari dagokionez; izan ere, EITBren jarduera kontrolatzen duten erakunde guztiek gainbegiratzen dute alderdi hori. Jarraian txertatu da EITBk azken hiru urteetan sortutako eta banatutako balio ekonomikoa

zuzenaren deskribapena. Kontzeptu horrek finantza-egoerak osatzen ditu, eta interes-taldeekiko harremanetan balio ekonomikoa sortzeko eta banatzeko ikuspegia biltzen du. Osagarri gisa, hona hemen EITBk azken hiru urteetan egindako inbertsioak:

Sortutako eta banatutako balio ekonomikoa zuzena (mila eurotan)

	2019	2020	2021
Sortutako zuzeneko balio ekonomikoa	144.557	149.234	156.614
Sarrerak Salmenta garbiak, horniduren itzulketak eta merkataritza-eragiketengatiko narriadurak, finantza-inbertsioetatik lortutako sarrerak, aktiboen salmentengatiko sarrerak, ezohiko sarrerak eta ustiapenerako dirulaguntzak.	144.557	149.234	156.614
Banatutako balio ekonomikoa	(148.812)	(153.411)	(161.476)
Eragiketa-kostuak Ondasun- eta zerbitzu-hornitzaileei egindako ordainketak, merkataritza-eragiketengatiko hornidurak eta narriadurak, ibilgetuaren amortizazioa, ibilgetu ez-finantzarioko dirulaguntzak eta bestelakoak, aktiboen salmentagatiko galerak eta ezohiko gastuak.	(82.709)	(84.911)	(89.386)
Langileen soldatak eta irabaziak Langileen eta exekutiboen kostua.	(50.111)	(51.468)	(53.991)
Kapital-hornitzaileei egindako ordainketak Finantza-gastuak.	40	(55)	(103)
Administrazio Publikoari egindako ordainketak Ekitaldian zehar sortutako zergen gastuak.	(16.031)	(16.977)	(17.997)
Atxikitako balio ekonomikoa	(4.254)	(4.177)	(4.862)

Oharra: eragiketa-kostuek tributatuak barne hartzen dituzte.

Egindako inbertsioak (eurotan)

	2019	2020	2021
Inbertsio arruntak	4.342.370	2.871.978	3.803.566
Zinemarako inbertsioak	5.739.004	4.716.479	4.766.327
Guztira	10.081.374	7.588.457	8.569.893

Sarrera publikoak

Zerbitzu publikoek sortzen duten zeharkako inpaktu ekonomikoa izaten da beraien funtzionamenduaren adierazgarri. Ondasun publiko gehienek gobernuen finantza-euskarria jasotzen dute, etengabeko funtzionamenduari eusteko eta gizartearentzako balioa sortzeko.

Adibiderik argienak dira, besteak beste, garraio publikoa, irrati-hedapen bidezko zerbitzuak, osasun-prestazioak, hezkuntza eta gizartearen garapen normalari laguntzen dioten bestelako jarduera-esparruak. Memoria honen audientzien atalean, EITBk sortutako zeharkako inpaktuak deskribatzen dira.

Hona azken hiru urteetako ustiapenerako dirulaguntzak⁴.

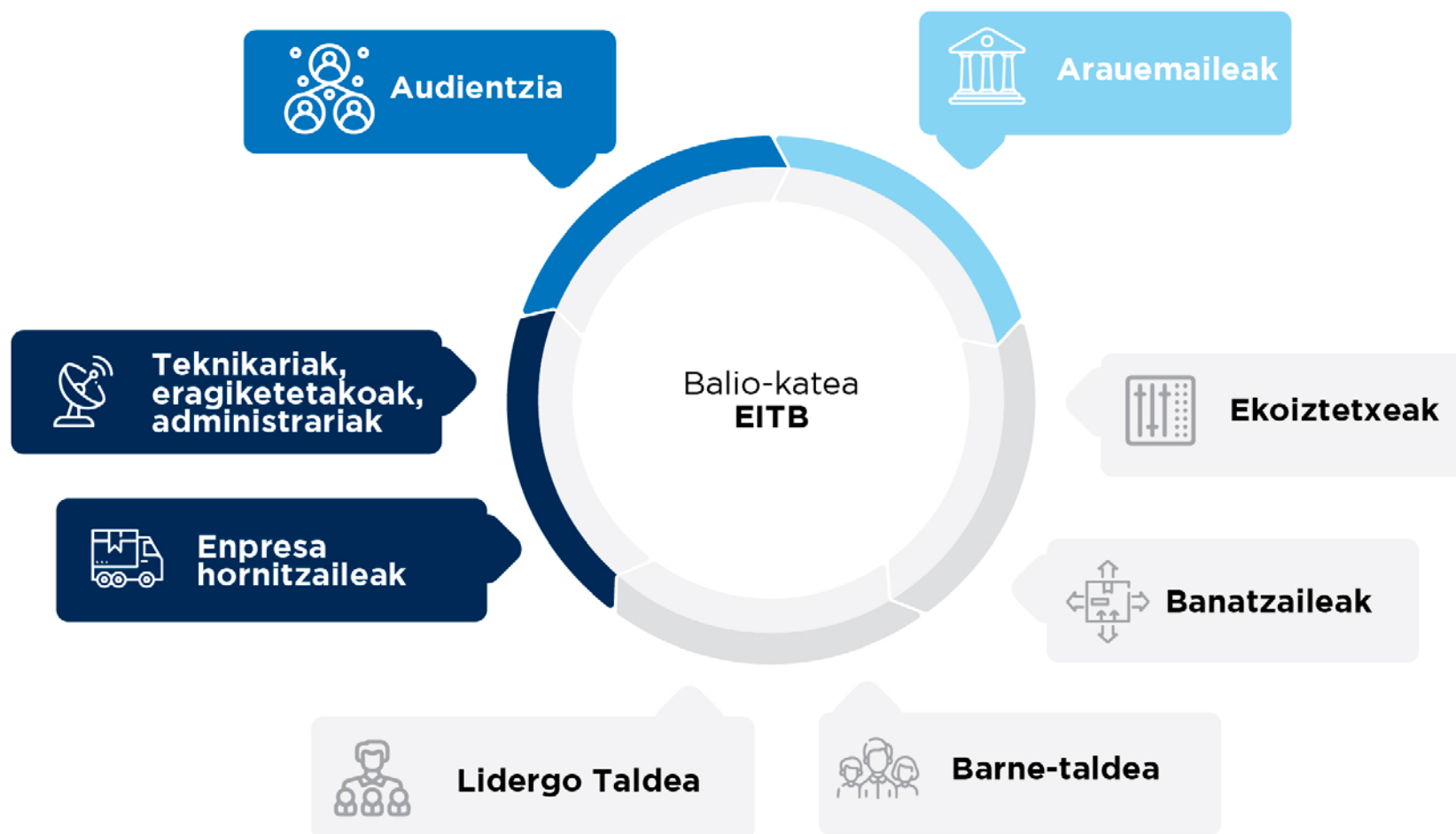
Ekitaldiaren emaitzari gehitutako ustiapen-dirulaguntzak (milioika eurotan)



⁴ Informazio gehiago nahi izanez gero, xehetasun gehiago daude EITBren urteko kontuetan.

Balio-katea

Bere ikuspegia betetzeko egituratuta dago EITBren balio-katea, aldi berean bere osagaiekin harremanetan dagoela balioa sortzeko prozesuan.



Enpresa hornitzaileak

EITBren zerbitzuen, horniduren eta obren erosketek bi erregulazio-eredu desberdin bete behar dituzte, kontratazio publikorako eta beste kontratazio-prozedura batzuetarako ezarritakoak.

Ondasun eta zerbitzu arrunten eskuratzeak kontratazio publikorako ezarritako baldintzen arabera arautzen dira; ikus-entzunezko edukien kasuan, berriz, merkataritza-legeria aplikatzen da, Europako ikus-entzunezko baliabide publikoen jardunbide orokor gisa.

Kontratazioaren ardura duen arloak -lege-sailaren euskarriarekin- bere gain hartzen du kontratuak betetzen direla kontrolatzea.

Azken hiru urteetako kontratazioek EITBk tokiko kontratazioan duen garrantzia erakusten dute; hori da, hain zuzen, erakundearen jasangarritasun-politiken funtsezko alderdietako bat.

EITBren balio soziala (mila eurotan)	2018	2019	2020	2021
Urteko gastu orokorra	82.361	87.848	94.396	91.344
Lizitazio-espedienteen fakturazioa	22.694	24.715	22.375	24.302
Espediente txikien fakturazioa	4.560	4.273	4.015	3.956
Sektore Publikoko Kontratuen Legea, guztira	27.254	28.988	26.390	28.258
Lizitazio publikoari buruzko kontratazioa*				
Lizitazio-espedienteen balio zenbatetsia	41.803	38.757	21.834	49.450
Kontratu txikien eskaeren zenbatekoa	2.583	2.430	3.280	4.019
Euskal enpresei dagokien fakturazioaren %**	77,20%	77,97%	78,04%	78,60%
Euskal enpresen fakturazioa	63.581	68.498	73.667	71.796
Euskal ikus-entzunezkoen sektoreko enpresen fakturazio erlatiboaren ehunekoa***	47,18%	49,87%	44,48%	49,27%
Ikus-entzunezkoen euskal sektoreko enpresen fakturazioa	70.859	43.813	41.987	45.007
Euskal ekoizpen-enpresei dagokien fakturazioaren %	30,79%	34,01%	32,32%	34,58%
Euskal ekoizpen-enpresen fakturazioa	25.361	29.873	30.513	31.583

* Espedienteenak ez diren eskaerak + kontratuen balio zenbatetsia, luzapenak barne.

** Egoitza fiskala Euskal Autonomia Erkidegoan duten enpresen fakturak barne.

*** Helbide fiskala EAEn duten zenbait kontabilitate-kontutan sartzen ditu enpresei dagozkien fakturak.

Kontratuak

EITBk hainbat irizpide hartzen ditu kontuan kontratuak formalizatzeko. Horien artean baloratu edo eskatzen da enpresa hornitzaileek ingurumen, laneratze, berdintasun eta laneko arriskuen prebentzioko beste irizpide batzuk bete ditzatela. Era berean, kontratazioaren xedearen arabera, izaera sozialeko edo hizkuntza-arloko beste alderdi batzuk ere hartzen dira kontuan.

2021ean ingurumen-irizpideak sartu ziren 6 kontratazio-agiritan eta lan-munduan txertatzeko irizpideak bi kontraturentzat. 2022an ingurumen-irizpideak baldintza-agirien % 15,38an sartzea aurreikusten da.

Ondoren, eta politika jasangarriekin bat etorritik, 2020an eta 2021ean formalizatutako kontratuak erakusten dira, bertan jasotzen dira zenbait klausula: ingurumen-motaren arabera GEK irizpideekin lotura dutenak, lan-munduan txertatzekoak, berdintasunekoak eta lan-arriskuen prebentzio irizpideekin lotutakoak. Etorkizunean, datuen kudeaketa iraunkortasun irizpide berrietara zabalduko da, eta irizpide horiek beste alderdi sozial edo linguistiko batzuei buruzkoak izango dira.

2020an eta 2021ean egindako kontratuak jasangarritasun-irizpideak dituztenak

	2020	2021
Pleguak	75	87
Balio zenbatetsia	21.834.807,00 €	49.449.946,42 €
Ingurumen-irizpideak dituztenak	12	6
Balio zenbatetsia	4.850.366,00 €	3.602.748,00 €
Berdintasun-irizpideak dituztenak	1	0
Balio zenbatetsia	455.520,00 €	0 €
Laneratze-irizpideak dituztenak	0	2
Balio zenbatetsia		631.000,00 €
Bestelako jasangarritasun-irizpideak dituztenak edo jasangarritasun-irizpiderik ez dutenak *	62	79
Balio zenbatetsia	16.528.921,03 €	45.216.198,42 €

* Etorkizunean, beste alderdi sozial edo linguistiko batzuei lotutako jasangarritasun-irizpide berrietara zabalduko da datuen kudeaketa.



Enpresa-foroetan parte hartzea

Euskal ikus-entzunezko ekosistemaren garapenean eta zerbitzu publikoaren espirituan laguntzeko asmoz, EITBk Euskadin sortutako produkzioen eta edukien garrantzia bultzatu nahi du, kanpoko ezagutza eta irudia emanez eta euskal gizartearen ekimenei lagunduz.

EITBk eragile sozial, biziberritzaile eta garatzaile gisa duen rol sendoak, euskal enpresa-sarearekin konprometutua, harreman eta konpromiso sendoa du enpresa-elkarteekin, kudeaketaren bikaintasuna eta esperientzien trukea sustatze aldera, eta aliantza sendoak ezartzen ditu berrikuntzaren aldeko apustua egiten duten foroekin, hala nola **Irrati-hedatzaileen Foroarekin**, non telebista publiko eta pribatu guztiek parte hartzen duten, eta Irrati eta Telebista

Autonomikoen Erakundearen Federazioko (**FORTA**) eta **Telebistako Zientzia eta Arteen Akademiako** kide da.



EUSKALIT, Kalitaterako Euskal Fundazioa, kudeaketaren hobekuntza eta berrikuntza sustatzeko.



Q-EPEA, enpresa-esperientzien kudeaketan eta trukean bikaintasuna bilatzeko konpromisoa duen Euskal Erakunde Publikoen sarea.



IZAITE, Jasangarritasunaren, Garapen Jasangarriaren eta Gizarte Erantzukizun Korporatiboaren aldeko Euskal Enpresen Elkarte.



Innobasque, irabazi-asmorik gabeko eta onura publikoko elkarte pribatua, Euskadiren eremu guztietan berritzailea den gizarte bateranzko transformazio-prozesua bultzatzeko, dinamizatzeko eta monitorizatzeko sortua.



2021ean, **Eiken**, Euskadiko Ikus-entzunezkoen Klusterra, zeinetan EITBk aktiboki parte hartzen baitu 2005az geroztik ikus-entzunezko sektorearen eta erakundearen beraren garapenerako bere zuzendaritza-taldeko kide gisa, **GAIA**n sartu da (Ezagutzaren eta Teknologia Aplikatuaren Industrien Klusterra). Kluster horrek 295 enpresa elkartu ditu, eta bakoitzak bere nortasun propioa mantentzen du. Kluster horretan sartzeak enpresen arteko sinergiak eta proiektuen garapena bultzatuko ditu.



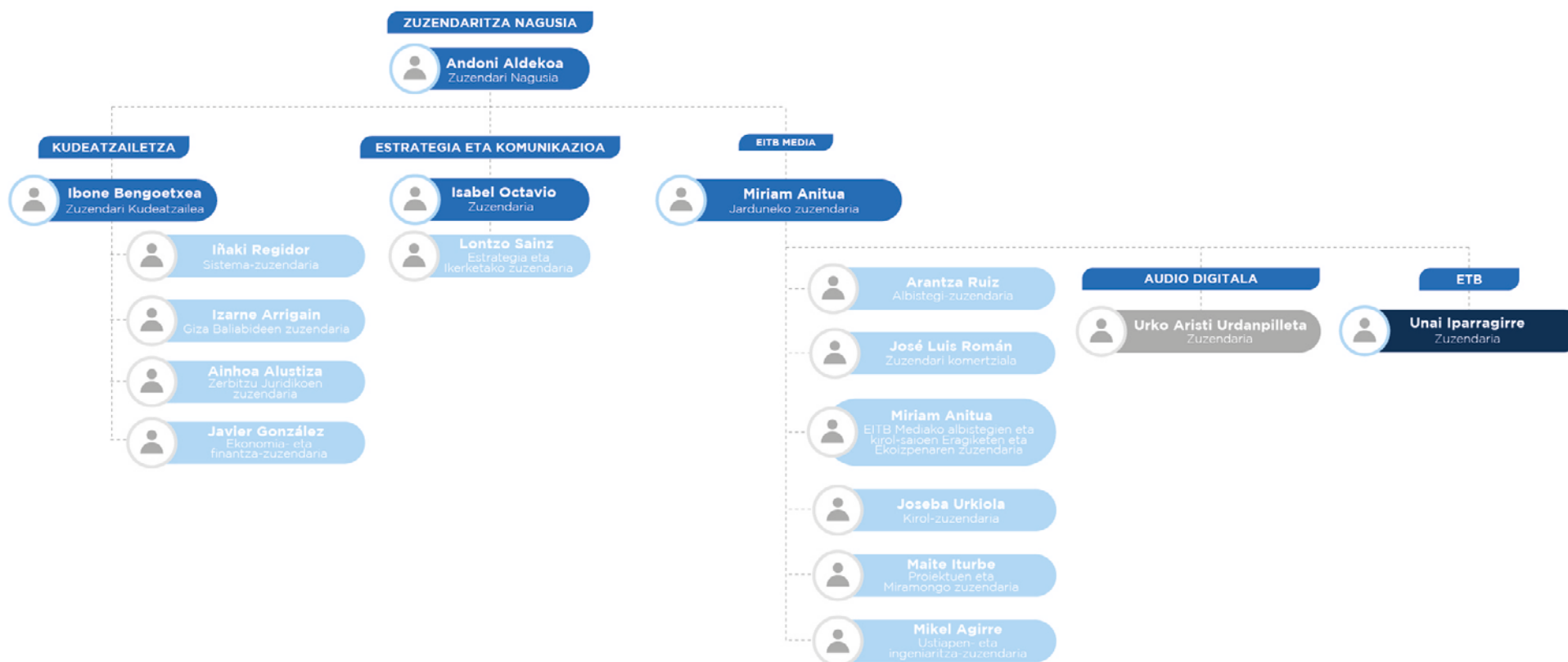
4. Gobernu korporatiboa

4. Gobernu korporatiboa

Gobernu-organoak

EITBk gobernu korporatiboko bi organo ditu:

- **Administrazio Kontseilua:** EITBren Administrazio Kontseilua, XII. legegintzaldiari dagokiona, Eusko Legebiltzarrak izendatu zuen 2020ko azaroaren 19an, EITB sortzeko 5/1982 Legearen 7. artikuluan ezarritakoaren arabera. Hogei kide ditu, eta Zuzendari Nagusiak bertan parte hartzen du. Kontseiluaren % 35 emakumeek osatzen dute.
- **Zuzendaritza Nagusia:** administratzaile bakar batek osatzen du -EITBko zuzendari nagusiak-, eta bera da erabaki-organo gorena ingurumen gaitetan, arlo sozialean eta gobernu korporatiboan.



4 Planifikazio estrategikoa

Komunikabide publikoak garatzen diren ingurunearen joerak ikusirik, eta EITBk EITB 2030 ikuspegiarantz aurrera egiteko dituen erronkak aintzat hartuta, taldearen lan-jarduketak eta -moduak gidatuko dituzten 12 lehentasun identifikatu dira.

EITBren ikuspegiarantz aurrera egiteak eskatzen du estrategia batzuk zehaztea. Estrategia horiek, 12 lehentasunen esparruan, ahalbidetu behar dute EITBren errealitatean aldaketa nabaria eragingo duten jarduketak konfiguratzeko eta exekutatzeko. EITBko hainbat

taldek egindako barne-lanaren emaitza gisa, lehentasun bakoitza hainbat ekintza-ildotan banatu da, lehentasunak lortzeko jarraitu beharreko estrategia zehazteko. Era berean, ekintza-ildo horiek inspiratu dute EITBko lantaldeek proiektuen dokumentu-zorro zabala identifikatzea, eta horiek dira garatzen ari den aldaketa benetan gauzatzen dutenak.



4 Transformazio digitala

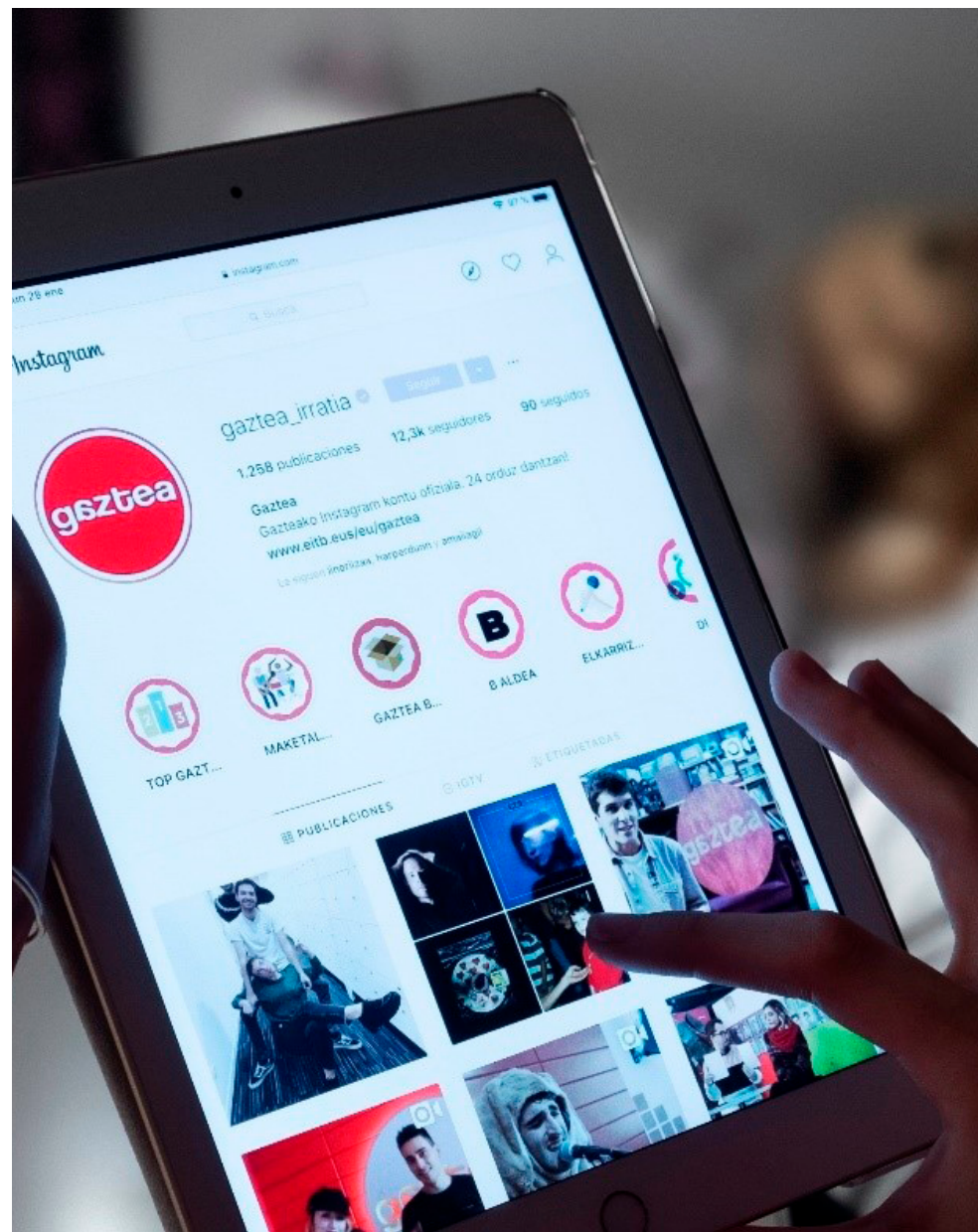
EITBren lehentasun estrategikoetako bat da EITB eraldaketa eta aurrerapen teknologikoetara egokitzea. Ikus-entzunezkoen eta komunikabideen sektorean dauka inpaktu handienetakoa etengabeko bilakaera teknologikoak, eta euskal gizartea gero eta hiperkonektatuago dagoenez, gazteria bereziki, kontsumo-moduetan izandako aldaketek behartzen dute taldearen eskaintza egokitu eta edozein leku eta gailutatik konektatzeko modukoa izan dadin.

Testuinguru horretan, EITBk lanean jarraitzen du 2020an hasitako transformazio digitalaren proiektuan, bere hedabideak eta edukiak digitalizatzeko, erabiltzaileak erdigunean jarri eta EITBren erresilientzia-ahalmena hobetzeko. Horretarako, kudeaketa teknologikoko eredu berri bat garatu behar da, zentzu horretan taldeak gaur egun eta etorkizunean izan ditzakeen erronkei aurre egitea ahalbidetuko duena.

Antolamendu-egitura berriari dagokionez, transformazio digitalaren proiektuak lau arloren lan-prozesuak birpentsatu ditu: Albistegiak, Kirolak, Gazteak eta Haurrak. Egindako lanaren ondoren eta EITBko Zuzendaritza berriaren eskutik, Zeharkako Zuzendaritzak ezarri dira albistegi- eta kirol-arloetan; Gazteen arloa Target-en estrategia gisa birplanteatu da, eta haurren arloan birformulazio-prozesu bati ekin zaio eskaintza digitaletik abiatuta.

Lau arlo horiez gain, bosgarren bat ere hartu da kontuan, "Ikus-entzuleen arreta" izenekoa, eta horrek hornitzaileekiko eta beste interes-talde batzuekiko harremana kudeatzeko CRM (Client Relationship Management) sistema berri bat ezartzea ekarri du. Sistema horren bidez, kontsumo-ohiturak hobeto detektatu, ezagutu eta aztertu ahal izango dira, eta eskatzen dituzten produktuak eta zerbitzuak egokitu. Inplementazio eta aldaketa horiek guztiek beraiekin dakarte erakundearen egokitzapen kulturala eta plantillan profil digitalak txertatzea.

Alderdi teknologikotik begiraturaz gero, EITBk telebistentzako eta gailu konektatuentzako, izan finko nahiz mugikor, edukien plataformak (eitb.eus - app-ak) bizkortzearen aldeko apustua egiten du. Bestalde, edukiak Interneteko plataforma masiboetan argitaratzeak audientzia maximizatzeko eta esperientzia digital berriak sortzeko estrategia bultzatzen du, betiere EITBren nortasuna gordez.



4 Estilo-liburua

Kazetaritzarekin lotutako auzi batzuek eztabaida sortzen dute komunikabideetako erredakzioetan, eta horrek eragiten du kazetaritza-praktikarako arauak eta informazioa tratatzeko irizpideak edukitzeko beharra.

Multimedia izaera duen EITBren estilo-liburuak jarraibideak ematen dizkie euskal kazetaritzako profesional guztiei, eta kontuan hartzen ditu independentzia-, erantzukizun- eta profesionaltasun-parametroak. Liburu hau prestatzean, hainbat eztabaida egin dira, eta horietan ehun profesionalak baino gehiagok parte hartu dute gatazka eta zalantzak sortzen dituzten kazetaritza-auzi nagusiak aztertzeke. Lan-prozesu hori garatzen lagundu dute Euskal Herriko Unibertsitateko komunikazioari buruzko profesional adituek.

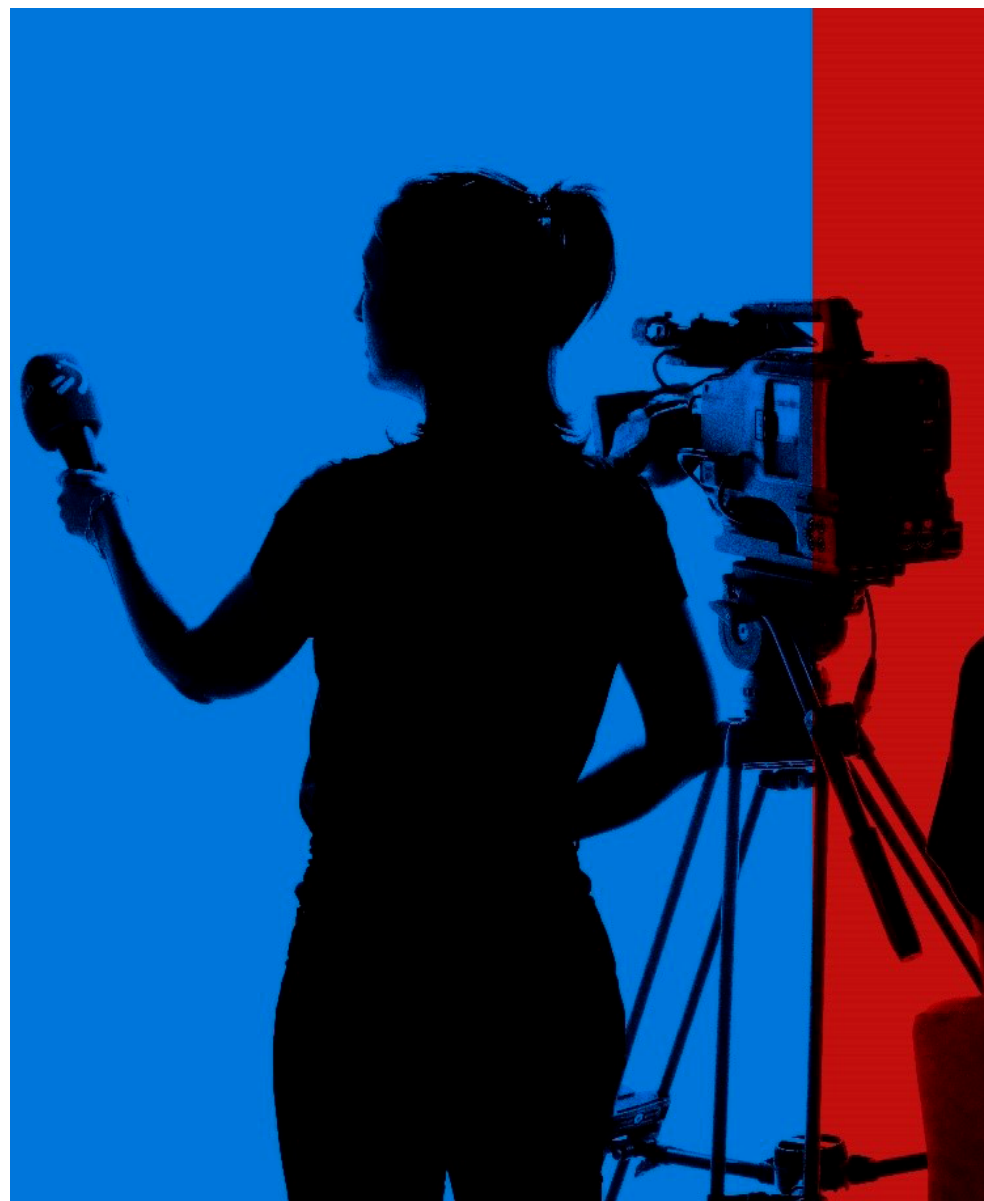
Estilo-liburuak praktika profesionaleko berariazko jarraibideak eskaintzen ditu gai askoren inguruan: informazio politikoa, titularrak, kronikak, elkarrizketak, adierazpenen hizkuntza-tratamendua, sare sozialak, izen-abizenak, toponimia, irudi-grabazioa, azpititulu bidezko itzulpena, telebista-kredituak eta kazetaritza-tresnei lotutako beste hainbat gai.

Halaber, informazio-tratamendurako jarraibideak ematen ditu auzi konplexuei dagokienez: giza eskubideak, biktimen aitortza eta bakea, genero-ikuspegia, tragediak, hondamendiak eta istripuak, gatazka armatuak, gerrak eta terrorismoa, indarkeria matxista, immigrazioa, arrazakeria eta xenofobia, droga-mendekotasunak eta adikzioak, desgaitasuna eta gaixotasuna, gazteak, suizidioa, delinkuentzia, polizia- eta epai-informazioa, eta garrantzi handiko beste gai asko.

Estilo-liburu hau tresna bat da, informazio-misioaren barruan kokatzen da, eta honako kalitate-parametro hauek erabiltzen ditu:

- Informazioaren eta iritziaren arteko bereizketa
- Informazioaren egiazkotasuna eta egiaztapena
- Ikuspuntu guztien berri ematen duen informazio-oreka
- Inpartzialtasuna, desorekarik eta joerarik gabea
- Neutraltasuna, gertakarietan inplikatu gabe
- Presiorik gabeko independentzia

Sinesgarritasuna lehentasunezko helburu iraunkortzat hartuta, EITBren estilo-liburua zuzenduta dago komunikazio-profesionalei, mundu akademikoari eta unibertsitatearen munduari eta komunikabideetatik jasotzen duen informazioaren kalitatean interesa duen edonori.



4 Betetzearen kudeaketa

Eusko Jaurlaritzako Kontrol Ekonomikoko Bulegoak Eusko Jaurlaritzaren mendeko sozietate publikoentzat ezarritako eskakizunen arabera, EITBk arriskuak kudeatzeko eta barne-kontrolerako sistema bat du, interes-taldeen ongizatea eta eskubideak bermatzeko eta arau-ingurunean kokatzeko.

Sistema horiek etengabe berrikusten eta garatzen ari direnez, 2021aren hasieran, EITBren Compliance Plana eta Arriskuen Mapa eguneratu dira, arriskuak detektatzeko eta prebenitzeko mekanismoak egokitzeko eta, horrela, honako helburu hauek araudia betetzen dela ziurtatzeko:

- Helburu estrategikoen garapena eta jarraipena.
- Eragiketen eraginkortasuna eta efizientzia.
- Finantzei eta eragiketei buruzko informazioaren fidagarritasuna.
- Aktiboen babesa.
- Aplikatzekoak diren politikak, prozedurak, legeak eta arauak betetzea eta horren berri ematea.
- Markaren irudia eta ospea.

Etika eta Jokabide Kodea

EITBren betetze-sistemak eraikitze oinarria da Etika eta Jokabide Kodea. Kode horrek Delituak Prebenitzeko Planaren (DPP) eraginkortasuna bermatzen du, eta erakundearen izen ona indartzen. Horrela, Etika eta Jokabide Kodearen helburu nagusietako bat da lortzea EITBren etikan, balioetan eta jarduketa-printzipioetan oinarritutako betetze-kultura irakastea eta horri eustea.

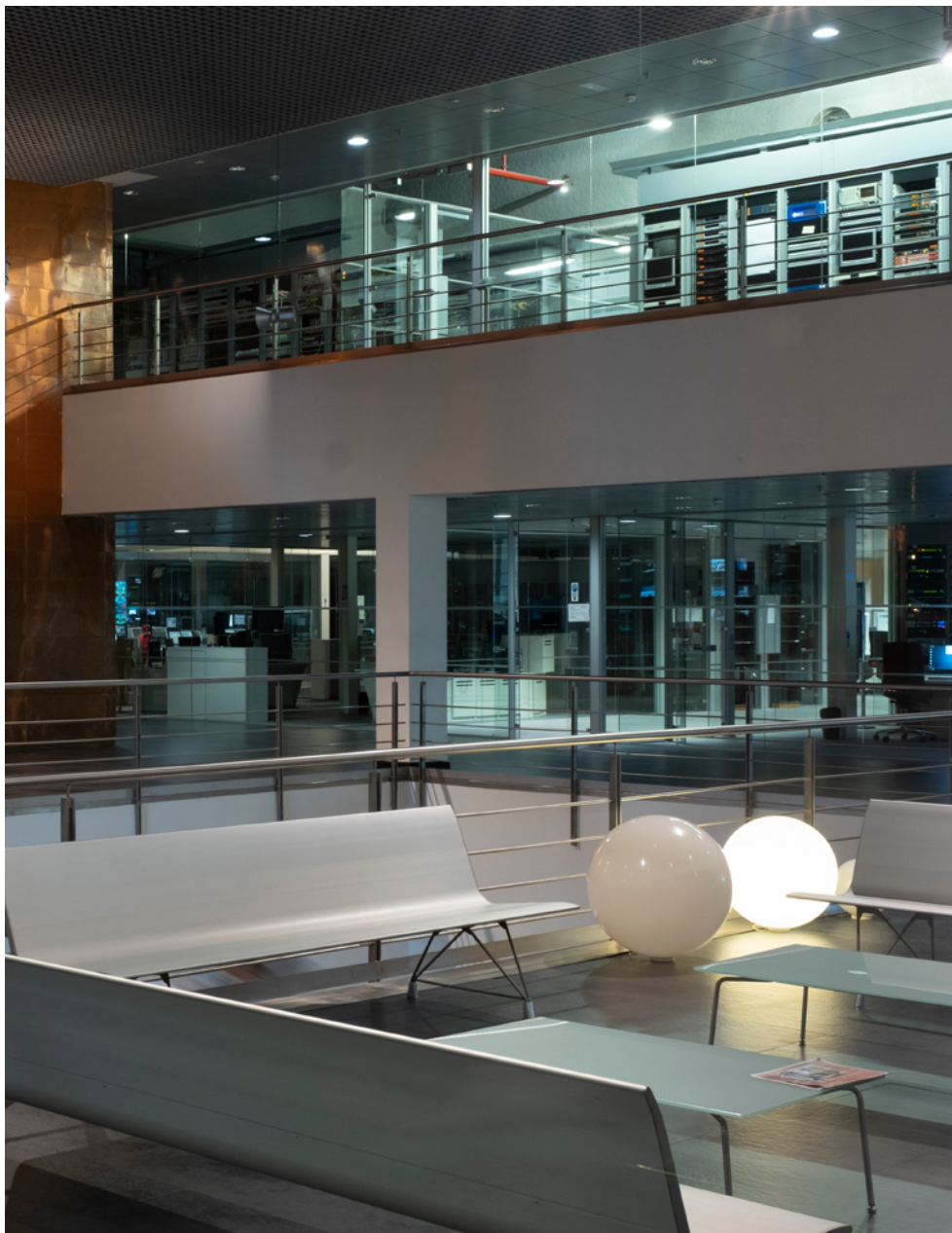
EITBren Etika eta Jokabide Kodea eta langileentzat gaitutako salaketa-kateak EITB Taldearen Delituak Prebenitzeko Plana aplikatzeko Erregelamenduan arautzen

dira, eta balio hauetan oinarritzen da: giza eskubideak, berdintasuna eta aniztasuna, legezketasuna, profesionaltasuna eta erantzukizuna. Gainera, espizituki kondenatzen du eroskeria-mota oro, eta berariaz debekatzen die langileei hirugarrenen edozein ordainketa edo opari bidegabe ematea edo jasotzea. Horregatik, EITBk opari-politika bat dauka, baita merkatu eta lehia librearen arauak urra ditzaketen egoerak prebenitzeko beste mekanismo batzuk ere.

2021ean EITBk ez du legea ez betetzeagatik salaketarik jaso salaketa-katearen bidez; Compliance kontsulta-postontziaren bidez, berri, 14 komunikazio jaso dira:

- 7 jabetza intelektualeko eskubideei buruzkoak
- 3 norberaren irudirako eskubideari buruzkoak
- 4 kode etikoari buruzkoak (opariak)





Delituak Prebenitzeko Sistema

2020an erabaki zen 2021eko bigarren seihiilekoan zehar inplementatzeko Araudia Betetzeko eta Delituak Prebenitzeko Planari buruzko prestakuntza-plan bat diseinatzea. Inplementatu aurretik, 2021ean egokitzapena egin da lehen seihiilekoan, sozietate-integrazioaren ondorioz.

Hori eguneratzeko, arriskuen beste analisi bat egin da, haien eraginkortasuna baloratzeko eta arrisku berriak eta arrisku horiek murrizteko neurriak hartzeko, hala nola programak ekoizteko ekoiztetxeak kontratatze prozedura.

Hasierako programazioan aurreikusten zen prestakuntza-plan bat diseinatzea, Plana berrikusi ondoren gauzatu beharrekoa. Hala ere, urte bereko irailean HFP/1030/2021 Agindua argitaratu zen, zeinaren bidez Berreskuratze, Eraldaketa eta Erresilientzia Plana kudeatzeko sistema eratzen den. Plan horrek iruzurraren eta ustelkeriaren prebentziorako neurri jakin batzuk hartzea eskatzen zien Next Generation EU planetik eratorritako funtsak jaso zitzaizketen erakundeei, "iruzurraren aurkako planak" onetsiz.

EITBk, Next Generation EU funtsen deialdietan gauzatu nahi dituen proiektuetako batzuk aurkeztuko zituela jakinda, agindu horren edukia aztertu zuen, eta beharrezkotzat jo zuen iruzurraren aurkako plan bat egitea, araudiak eskatzen dituen ezaugarriekin. Plan hori Araudia Betetzeko eta Delituak Prebenitzeko Planean txertatu beharko da, eta, beraz, berriro eguneratu beharko da. Iruzurraren aurkako Plan hori 2022ko lehen seihiilekoan amaituko da, eta, planari eragingo dioten aldaketa guztiak zehaztu ondoren, prestakuntza-plan bat diseinatu eta gauzatuko da, taldeko langile guztiei zabalduko zaiena.

Plana birdiseinatzeaz eta beharrezko prestakuntzaz gain, jardueraren gaineko

kontrola handitzeko lan egin da (adibidez, fakturazioaren eta kontratuen exekuzioaren kontrol espezifikoak ezarri dira), eta 2021ean arrakastaz inplementatu dira.

Bestalde, giza baliabideen eta jabetza intelektualeko eskubideen arloko arriskuak kontrolatzeko neurriak hartu dira, eta nahitaez bete beharreko jarraibide eta komunikazio batzuk onetsi dira, arlo horietako bakoitzean EITBren jardueraren alderdiak arautzen dituztenak, hain zuzen ere.

Kontrol-organoak

Delituak prebenitzeko neurri gisa, EITBk kontrol-organo hauek ditu, ustelkeriaren prebentzioa eta eroskeria bezalako alderdiak barne hartzen dituztenak.

- Ogasun Sailaren aurrekontu-kontrola.
- EITBren Parlamentuko Kontrolerako Batzordea.
- Administrazio Kontseilua.
- Programa-kontratuaren Jarraipen Batzordea.
- Funtzio Publikoaren Kontrola Negoziazio Kolektiboari buruz.
- Herri Kontuen Euskal Epaitegia.
- Urteko kontuen auditoretza eta informazio ez-finantzarioaren egoeraren egiaztapena.
- Kanpo-auditoretzak kudeaketa-sistemei (ISO ziurtagiriak eta beste batzuk).
- Kontrol Organo Independentea (KOI).

Autorregulazioa

EITBk borondatez parte hartzen du Autocontrolen (Komunikazio Komertzialaren Autorregulaziorako Elkartea). 1995ean ezarritako irabazi-asmorik gabeko elkarte bat da, eta Espainian publizitate-autoerregulazioko sistema kudeatzeaz arduratzen da. Horrez gain, EASaren (European Advertising Standards Alliance) eta ICASen (International Council for Ad Self-Regulation) parte da, eta egiaztatu du betetzen dituela Lehia Desleialari buruzko Legeak autoerregulazio-sistematarako ezarritako baldintzak.

Autocontrolekin daukan loturari esker, EITBk bermatzen du autorregulazio-akordioak beteko dituela, bere hedabide guztiei (telebista, irratia eta Internet) aplikatzen baitira EBren gomendioei eta Ikus-entzunezko Komunikazioaren Lege Orokorren arabera arauak, publizitatea ematearekin zerikusia duen guztian.

Aurreko urtearen gisan, 2021a ere ez zen izan publizitate-arloko eztabaidak edo erreklamazioak ebazteko beharrik, ez eta datuen babesarekin eta pribatutasunarekin lotutako gorabeherarik ere. Iragarkien edo iragarki-proiektuen berrikuspen legal eta deontologikoari dagokionez, ez da inolako aurkikuntza negatiborik egon. Berdintasunaren arloan ere ez da erreklamaziorik aurkeztu, eta ez da sexu bazterkeriatatik publizitatearekin lotutako gorabeherarik jaso.





Edukiak

5. Pertsonak



5. Pertsonak

EITBrentzat pertsonak lehenetasun estrategikoa dira. EITBren helburua da ikuspegi partekatua eraikitzea, enpresa-proiektua komunikatzea, urteko kudeaketa-planak ezartzea eta erakundea transformazio digitalaren aro berrira egokitzea. Horretarako, lan-prozesuen antolamendua aldatzea sustatzen da. Gauzak horrela, pertsonen mobilizazioa eta motibazioa beharrezkoak dira, baita behar diren bitartekoak eta gizarte-akordioak lortzea ere.

EITB erakunde heldua da eta proiektu partekatu bat duten profesional trebeek osatzen dute. Profesional horiek ilusioz egiten diote aurre etorkizunari, ikus-entzunezko sektorean erreferente eta lider izaten jarraitzeko. Talde horien kudeaketa ona dela eta leialtasunez jarduten dutela bermatzeko, EITBk garapen pertsonal eta profesionaleko baldintzarik onenak eskaintzen ditu, baita lan-ingurune osasungarria eta arrakasta izaten laguntzeko beharrezkoak diren bitartekoak eta tresnak ere.

Jarduketa-ildoak

2021 antolamendu-aldaketek markatutako urtea izan da, eta organigrama aldatzea zein estrategia berria definitzea eragin dute. Estrategia horren 11. Lehenetasa "Enpresa Egitea" da, eta Giza Baliabideen Plana eta negozioazio kolektiboaren jarraipena barne hartzen ditu.

2021eko covidaren kudeaketari dagokionez, jarduketa-protokoloa berregokitu da, bai eta musukoaren salbuespen-txostena ere, egoera pandemikoetara eta agintaritzaren eskudunen araudietara. Era berean, jarraipen- eta miaketar-taldea indartu egin da covid arrazoiengatik absentismo-mailarik handienak izan direnean, eta beharrezkoak diren kontingentzia-planak abiarazi dira.



Jarduketa-lerro bakoitzak lortutako mugarri nagusiak:

Antolamendua

- Organigrama-aldaketa.
- Barne hartzen dira EITB Mediaren Zuzendaritza berriaren mendeko Zeharkako Zuzendaritzak, Informatiboetarako, Kiroletarako, Eragiketarako, Miramongo egoitzarako eta Publizitaterako, Zuzendaritza Bertikalekin koordinatuta.
- Eusko Irratia indartzea. Bertan irratia bakoitzeko zuzendaritza bat ezartzen da, eta zeharkako zuzendaritzekiko mendekotasun bikoitza dute.
- EITB Lab sortzea, ikus-entzunezko laborategiaren proiektu gisa.

Estrategia (Enpresa Egin)

- Giza Baliabideen Plana egitea, 2030 Estrategiaren "Enpresa Egitea" 11. lehenetasunean jasota dagoen gisan.
- Zuzendaritzak sistematizatzea plantillari, kontratazioari eta aldagaiei buruzko hileko datuak bidaltzea Enpresa-Batzordeei.
- Kanpo-enpresekiko eta ekoiztetxeekiko harreman-esparruaren irizpideak aldatzea ETBn. Irizpide horien arabera, 2021ean 6 lanpostu huts deklaratu dira Platoetako Laguntzaileak, Errealizazioa eta Bideoen Postproduzioa kategorietan.

Soziala (Negozioazio kolektiboa)

- Hitzarmen bateratuak eta horien eranskinak sinatzea.
- Etxe-aldaketagatik lizentzia kasua handitzea, eta seme-alaba adingabeak eta familiartekoak zaintzeagatik hiru urtez lanpostua gordetzea, bizitza pertsonala eta laneko bizitza uztartzea errazteko.
- ETBko Hitzarmen Kolektiboaren mozkinen buruzko 52. artikulua aldatzea, seme-alaba desgaituak dituzten langileentzako laguntzak arautzen dituenak.
- ETBko lan-poltsaren araudia sinatzea, eta EITBNETenaren berrikuspenera egitea.
- ETB eta Eusko Irratiko Albistegien eta Kirolen sailletako deialdi publikoen oinarriak negoziatzea.
- Eusko Irratiko Balorazio Batzordeko kategoriak berrikustea hitzarmen kolektiboaren arabera, eta Gazteko pertsonen ordainsari aldariora berregokitzea.



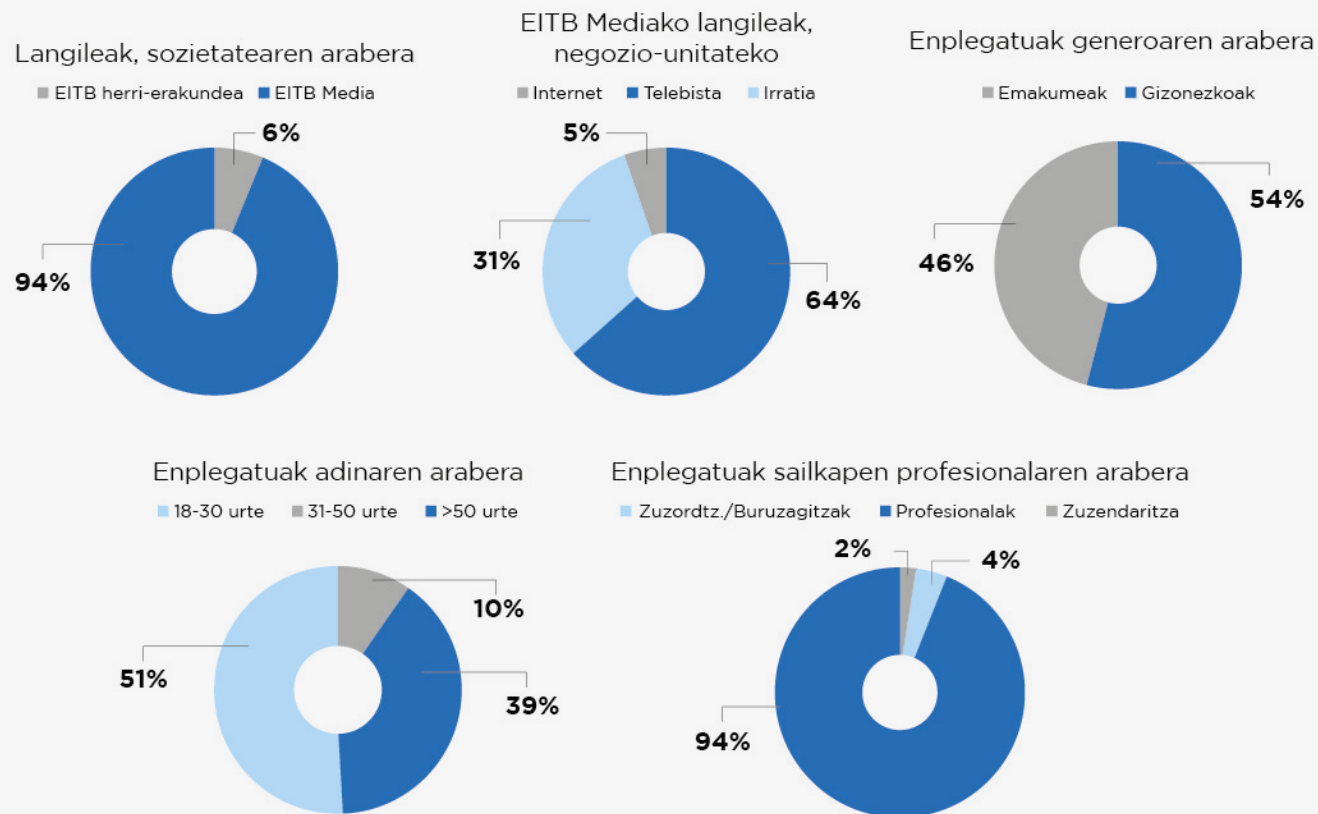
Enplegua

2021ean, EITBk 1.180 langile izan ditu. Sozietate-egitura berriarekin, taldeak hiru negozio-unitateetako (TB, irratia eta Internet) lanpostuak birdefinitu ditu, eta erakundea transformazio- zein kudeaketa teknologiko-eredura egokitu du. Horren erakusgarri izan da Telebistan egindako inbertsioa, zeinak % 1,4 langile gehiago izan baititu, eta plantillaren garapen profesionalaren aldeko apustua, guztira 10.211 prestakuntza-ordu izan dituen.

EITBko enplegatuaren sailkapena

Jarraian, EITBko plantillaren banaketa erakusten da, 2021eko abenduaren 31n, osorik Euskadin kontratatutakoa, generoaren, adinaren eta sailkapen profesionalaren arabera, baita EITB Mediako sozietatearen eta negozio-unitatearen arabera ere. Gainera, urteko batez besteko plantilla ere aurkezten da, kontratu-modalitatearen, generoaren, adinaren eta lanbide-sailkapenaren arabera.

Memoria honetarako lanbide-kategoriak hiru taldetan egituratzen dira, erantzukizunaren arabera: Zuzendaritza: bertan sartzen dira goi-zuzendaritzako pertsonak eta hainbat arlotako zuzendaritzetan dihardutenak; Zuzendariordetza eta Buruzagitzak: erantzukizun rolak dituzten profilak ordezkatzeko dituztenak; eta profesionalak: hitzarmen kolektibo ezberdinei atxikitako lanbide-kategoriak eta laguntza taldeak biltzen ditu talde horrek.



		Adina			Lanbide-kategoria eta generoa					
		18-30 urte	31-50 urte	>50 urte	Zuzendaritza		Zuzordtz./Buruzagitzak		Profesionalak	
		(%)	(%)	(%)	G(%)	E(%)	G(%)	E(%)	G(%)	E(%)
2020	1.178	9,93	40,32	49,75	0,93	0,51	2,97	1,44	50,25	43,89
2021	1.180	9,92	39,32	50,76	1,19	0,76	2,88	1,53	50	43,64
var (%)	0,17	-0,12	-2,49	2,04	27,06	49,75	-3,02	5,70	-0,51	-0,56

Kontratu-modalitateak

EITBren giza kapitalaren helburuetako bat da egonkortasuna sustatzea eta behin-behinekotasuna murriztea. Ildo horri jarraikiz, 2021ean langile gehienek kontratu mugagabeak izan dituzte, gehienak lanaldi osoan, eta % 25,8k izan du aldi baterako kontratua. Horrek esan nahi du kontratu-mota hori % 0,6 murriztu dela aurreko urtearekin alderatuz gero.

EITBrentzat, 2021eko mugarri nagusienetakoa izan da, langileei dagokienez, telebista- eta irrati-unitateen lan-poltsen araudiak sinatu eta berrikusi izana, hurrenez hurren; bi horien Erredaktore eta Erredaktore-Esatari lan-poltsarako Proba-deialdi publikoei jarraikiz negoziatu dira oinarriak, albistegien eta kirolen sailetan.

Era berean, Eusko Irratiaren kategoriak berrikusi dira Hitzarmen Kolektiboak hala ezarrita urtero egiten den Balorazio Batzordean, eta Gazteako langileen ordainsari aldakorra berregokitu da. Gainera, irrati eta TBko unitateen plantilla negoziazio-prozesuan dago gaur egun, dagokion lan-deialdi publikoa egiteko.

Plantillaren banaketa 2021eko abenduaren 31n kontratuaren, generoaren, adinaren eta lanbide-sailkapenaren arabera

	18-30 urte		31-50 urte		>50 urte	
Kontratu mugagabea	G	E	G	E	G	E
Lanaldi osoa	2	4	151	156	279	199
Lanaldi partziala	1		1	7	57	18
Guztira	3	4	152	163	336	217
Aldi baterako kontratua	G	E	G	E	G	E
Lanaldi osoa	45	41	61	75	23	17
Lanaldi partziala	11	13	5	8	2	4
Guztira	56	54	66	83	25	21
Guztira, generoaren eta adinaren arabera	59	58	218	246	361	238

2021eko plantillaren banaketa orokorra, kontratu-modalitatearen, generoaren, adinaren eta lanbide-sailkapenaren arabera

	18-30 urte		31-50 urte		>50 urte	
Kontratu mugagabea	G	E	G	E	G	E
Lanaldi osoa	6	3	159	161	262	185
Lanaldi partziala		1	1	3	30	9
Guztira	6	4	160	164	292	194
Aldi baterako kontratua	G	E	G	E	G	E
Lanaldi osoa	46	38	52	68	15	16
Lanaldi partziala	3	9	5	4	2	1
Guztira	49	47	57	72	17	17
Guztira, generoaren eta adinaren arabera	55	51	217	236	309	210

Ordainsariak

EITBren ordainsari-politikak langile guztiei aplikatzen zaizkie –plantilla finkoa osatzen duten erantzukizun-karguak barne– eta EITB herri-erakundearen eta hiru negozio-unitateetan indarrean dauden lau hitzarmen kolektiboetan jasotako xedapenen arabera arautzen da. Hitzarmen horietan, soldata-osagarri jakin batzuk ezartzen dira, oinarritzko soldatari irizpide hauen arabera gehitzen zaizkionak: antzinatasuna, erantzukizuna, ordutegi-prestasuna, txanda bereziak eta aparteko orduak.

Emakumeen eta gizonen ordainsari-berdintasunari buruzko urriaren 13ko 902/2020 Errege Dekretuaren arabera, EITBk plantilla osoaren ordainsari-erregistro bat egiten du, zuzendaritzako langileak eta goi-kargudunak barne. Ordainsarien erregistroak barne hartzen ditu plantillak jasotzen dituen batez besteko soldatak, soldata-osagarriak eta soldataz kanpoko hartzeak, generoaren eta lanbide-kategoriaren arabera banakaturik.

Administrazio Kontseiluaren Ordainsaria

2021eko abenduaren 31n EITBko Administrazio Kontseilua hogeit hamar pertsonak osatu dute: zazpi emakume eta hamahiru gizon gehi zuzendari nagusia. Urtean Administrazio Kontseiluak 77.516 euroko zenbatekoa sortu du, soldata, dieta eta bileretara joateagatik izandako joan-etorrien gastuengatik.

Kontseilua osatzen duten pertsona guztiei aplikatzen zaizkie baldintza berdinak, eta honela banatzen dira:

- Hileko ordainsari finko gordina: 467,39 euro.
- Dietak: 194,54 euro.
- Joan-etorriak: 2.426,57 euro.

Zuzendaritzako langileen ordainsariak

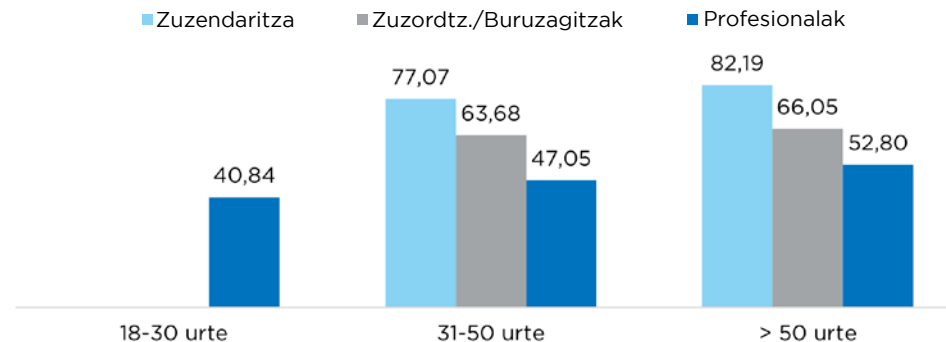
Hitzarmen kolektiboak ez dira aplikagarriak izango izendapen askeko zuzendaritzako kideentzat, Zuzendaritzak definitutako organigramaren arabera, zuzendariak hitzarmenen aplikazio-eremuaren barruan jarraitzeko borondatea adierazten duten kasuetan izan ezik. Zuzendariak sinatutako kontratuak berariaz xedatzen dute izendapen askeko eta banantzeko akordioak direla, EITB sortzeko 5/1982 Legearen 40.1 artikuluan ezarritakoaren arabera (martxoaren 27ko 8/1998 Legeak aldatu zuen lege hori), eta, beraz, hitzarmen aplikagarriaren irismenetik kanpo daudela.

Bestalde, zuzendaritza-taldearen soldata-politika bat dator EAEko gobernuko sektore publikorako ezartzen duen soldata-politikarekin. Alde horretatik, ordainsari hori legeko araudian xedatutakoaren arabera da. Gainerako zuzendaritza-karguen (beste zuzendaritza, zuzendariordetza eta buruzagitza batzuen) ordainsaria goi-zuzendaritzarako ezarritako legeko mugen azpitik dago, eta egokia da talde horien agindupean dauden gainerako profesionalen lotutako EITBko hitzarmen kolektiboaren soldata-mailei dagokienez.

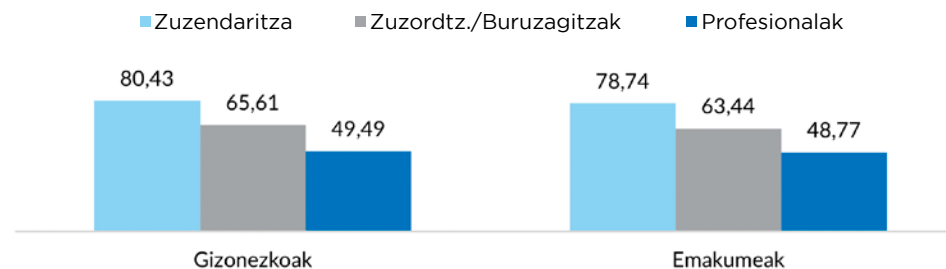
Plantillaren ordainsaria

Ondoren aurkeztzen dira 2021eko EITBko plantillaren batez besteko ordainsariari dagozkion datuak, generoaren, adinaren eta sailkapen profesionalaren arabera, milaka eurotan adierazita.

Plantillaren batez besteko ordainsaria adinaren eta lanbide-kategoriaren arabera



Plantillaren batez besteko ordainsaria generoaren lanbide-kategoriaren arabera



Hitzarmen Kolektiboan ezarritako sarrerako soldataren eta plantillaren lanbide arteko gutxieneko soldataren arteko erlazioa

EITB herri-erakundearen Hitzarmena	ETB hitzarmena (Telebista)	Eusko Irratia Hitzarmena (Irratia)	EITB NET hitzarmena (Internet)
1,91	1,91	1,91	2,33

⁵ Batez besteko ordainsaria honela kalkulatu da: jasotako soldata gordina zati lanaldi osoko batez besteko langile baliokideak. 2021ko EITBko batez besteko langileak 1.078 LOB izan dira. "Zuzendaritza" kategorian ez dago 18tik 30era urte bitarteko profesionalik. "Zuzendariordetza/Buruzagitza" kategorian adin-tarte horretan pertsona bakarra dago; beraz, ezin da jasotako ordainsariaren berri eman datu pertsonalen babesa urratu gabe.

Soldata-arrakala

EITBren soldata-arrakala kalkulatzeko, Emakundek (Emakumearen Euskal Erakundeak) berdintasun-diagnostikoak eta -planak egiteko emandako kalkulu-jarraibideak hartzen dira oinarri, betiere, 902/2020 Errege Lege Dekretua, emakumeen eta gizonen arteko ordainsari-berdintasunarena, kontuan hartuta. Horrez gain, EITBko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako III. Planeko (2019-2022) jarduketa-ildoetan zenbait ekintza jasotzen dira Giza Baliabideen Zuzendaritzak EITBko gizonen eta emakumeen arteko soldata-berdintasuna zain dezan.

Aurreko urtean hartutako konpromisoaren ildoari jarraikiz, EITBk arrakalaren neurketaren kalitatea hobetzea lortu du, eta gizonen eta emakumeen arteko soldata-desberdintasuna nabarmen murriztea eragin duten erabakiak hartu ditu. Arrakala hori % 3,86koa izatetik % 2,62koa izatera pasatu da.

Zuzendaritzari dagokienez, soldata-arrakala emakumeen aldekoa da (-% 1,1), goi-zuzendaritzako lanpostuen % 75 emakumeek betetzen baitute. Horrek eragiten du arrakala negatiboa izatea.

Buruzagitzei dagokienez, % 5,5ekoa da arrakala, aztertutako kategoria guztien artetik altuena, baina oso urrun dago legeak neurriak hartzeko ezartzen duen % 25etik. Diferentziaren arrazoia da gizonek osagarri gisa jasotzen duten batez bestekoa handiagoa dela emakumeek jasotzen dutena baino; horrez gain, gizonek jasotzen duten oinarritzko soldataren batez bestekoa emakumeek jasotzen dutena baino zertxobait handiagoa da, eta gehieneko eta gutxieneko soldatak gizon bati eta emakume bati dagozkie, hurrenez hurren.

Beste guztien kasuan, ez dago ia arrakalarik, eta emakumeen oinarritzko soldata zertxobait handiagoa da; osagarrien eragina txikia da bi kasuetan.

Soldata-arrakala murrizteko konpromisoak

- Berdintasun Planean ezarritako adierazleak kalkulatzeko eta aztertzen jarraitzea, eta aldian-aldian informatzea, indarrean dagoen legeriaren arabera.
- Soldata-arrakalaren bilakaera monitorizatzea eta inpaktu-faktoreak sakonago aztertzea, neurri zuzentzaileak ezarri ahal izateko.

Laneko ongizatea

EITBk pertsonen ongizatea zaintzen du, plantillaren ongizatea eta lan-bizitzaren kalitatea sustatzea helburu duen ekimenen bidez. Halaber, jarduera eta onura horiek lan giro positiboa bultzatzen laguntzen dute, eta pertsonak erdigunean jartzen dituzte beti. Horren adibide da instalazioen barruan kantina bat egotea, edo asteroko yoga saioak, zeintzuetan taldeko langileek parte hartzen baitute.



Lanbide-kategoria	EITB Taldea guztira	Zuzendaritza	Zuzendariordetzak/ Buruzagitza	Profesionalak
Soldata-arrakala	2,62%	-1,01%	5,53%	0,90%

Lanaren antolamendua

Janaldia eta lan-denboraren antolamendua herri-erakundeetan eta EITB Mediaren 3 negozio-unitateetan indarrean dauden lau hitzarmen kolektiboetan jasotzen dira. Hitzarmen horietan, lan-txandak, ordu-tarteak eta lanaldiaren antolaketaekin lotutako gainerako gaiak egituratzen dira. Ikus-entzunezko hedabideen izaera espezifikoak dela eta, hitzarmen horiek malgutasun-neurriak aurreikusten dituzte, eta Zuzendaritzak neurri horiek aplikatu ditzake zerbitzuaren premiei erantzuteko. Neurri horiek lotutako soldata-osagarria dute.

Plangintzaren ataletik -Giza Baliabideen Sailaren mendeko atala da- pertsona bakoitzari lanaldirik egokiena esleitzen zaio, bere prestasunaren eta indarrean dauden hitzarmen kolektiboetan horri buruz ezarritako baldintzen arabera. Neurri horiei esker, behin-behineko kontratazioa murriztea lortu da. EITB Media - Telebistaren kasuan, beharrezkoa da ordutegiaren antolamenduak, banaketak eta aplikazioak lan zehatzen arretak eskatzen duen malgutasuna eta mugikortasuna ahalbidetzea, lan horiek aldakorrek baitira, eta ez beti aurreikusteko modukoak. Honako ordutegi-modalitate hauek ezarri dira EITBn:

- Lanaldi zatitua
- Lanaldi jarraitua
- Astebeteko lanaldi trinkoa

EITB Media - Telebista:

- Lau eguneko lanaldia
- Laneko ordu-tarteetan lanaldia

Telebista unitatean, ordutegiak aldaketak izan ditzaketen kasuetan, aplikatzeko den hitzarmen kolektiboaren 18. artikuluan ezarritakoaren bidez arautzen da ordutegiaren eta lanaldien malgutasuna. Orobat, txanda irregularrak, lan bereziak eta abar dituzten pertsonentzat eta ordutegi-prestasunak dituztenentzat (1., 2. eta 3. mailakoak), lotutako osagarriak ezartzen dira, eta horiek denbora libre bihurtu daitezke.

Covid-19a dela-eta hartutako antolamendu-neurriak

2021ean 2020an ezarritako neurriak eta jarduketak-ildoak mantendu dira. Azpimarratzekoa da neurriak etengabe egokitu direla pandemiaren bilakaeraren arabera.

Adibidez, musukoa erabiltzeko betebeharraren salbuespen-protokoloa; horren bidez, asteko antigeno-test bat eskatuz egunero eskatzera pasa da aurkezte eta esatarientzat. Era berean, pandemiaren unerik gorenean egunero test bat egiteko eskatu zaie langileei, Covid txertoaren pasaportea soilik eskatu beharrean. Hala, barneko miaketa-taldea indartu egin da balizko kutsapenak aldeztu aurretik detektatzeko. Hori guztia egin ahal izan da covid jarraipen Taldearen eguneroko bilerak berreskuratu direlako eta hartutako neurrien berri eman zaielako zuzendaritzari, Segurtasun eta Osasun Batzordeei eta plantillari.

Familia eta lana kontziliatzeko neurriak

EITBn hiru negozio-unitateetan indarrean dauden hitzarmen kolektiboek hainbat neurri jasotzen dituzte, familia eta lana kontziliatzeko errazteko eta gurasoen erantzunkidetasuna sustatzeko helburua dutenak. Hitzarmen guztiek jasotzen dituzte antzeko neurriak, eta ohikoenak hauek dira: seme-alabak zaintzeko lanaldia murriztea/eszedentzia hartzea, jaiotzagatiko batak (amatasuna/aitatasuna) eta edoskitze-baimena. Aitzitik, mendekotasuna duten beste familiarteko batzuk zaintzeko eszedentziek eta lanaldi-murrizketek inpaktu txikiagoa dute, eta horietako gehienak emakumeek baliatzen dituzte.

2021ean, 130 pertsonak hartu zituzten kontziliazio-neurriak. 81 emakumeak izan ziren, neurriak hartu zituztenen % 62. EITBn kontziliazioak batez ere emakumeen esku egoten jarraitzen badu ere, urte urte neurri horiek hartzen dituzten gizonen ehunekoa handitzen joan da, 2019an % 21 izatetik 2021ean % 38 izatera pasatu baita.

	Emakumeak		Gizonezkoak		Guztira	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Bularreko haurra zaintzeko baimena	6,00	%7,41	11,00	%22,45	17,00	%13,08
Jaiotzagatiko baja (amatasuna/aitatasuna)	11,00	%13,58	18,00	%36,73	29,00	%22,31
Seme-alabak zaintzeko lanaldi-murrizketa	40,00	%49,38	14,00	%28,57	54,00	%41,54
Familiartekoak zaintzeko lanaldi-murrizketa	2,00	%2,47	2,00	%4,08	4,00	%3,08
Seme-alabak zaintzeko eszedentzia	15,00	%18,52	2,00	%4,08	17,00	%13,08
Familiartekoak zaintzeko eszedentzia	7,00	8,64%	2,00	%4,08	9,00	%6,92
Guztira	81,00	%100	49,00	%100	130,00	%100



Segurtasuna eta osasuna

EITBren lantokien kokapenak eta egindako eragiketen izaerak ez dakarte osasunerako arrisku nabarmenik, eta, beraz, ez dago gaixotasun profesionalen eragin edo arrisku handiko lanposturik. Bestalde, EITBk eremu geografiko jakin batzuei buruz arrisku handirik ez dakarten eremuetako korrespontsalia-zerbitzuen bidez informatzen du.

EITBk laneko arriskuen prebentziorako politika bat du, erakundean lan egiten duten pertsonen osasuna modu egokian babesten dela bermatzeko. Laneko Arriskuen Prebentziorako Zerbitzu Propio Mankomunatuak koordinazio-eginkizunak ditu egoitzetan eta korrespontsalietan.

Gainera, erakundeak modulu espezifikoko bat du Zero Paper kudeaketa-sistemaren barruan 2005etik. Modulu horrek aukera ematen du laneko istripuak eta gorabeherak ikertzeko, norbera babesteko ekipamenduak entregatu eta kontrolatzeko, laneko arriskuei, produktu kimikoei, fitxa operatiboei eta larrialdi-neurriei buruzko informazioa zabaltzeko, eta, ikasguneren bidez -EITBrako plataforma birtuala-, laneko segurtasunaren eta osasunaren arloko prestakuntza kudeatzeko, zeina aurrez egindako prebentzio-diagnostikoaren arabera beharrezkoa baita.

2021ean, baja eragin duten hamabi lan-istripu gertatu dira guztira, eta ez da laneko gaixotasunen kasurik erregistratu. Baja eragin duten lan-istripuen eta kontingentzia arrunten ondoriozko absentismo-orduak 141.820 izan dira; horietatik 74.970 emakumei dagozkie, eta 66.850 gizonei. Halaber, beheko taulan 2019, 2020 eta 2021eko lan-istripuei buruzko kudeaketa-adierazle nagusiak agertzen dira, batez beste:

Laneko ezbehar-tasa kudeatzeko adierazleak

	2019	2020	2021
Laneko gaixotasunen tasa	0,00	0,00	0,00
Baja eragin duten istripuen tasa(1)	1,09	1,18	1,40
Emakumeak	1,88	1,83	1,80
Gizonezkoak	0,44	1,08	1,07
Galdutako egunen tasa(2)	23,71	48,80	51,99
Emakumeak	46,80	78,52	43,77
Gizonezkoak	4,84	24,34	58,83
Hildakoak	0	0	0
Absentismo-tasa(3)	7.292	11.062	10.260
Emakumeak	8.940	13.123	11.952
Gizonezkoak	9.602	15.127	14.300
Larritasun-indizea(4)	0,12	0,24	0,26
Emakumeak	0,23	0,39	0,22
Gizonezkoak	0,02	0,12	0,29
Maiztasun-indizea(5)	5,44	5,91	7,01
Emakumeak	9,41	9,16	9,01
Gizonezkoak	2,20	5,38	5,35

Adierazleak kalkulatzeko, GRI G3.1 Adierazleen Protokoloan ezarritako irizpideak erabili dira:

(1) $200.000 \times \text{baja eragin duten istripuen kopurua} / \text{Plantillak lan egindako orduen kopurua}$.

(2) $200.000 \times \text{bajagatik (istripua edo gaixotasuna) galdutako egunen kopurua} / \text{Plantillak lan egindako orduen kopurua}$.

(3) $200.000 \times \text{bajagatik (istripua edo gaixotasuna) galdutako egunen kopurua} / \text{Plantillak lan egindako egunen kopurua}$.

(4) $\text{Bajadun lanaldian izandako istripuen kopurua} / \text{Plantillak lan egindako orduen kopurua} \times 1.000.000$.

(5) $\text{Lanaldian izandako istripuak eragindako baja-egunen kopurua} / \text{Plantillak lan egindako orduen kopurua} \times 1.000$.

Osasunaren zaintza, azterketa mediko osagarriak eta medikuntza asistentziala

EITBk osasuna zaintzeko aldizkako azterketa medikoak eskaintzen dizkio plantilla osoari. Gainera, 2005. urteaz geroztik, Laneko Arriskuen Prebentzio Zerbitzu Propio Mankomunatuak osasun-zerbitzu asistentzialaren bidez koordinatzen ditu azterketa ginekologiko osagarriak, eta 40 urtetik gorako langileei eskatzen die azterketa horiek egiteko, Osakidetza (Euskal Osasun Zerbitzuak) estaltzen ez duen adin-tartea osatzeko. Era berean, EITBk beste laguntza-mota batzuk ere sartu ditu, hala nola azterketa otorrinolaringologikoak, esfortzu-probak eta kontsulta psikologikoak, eta 2020az geroztik, EITBk azterketa urologikoa egiteko aukera eskaintzen die erakundeetan lan egiten duten 50 urtetik gorako gizonezko profesionalak. EITBk laguntza-medikuntza ere badu (medikuntza eta erizaintza) Bilboko eta Miramongo zentroetan.

Gainera, 2020an covid-19aren pandemia agertu zenetik erakundeak postontzi elektronikoa bat dauka (coronavirus@eitb.eus), profesional guztiei zuzenduta, koronabirusari lotutako edozein gorabehera (positiboak, testa, kontaktu estuak, sintomak, altak eta bajak...) Giza Baliabideen Sailari jakinarazteko. Kasu positibo bat ezagutuz gero, Giza Baliabideen Saila kontaktuen jarraipena egiten hasiko da, eta, kontaktu esturen bat egonez gero, prebentzio-test bat egiteko eskatzen zaio zerbitzu medikuari.

Elkarrizketa soziala eta negoziazio kolektiboa laneko osasunaren eta segurtasunaren arloan

Segurtasun eta Osasun Batzordeek informazioa jaso eta Laneko Arriskuen Prebentzio Planak eta Laneko Arriskuen eta Osasunaren Prebentzio Zerbitzuak egindako memoriak aztertzen dituzte. Era berean, Prebentzioko Delegatuei segurtasun- eta osasun-arloan egindako ekintza guztien berri ematen zaie, eta beraiek ere parte har dezakete ekintza horiek ezartzen, neurketen, ikuskapenen eta ikerketen bidez. EITB herri-erakundeetan eta EITB Mediaren hiru negozio-unitateetan indarrean dauden hitzarmen kolektiboek segurtasunaren eta osasunaren arloan formalizatutako erabaki batzuk jasotzen dituzte. Segurtasun eta Osasun Batzordearen aktetan hartutako eta jasotako erabakiak.

Laneko Arriskuen Prebentzioaren 31/95 Legean xedatutakoa betez, Segurtasun eta Osasun Batzordeek deialdiak egiten dituzte hiru hilean behin. Deialdietan jorratutako eta adostutako gaiak jasotzen dituzte aktek, eta erakunde independente batek egiaztatzen ditu urtero, dagokion urteko auditoretzaren esparruan (ISO45001), EITBren prebentzio-jarduera osatzen duten gainerako elementuekin batera. covid-19aren pandemiaren kudeaketarekin agerian geratu da EITBren Laneko Arriskuen Prebentziorako kudeaketa-sistema integratuak modu eraginkorrean funtzionatu duela, eta 2020an EITBren lan-arriskuen prebentziorako sistemaren ikuskaritzaren indarguneetako bat izan da.

2021 honetan, EITBren laneko arriskuen prebentziorako sistemaren indargunea, auditoretza-enpresaren iritziaren arabera, Zero Paper kudeaketa-sistemaren barruan garatutako prebentzio-modulua izan da, oso aldakorra eta gardena baita prebentzio-delegatuei istripuen prebentzio- eta ikerketa-ekintzen berri emateko. Gaur egun, EITBk Segurtasun eta Osasuneko hiru batzorde

ditu, eta horietan ordezkatuta daude Herri-erakundea eta EITB Media osatzen duten negozio-unitateak. Batzorde bakoitzak bere sozietateko edo negozio-unitateko langileen % 100 ordezkatzen du, gutxi gorabehera.



Elkarrizketa soziala eta lan-harremanak

EITB Taldean lan egiten duten pertsona guztiak hitzarmen kolektiboek estalita daude. 2021ean negoziazio kolektiboek asko egin dute aurrera lan-harreman normalizatuaren esparruan, bai herri-erakundean, bai EITB Mediako negozio-unitateetan.

Zehatzago esanda, hitzarmen bateginak eta horien eranskinak sinatu dira. Bizitza pertsonala eta lanekoa uztartzeko baimenei dagokienez, aldatu egin da etxeko aldatzeagatik lizentziaren kasua, lizentziaren xedeari erantzuteko; eta eszedentziari dagokionez, lanpostu-erreserba hirugarren urtera luzatu da, hiru urtetik beherako semea edo alaba eta mendeko senitartekoa zaintzeko.

Mozkinei dagokienez, aldatu egin da ETBko Hitzarmen Kolektiboaren 52. artikulua, desgaitasuna duten seme-alabentzako laguntzak arautzen dituen. ETBko lan-poltsari buruzko araudia ere sinatu da, eta EITBNETena berrikusi da. Horrez gain, ETBko eta Eusko Irratiko albistegi eta kiroletako erredaktore-esatarien lan-poltsarako proben deialdi publikoen oinarriak negoziatu dira, 2021ean.

Eusko Irratirako kategoriak berrikusi dira Hitzarmen Kolektiboari jarraikiz urtero egiten den Balorazio Batzordean, eta Gazteako pertsonen ordainsari aldakorra berregokitu da.

Prestakuntza eta garapen profesionala

EITBren etengabeko prestakuntzaren helburu nagusia profesionalak beraien produkzio-jardueretako edukietan, teknologian eta kudeaketan gaitzea da.

2021ean, normaltasunera itzulita, aurreko eta online prestakuntzaren bidez bete diren prestakuntza-beharrak sortu dira, EITB Taldearen Inbertsio Planean oinarritutako prestakuntza-premien ondorioz, bai eta lantaldeetako arazoan edo disfuntzioen ondoriozko prestakuntza-premien ondorioz ere.

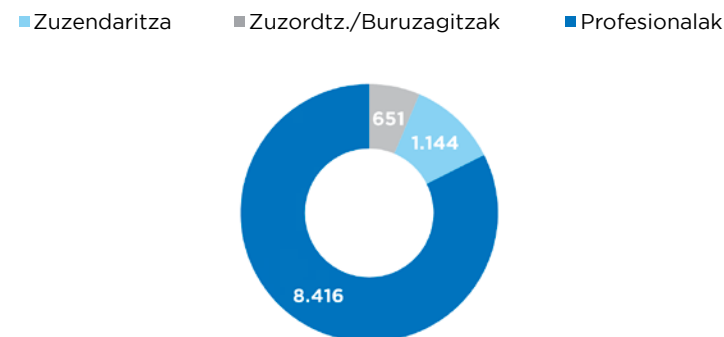
Jarraian erakusten da prestakuntza-orduen kopuruaren banaketa lanbide-kategoriaren arabera.

Batez beste, pertsona bakoitzak 15,41 prestakuntza-ordu jaso ditu, hau da, aurreko urtean baino 2 ordu gehiago pertsonako. Ondorengo grafikoan erakusten da orduen batez bestekoaren banakapena pertsonako lanbide-kategoriaren eta generoaren arabera.

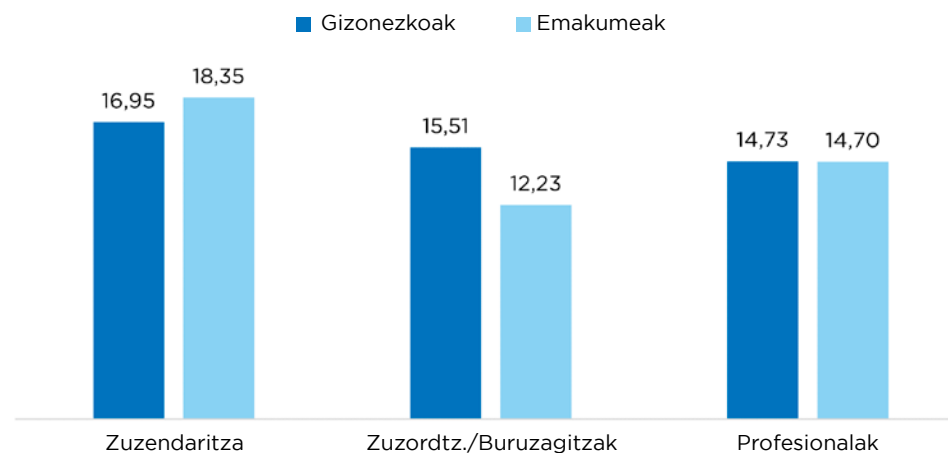
EITBko plantillak prestakuntzarako hainbat onura sozial eskuratzeko aukera du, hala nola laguntza ekonomikoak (2021ean 34.516,59 euro guztira) eta langileen seme-alabentzako ikasketa-bekak (16.488,30 euro guztira). Horrelako onuretarako inbertsioa 2020an bezala mantendu da ia.

Prestakuntza arloak eta EITBko Kudeatzailetzak Garapen Profesionalerako Sistema berri bat diseinatu dute, lanpostu bakoitzerako karrera profesionalak garatzeko ibilbideak argi eta garbi egin ahal izateko.

Prestakuntza-orduen kopurua lanbide-kategoriaren arabera



Emandako prestakuntza-orduen batez bestekoa langile bakoitzeko, generoaren eta lanbide-kategoriaren arabera



Aniztasuna eta berdintasuna

EITBk konpromisoa du emakumeen eta gizonen arteko aukera-berdintasunarekin, eta, beraz, barneko zein kanpoko testuinguruak sustatzen ditu, aniztasuna, inklusioa, gardentasuna, berdintasuna eta diskriminaziorik eza bezalako balioak nagusi diren testuinguruetan. Hala, Taldeak hamar urte baino gehiago daramatza berdintasun-planak egiten. 2019an abian jarri zen **Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako III. Plana**, lau urteko epean jarduteko lehentasunak jasotzen dituen.

EITBren Berdintasun Planak lege-garapenei erantzuten die, eta zeharkakoa da. Arlo bakoitzeko arduradunak izango dira plana abian jartzeaz arduratuko direnak, eta EITBren Berdintasun Batzordea, sozietate guztien zuzendaritzak eta gizarte-ordezkaritzak osatua, hura kudeatzeko eta bultzatzeko organoa. Plan horrek Euskal sektore publikoarentzako erakunde-jarraibideak garatzen ditu, Emakunderen (Emakumearen Euskal Erakundea) emakumeen eta gizonen arteko berdintasunerako VII. planetik hartutakoak; horregatik, EITBk urtero ematen dio Emakunderi egindako jarduketari berri.

Plan horretan, EITBk helburuen progresioari eusten dio, eta Emakundek markatutako jarraibideez gain, honako faktore hauek kontuan hartuta diseinatu da:

- **Estrategia eta politikak:** nola zehazten den EITBren estrategian eta kulturari erakundeak emakumeen eta gizonen berdintasunarekin duen konpromisoa.
- **Pertsonen kudeaketa:** emakumeek eta gizonen EITB osoan eta talde profesional bakoitzean duten presentziaren oreka aztertzea; eta langileek aukera-berdintasuna bermatzen duten lan-baldintzak ote dituzten aztertzea.

- **Berdintasunari buruzko pertzepzioa:** EITBren genero-berdintasunari dagokionez iritziari eta pertzepzioari buruzko azterlana.

- **Edukiak:** EITBren eduki guztietan genero-ikuspegia zeharka aplikatzera bideratutako ekintzak aztertzea.

2020an, Berdintasun Planak eta beren erregistroa arautzen dituen urriaren 13ko 901/2020 Errege Dekretua eta Emakumeen eta Gizonen arteko Ordainsari-berdintasunaren urriaren 13ko 902/2020 Errege Dekretua argitaratu zirenetik, berdintasunaren arloan izan den beste hainbat jardueraren artean, EITBk arau-esparru berria betetzeko hartu beharreko neurriak prestatzen eta aztertzen lan egin du, batez ere.

Genero-berdintasunaren adierazleak

EITBk langileei buruzko adierazleak jaso, aztertu eta jakinarazteko bere sistemak garatzen ditu, genero-ikuspegia aplikatuta. Pertsonen datu baseetan generoaren aldagaia jasotzea ere erakundeak berdintasunarekin duen konpromisoaren isla da.

Hizkera inklusiboaren erabilera

EITB hizkuntza inklusiboa txertatzen ari da erakunde- eta komunikazio-dokumentu ugaritan -barnekoetan nahiz publikoetan-, gizonen eta emakumeen ikusgaitasuna ekartzeko. 2021ean negozio-unitateen hitzarmenen hizkuntzan zuzenketak egiten jarraitu da, bai gaztelaniako testuetan bai euskarazkoetan, maskulinoaren erabilera generikoa murrizteko, termino inklusibo berriak sartzeko eta bi generoen zainketa erantzunkidetasuna sustatzeko.

Sexu-jazarpenaren aurkako protokoloa

Pertsonen duintasunaren eta eskubideen errespetuari eragin diezaioketen kasuak prebenitzeko, EITBk sexu-jazarpeneko, genero-arrazoiengatik edo diskriminazioko portaeren aurrean zero tolerantziako protokolo bat jartzen du erakundearen esku.

EITBren hitzarmen kolektiboetan zehazten dira sexu-jazarpeneko eta genero-arrazoiengatik jazarpeneko ekintzak eta jokabideak, arau-hauste larritzat edo oso larritzat jotzen direnak zehapen-araubidearen barruan (IX. kapitulua).

2021ean, EITBren sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako protokoloan jasotako prozedura informala aktibatu da, jokabideren bat sexistatzat jotzen den.



Desgaitasuna

EITBren lantoki guztietan (Bilbo, Gasteiz, Miramon eta Iruñea) betetzen da desgaitasuna duten pertsonentzako irisgarritasun-araudia. Desgaitasuna duten pertsonen enpleguari eta irisgarritasun unibertsalari dagokienez, EITBk desgaitasuna duten pertsonentzako erreserba-ehuneko bat ezartzen du enplegu-deialdi publikoetan, eta, lanpostu hutsak izanez gero, enplegu-zentro bereziekin egindako hitzarmenen bidez betetzen dira posizioak.

Hezkuntza-harremanak

Gazteen prestakuntza akademikoa eta laneratzea sustatzeko, EITBk unibertsitateekin eta ikastetxeekin hitzarmenak egitea errazten du. 2021 ikasturtean, guztira 162 pertsonak parte hartu dute EITBn hezkuntza-lankidetzako prestakuntza dualeko beketan eta lantokietako prestakuntza-beketan. Horietatik, 109 graduak dira, eta 53 Lanbide Heziketakoak. Era berean, EITBk euskal ikastetxeekiko aliantzei eusten die, eta partaide gisa sendotzen ari da ezagutza praktikoa eta ikasleak mundu profesionalera gehiago hurbiltzea bultzatzeko helburu bateratuan. Horrez gain, euskal ikasleen talentutik edaten eta talentu hori jendarteari itzultzen ari da.

2021ean, EITBk prestakuntza-beka eta -praktiketarako itunpeko 29 ikastetxeren laguntza izan du. Ikastetxe horien tutoreen gogobetetze-maila 9,17koa izan da, eta bekadunena 9,03koa, 1etik 10erako eskalan.

Unitalent - EITB sariak: Aurten ere Unitalent-EITB Sariak eman dira, EITBren, ikus-entzunezko sektorearen eta unibertsitateen arteko lankidetzako proiektuaren eskutik. Sari horiek praktika-beka ordainduak dira, eskola-urtean zehar, EITBrentzat izaera desberdineko programak sortzen dituzten sektoreko hainbat enpresatan. Horrela, euskal unibertsitateko gazteei ikus-entzunezko

sektorean prestatzeko eta garatzeko aukera berriak eskaini nahi zaizkie.

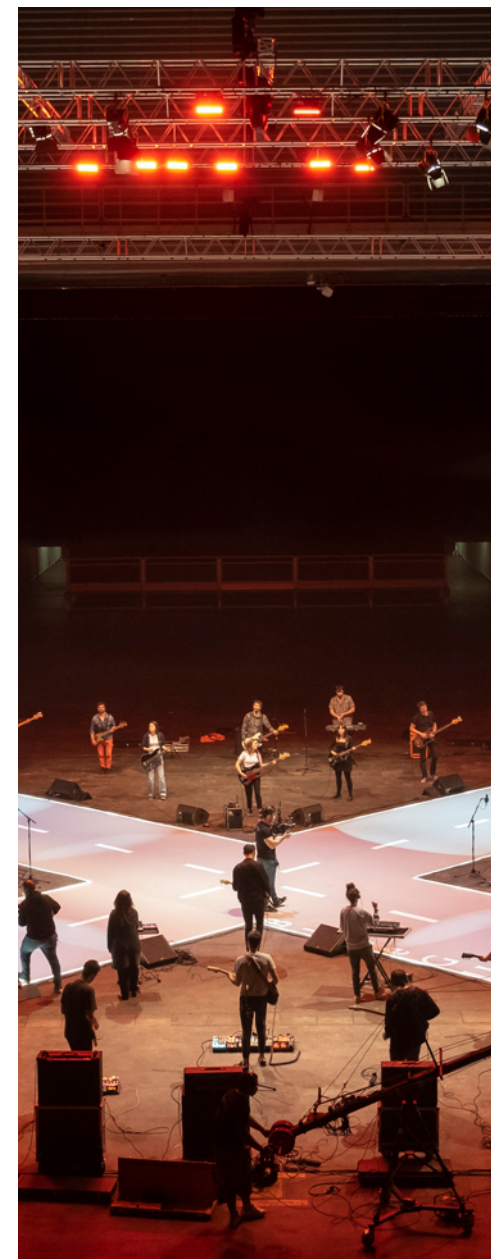
Sari horiek EITBk zerbitzu publiko gisa duen esentziaren eta talentua sustatzen eta garatzen laguntzeko duen konpromisoaren erakusgarri dira. Hirugarren edizio honetan Euskal unibertsitateetako Komunikazio eta Ikus-entzunezko Komunikazioko 45 ikaslek parte hartu dute, esaterako, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatekoak (UPV/EHU), Mondragon Unibertsitatekoak eta Deustuko Unibertsitatekoak, eta, guztira, 71 proiektu aurkeztu dituzte entretenimendu, fikzio eta dokumental kategorietan. Aurreko edizioetan bezala, bederatzi sari eman dira, hiru kategoria bakoitzean. Alderdi guztien balorazioa oso gogobetekoa izan da.

Applika+ (US20/21): Ikerketa-ekimen hau, 2020ko azaroan hasi eta 2022an amaituko den Applika proiektuaren jarraipena da, eta UPV/EHUko Unibertsitatea-Gizarte programaren barruan dago. 72.000 euroko aurrekontuarekin, ikus-entzunezko edukien sorkuntzaren eta kontsumoaren arteko zubiak sortu nahi dira. EITBk finantzaketan eta ikerketa-taldean parte hartzen du UPV-EHUREkin eta gainerako bazkide-laguntzaileekin.

Unibertsitateko gazteen erabilerak eta ohiturak aztertu eta ikertu eta ikus-entzunezko formatu eta eduki berriak sortzeko prozesuan aplikatzean datza proiektua, eta 2.924 gaztek hartu dute parte. Aurten bi laguntzaile berri sartu dira: "TABAKALERA Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa" eta "Observatorio Vasco de la Cultura - Kulturaren Euskal Behatokia". Bestalde, Ikusiker ikerketa-panela mantendu da, eta, horren bidez, 14 inkesta eta dagozkien txostenak egin dira, eta "Applika+"en bi lan-ildo espezifikoekin jarraitu da: Ikustest, ikus-entzunezko hainbat eduki probatzeko laborategia, eta Ikusarea, formatuak eta joerak bilatzeko eta horien jarraipena egiteko kontaktu-sare bat.

UPV/EHU-EITB Multimedia Komunikazioa

Masterra: EHUREn komunikazioa multimediako urteroko master hau, EITBekin lankidetzan, bere kategorian euskara hutsean ematen den bakarra da, urtebeteko iraupena du eta Unibertsitateko irakasleen prestakuntza akademikoa eta EITBko profesionalen eskainitakoa uztartzen ditu. Gainera, prestakuntza-saio gehienak Bilboko EITBren egoitzan ematen dira, eta horrek ikasleen eta erakundearen arteko harreman zuzenagoa bultzatzen du. Era berean, master horretan enpresetan praktika ordainduak egitea ere eskaintzen da, EITBn ere bai. 2021-2022 ikasturtea 13. edizioari dagokio, eta 17 ikasle ditu, hainbat unibertsitate-diziplinakoak eta Euskal Autonomia Erkidegoko hainbat lurraldetakoak, hautaketa-probak gainditu ondoren matrikulatu direnak. Master honetako 60 kredituak lortu ondoren, ikasleek doktorego-ikasketak ere egin ditzakete.



6. Ekarpen soziala

A man in a red outfit and top hat is performing on a stage. He is smiling and clapping his hands. To his left, a young girl in an orange shirt and polka-dot pants is also clapping. The stage is dark wood. The audience, consisting of many children and adults, is seated in blue chairs in a tiered theater. Many of the audience members are wearing face masks. The background is a warm, wooden wall. The text "6. Ekarpen soziala" is overlaid in large white letters on the left side of the image.

6. Ekarpen soziala

EITB erreferentziatzko eragile eraldatzailea da, gizartearekin konprometitua

Gizarteari balioa ematen dion ikus-entzunezko talde publiko gisa erreferentzialtasuna eta posizioa indartzeko, Taldeak bere lidergoari eusteko lan egiten du, EITB marka eta bere kanalena joera berriekin lotuz; berritzailea da eta espiritu irekia eta nazioartekoa du, eta euskal gizartearen eskaera, beharrian eta berezitasun sozial, kultural eta linguistikoei erantzuten die.

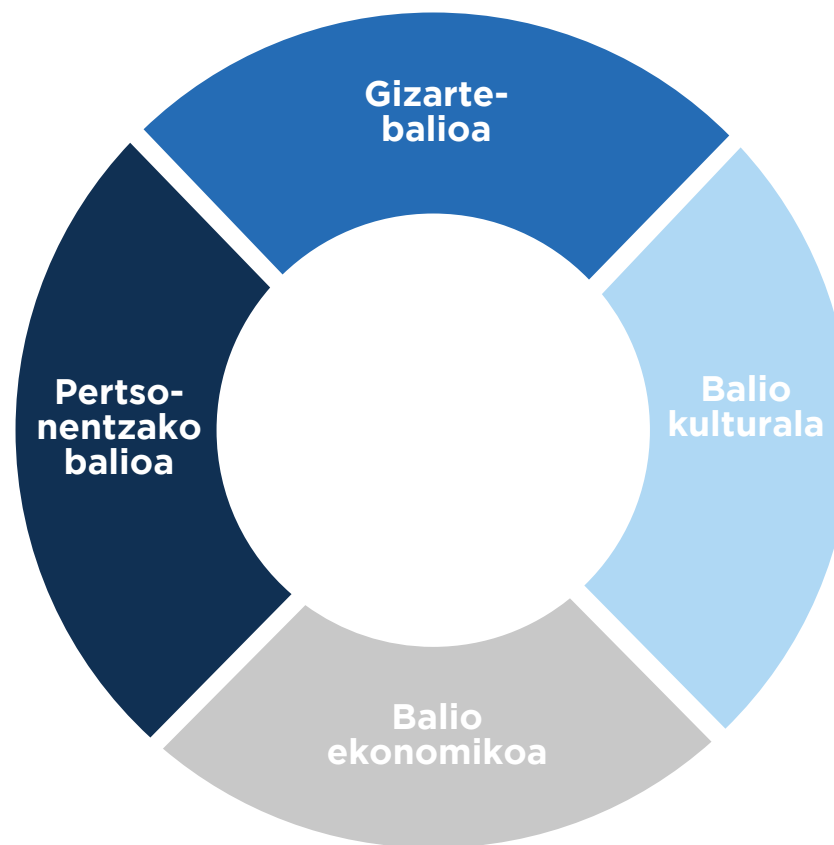
Horretarako, EITBk etengabe hitz egiten du herritarrekin, eta pentsamolde irekia eta eraldatzailea hartzen du, zerbitzu publikoko balioen ildotik. Horrek bere isla dauka hainbat gizarte-eragilerekin -eta erakunde politikorekin, kultura-erakunderekin eta hezkuntza-arlokoekin- duen harremanean, eta, harreman horietatik sortzen dira gizarte-inpaktua duten hainbat kanpaina, hala nola EITB Maratoia.

EITBrentzat, gizartearekiko harremana eta interakzioa hedabide publiko gisa duen sendotasunaren funtsezko alderdia da, eta gizarte aurreratu eta kohesionatua sustatzen jarraitu du, aniztasuna ziurtatuz, neurreratu-tributu hauek kontuan hartuta:

Audientzia. Audientzia neurtzen eta aztertzen da, besteak beste, kontaktuak zenbatzearen, telebista- eta irrati-programen eguneroko audientziaren, eta eitb.eus webgunearen eguneroko eta hileko erabiltzaile bakarren kopuruaren eta kontsumoaren bidez, erakunde independenteek (CIES, Comscore, OJD...) emandako datuetan oinarrituta.

Zerbitzu Publikoa. EITBk sustatutako irudi- eta marka-azterlanaren bidez, EITBk zerbitzu publiko gisa dituen atributuak aztertzen dira, hala nola irudiaren eta markaren posizioa eta edukiak. Aurten ekimen bereziak jarri dira martxan hainbat hedabidetan, zeinak zerbitzu publikoaren izaera argi erakusten baitu. Ekimen horiek xede izan dute irakaskuntza eta haur-edukien eskaintza indartzea, COVID-19ari buruzko berri faltsuak detektatzea, kultura indartzea eta pandemiaren egoerari buruz kontzientziazatzea, eitb.eus-en ekimenaren bidez.

Zerbitzu Publiko gisa duen misioaren betetze-maila. Alderdi hau funtsezkoa da eta EITB sortzeko 5/1982 Legeak ezartzen du. Ekitaldi bakoitzean, Programa-kontratuaren Betearazpenari buruzko txosten bat egoten da, EITBk eta Eusko Jaurlaritzak osatutako Jarraipen Organoak egindako ebaluazioa izaten du.



EITB MARATOIA

EITB Maratoia 2021eko diru-bilketak milioi bat euro baino gehiago bildu ditu, eta alzheimerra ikertzeko erabiliko da diru hori. EITB Maratoiaren historiako bigarren bilketarik handiena da, 2019ko haur-minbiziari buruzko kanpainaren atzetik.

EITB Maratoia euskal gizarteari irekitako proiektu bihurtu da, herritar guztien parte-hartze zuzena bilatzen duena, funtsezko bi ildoren bidez: gaixotasuna ikertzeko dirua biltzea eta informazio- eta sentsibilizazio-kanpaina bat egitea. Alzheimerra bihotzeko gaixotasuna da lemapean, EITB Maratoia 2021ean alzheimerri buruzkoa izan da, gure jendartean oso presente daukagun gaixotasuna, eta Euskadin 40 000 pertsonari baino gehiagori eragiten diena. Era berean, familia horiei ikusgaitasuna eman die, eta egunero gaixotasun horri emozionalki nola aurre egiten dioten erakutsi du.

Ekimen solidario horren bidez, EITBk eginkizun aktiboa hartu du aurtengo edizioaren leloak dioten bezala. Webgunean memoriari eskainitako gune digital bat jarri da martxan, eta bertan argazkiak, audio-oharrak, bideoak eta testuak ikusi, gorde eta partekatu ditzakegu. ZETAK taldearen "Zeinen ederra izango den" abestiak jarri die soinu-banda oroitzapen horiei eta edizio honi. Aurtengo ere, aurpegi ezagunak, jende anonimoa, adinekoen zentroak eta ikastetxe asko buru-belarri aritu dira ekintzarekin.

Testuinguru horretan, EITB Maratoiak oroitzapenen inguruko ekintza parte-hartzaile bat ere izan du, aurtengo edizioaren leloak dioten bezala. Webgunean memoriari eskainitako gune digital bat jarri da martxan, eta bertan argazkiak, audio-oharrak, bideoak eta testuak ikusi, gorde eta partekatu ditzakegu. ZETAK taldearen "Zeinen ederra izango den" abestiak jarri die soinu-banda oroitzapen horiei eta edizio honi. Aurtengo ere, aurpegi ezagunak, jende anonimoa, adinekoen zentroak eta ikastetxe asko buru-belarri aritu dira ekintzarekin.



Komunitatearekiko harremana

2021 honetan, EITBk neurri handi batean herritarrekin duen harreman zuzenari ekin ahal izan dio, COVID-19aren aurkako segurtasun-neurriak errespetatuz. Murrizketa ugari egon arren, euskal herritarrei EITBekin interaktuatzeko aukera eman dieten gizarte-jarduerak eta ekitaldi publikoak egin ahal izan dira.

Hitzordu ikusgarriena BIZI EITB izan da. Bertan, EITB ikus-entzunezko taldearen marka eta programa nagusiek publiko orokorarentzako jardueren eskaintza zabala partekatu dute. Ikuskizunak, jolasak, gastronomia, kontzertuak eta estreinaurrekoak; horien bidez, EITBk euskal gizartearengana hurbildu nahi du.

Donostian, 3Klubaren haurrentzako jarduerak egin dira; Ene Kantak taldearen kontzertua; Amaia Zubiria, Niko Etxart, Pantxo Carrere, Gontzal Mendibil eta Easo Abesbatza protagonista dituen ikuskizuna, "Oholtzan" taldearen eskutik, eta Rigoberta Bandiniren kontzertua, Gaztearen eskutik. BEC! Bilbao Exhibition Centren, bestalde, "Golazen"en denboraldi berriaren lehen entregaren estreinaurrekoa egin da. Arabako hiriburuko Iradier Arenan egin da Gastroshow gastronomikoa, eta bertan bildu dira ETBko sukaldariak. Urtarrilean, El Conquistador del Caribe realityak abentura horren edizio berriaren lehen atalaren estreinaurrekoa Donostiako Kursaalean egin du. Ekitaldi horretan parte hartu dute lehiakideek, kapitainek, aurkezleek eta zenbait programaren parte-hartzaile ohik, baita realityaren jarraitzaile askok ere.

Aurten ere EITB izan da Gasteizko FesTVal-en anfitrioi; ETBleko reality izarra den Baserriaren estreinaurrekoa eskaini da bertan, eszenaratze ikusgarria izan duen aurkezpenaren ondoren. "3 Ene Kantak" haur-ikuskizuna ere eskaini da. ProFesTVal lanbide-jardunaldietan ere parte hartu du, euskal ikus-entzunezkoen sektoreko profesionalekin egindako topaketa batean, hain zuzen. Zinemaldiarekin lotutako hitzordura ere ez dio hutsik egin, eta "Irabazi arte" gazte-telesailaren estreinaurrekoa egin da bertan. Victoria Eugenia antzokian egindako ekitaldiak telesaileko aktoreen eta taldearen parte-hartzea izan du, EITBren ordezkartza zabala eta euskal kulturaren eta gizartearen aurpegi ezagun asko ere izan dira bertan.

Euskadi Irratiaren eta Maluta Films eta Apaizak AIE ekoiztetxeen eskutik, EITBk parte hartu duen "Apaiz Kartzela" film dokumentalaren estreinaurrekoa egin da, eta ehun bat pertsona bertaratu dira. Gainera, EITBpodcast plataformak "Artxipelagoa" soinu-fikzioaren estreinaurrekoa egin du **Kursaaleko Ganbara Aretoan**. Euskarazko soinu-seriea da, eta zortzi atal ditu. Hauek dira protagonistak: Aitziber Garmendia, Eneko Sagardoy, Anartz Zuazua, Iñaki Beraetxe, SaraCozar eta Klara Badiola, besteak beste.

2021ean, pandemiaren murrizketak direla-eta, Miramongo egoitzako programetan ez da ikuslerik egon, eta bisitak asko murriztu dira. Gauzak horrela, Bilboko egoitza izan da urritik abendura bitartean bisitariak izan dituen bakarra.

2021eko kanpainak

Aurten, EITBk hainbat esparruri lotutako kanpainak egiten jarraitu du:

- **Osasuna:** covid-19aren ondorioak geldiarazten laguntzeko, hiru kanpaina abiarazi dira urtean zehar. Urtarrilean, covid-19aren sintomak detektatzeko eta kasu positiboaren aurrean modu egokian jarduteko informazioa eta aholkuak zabaldu ziren; maiatzean, sentsibilizazio-kanpaina bat abiarazi zen gazteen artean, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin lankidetzan; eta, uztaillean, bi kanpaina egin ziren, krisi horri aurre egiteko laguntza emozionala emateko, "Ni beti aurrera" eta "18 hilabeteko pandemia" kanpainarekin, enpleguaren duen inpaktua azaltzeko.

- **Berdintasuna:** martxoaren 8an egin zen emakumearen nazioarteko eguna, eta bertan hainbat ekintza egin ziren.

- **Ikerketa:** urtero bezala, EITB Maratoria egin da, Alzheimerren aurkako ikerketaren alde azaroaren 3an hasitako kanpaina solidarioa.

- **Ingurumena:** urrian #Ekin_klima jarri zen martxan, klima-larrialdiari buruzko kontzientziazio-kanpaina bat.

- **Solidaritatea:** abenduan Denok Gara La Palma laguntza-kanpaina egin da. FORTAK sustatu du, eta La Palmako sumendiak kaltetu zitueneko laguntza izan du xede.

Irabazi-asmorik gabeko fundazio eta erakundeentzako ekarpenak

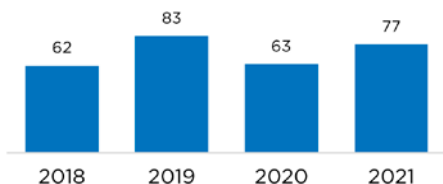
EITBk 751.882 € eman dizkie 2021ean irabazi-asmorik gabeko erakundeei. Onuradunak honako hauek izan dira: Artium Museoa, San Telmo Museoa, Bilboko Arte Ederren Museoa, Guggenheim-Bilbao Museoa, Euskadi Kirola Fundazioa, Musika Hamabostaldia, Euskadiko Orkestra, Donostiako Zinemaldia, Euskal Herriko Ikastolak, Kursaal Zentroa eta Cristobal Balenciaga Museoa.

	2017	2018	2019	2020	2021
Bisita gidatuak	7.741	6.962	7.570	2.913	338
Programetako gonbidatuak eta artistak	9.729	9.339	9.327	7.220	9.183
Programetako publikoa	18.684	14.997	15.680	3.202	0
Guztira	36.154	31.298	32.577	13.335	9.521

Elkartze- edo babesletza-ekintzei buruzko informazioa

Komunikazio-enpresa den aldetik, EITBk lagundu egiten du beren ikusgaitasunean hazi edo inpaktu soziala sortu ezin duten elkarte, erakunde eta antolakundearen alde egiten, publizitatearen bidez eta komunikabideetako tarteen bidez. Truke horiek EITBren Gizarte Erantzukizunaren estrategian jasotzen dira.

Truke-kontratuak



Sariak eta aintzatespenak

EITBk taldeko profesionalen lana eta programak, produktuak eta produkzioak sustatzen eta nabarmentzen ditu. 2021ean hainbat sari-kategorietarako hautagaitza ugari aurkeztu dira, hala nola Cima, Iris, Ondas, Ondas Podcast edo Instituto Roche Kazetaritza Sarirako.

FesTVal-ek EITBko albistegi-talde osoaren profesionaltasuna saritu du, zuzeneko informazioaren, zorroztasunaren eta pandemiako informazio-lanaren alde egindako apustu sendoagatik; Julian Iantzi aurkezleak Iris saria jaso du, Aurkezle Autonomiko Onenarena; Eva Caballero kazetariak Euskal Kazetaritza Sarietan 2021eko Ingurumen Kazetaritza Saria jaso du; eta Mikel Reparazek, berriaz, gaztelaniazko Saiakera onenaren Euskadi Literatura Saria. EITBk, bestalde, Euskadiko Irrati eta Telebistako Profesionalen Elkartek emandako Airean! sarieratik bost jaso ditu. Nabarmentzekoak dira Roge Blasco, José Ituarte, Sara Gandara, Ana Urrutia, Joseba Arguiñano eta "Vascos por el Mundo" saioa. EITB Maratoiak ere jaso du saria, ONCE Euskadi 2021 Sari Solidarioa, hain zuzen.

"Hondar Ahoak" telesailak ikus-entzunezko kategorian jaso du Argia Saria; Euskadi Irratiko "Zubia" programak, aldiz, irratia atalean. Gainera, "Teknopolis" saioari aipamen berezia egin zaio egindako ibilbideagatik Dibulgazio Zientifiko, Teknologiko eta Berritzaileari Laguntzeko Foro Transfiere sarietan; Joseba Arguiñanoren "Historias a Bocados" saioak Nojako Udalaren Nécora sari bat jaso du, eta Radio Vitoriaren "Consumidores" saioak Eusko Jaurlaritzako Turismo, Merkataritza eta Kontsumo Sailak aitortpena. Azkenik, Euskal Herriko Unibertsitateak ematen dituen PesMes sariak (Marketin Masterraren Sariak) EITB Nahieran app-a saritu dute Produktu Diseinuaren kategorian.

2022rako aurreikuspenak eta hautagaitza-proposamenak

2022an jardunbide eta dibulgazio onenak nabarmentzen jarraitzeko, sariak eta aitortpenak Prentsa Sailetik kudeatu eta izapidetuko dira, eta sail hori arduratuko da EITBko profesionalak edo edukiak aurkez daitezkeen sarien informazioa biltzeaz, baita horien kudeaketa eta postulazioaz ere. Gainera, Prentsa sailarekin harremanetan jartzeko (prentsa@eitb.eus) gonbidapena egiten zaie intereseko sariei buruzko informazioa duten edo hautagaitza bat proposatu nahi duten profesionalai.

Giza Eskubideak

EITBk Europako Batzordearekin bat egiten du, eta kezkatuta ageri da munduko desinformazio gero eta handiagoagatik eta horrek dakarren guztiagatik. Covid-19aren pandemiak eta informazio faltsu eta engainagarriekiko etengabeko esposizioak askotan demokrazia eta pertsonen askatasunerako eskubidea murriztea eragin dute.

Europak eta Estatuko eta eskualdeko hedabide publikoek askatasun mediatikoa eta aniztasuna ziurtatu behar dituzte, eta desinformazioaren aurka borrokatu. EITBk hala jasotzen du 2021ean argitaratutako EITB 2030 Estrategian, baita bere Estilo Liburuan ere. Zehazki, EITBk

bere Estilo Liburuan jaso du hedabide guztietan onartu, defendatu eta sustatuko direla Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalean onartzen diren eskubide guztiak.

Gainera, Erredakzio Estatutuak aitortzen duenez, EITB zuzenbide-estatu demokratikoaren prozeduren arabera arautzen da, adierazpen-askatasunerako eta egiazko informazioa jasotzeko eskubideak errespetatuz. Estatutu hori garatzeko, EITBk Erredakzio Kontseiluak ditu, bai taldearen irratietan, bai telebistan, bai EITBneten.

Giza Eskubideen defentsaren testuinguru horretan, EITBk beste urrats bat eman du, eta 2021ean Euskadiko memoria historikoari buruzko dokumentalak eman dira. Dokumental horiek EITBk GOGORA Memoriaren Euskal Institutuarekin sinatutako hitzarmenean jasotzen dira.



7. Euskararen ardatza



7. Euskararen ardatza

Euskarazko ikus-entzunezko komunikazioan, EITB da erreferentzia nagusia. Egutero, entretenimendua, informazioa, eta dibulgazioa eskaintzen dizkie euskaldunei euren hizkuntzan.

Euskara

Euskararen normalizazioaren hiru zutabe nagusiak hezkuntza-sistema, administrazioa eta komunikabideak dira. EITBri, hedabideak dituen ikus-entzunezko talde publiko gisa, euskara sustatzeko eginkizuna egozten zaio erakundea sortzeko legean, beraren plan estrategikoetan, eta Jaurilaritzarekin sinaturiko programa-kontratuetan. Eginkizun hori aurrera eramateko, EITBk hizkuntzaren normalizazioan inplikaturik dauden beste eragile eta erakunde batzuekin lankidetzan dihardu.

Euskara sustatzeko betekizuna EITBren kanal guztiei dagokie. Euskarazko kanaletan, informaziorako, entretenimendurako, dibulgaziorako eta debate eta parte-hartze sozialerako bideak irekitzen zaizkie euskaldunei. Gaztelaniazko kanaletan, zabalkundea ematen zaie euskarari, euskal kulturari eta euskaldunen munduari.

Aro digitalean, euskal gizarteak komunikazio-modu berriak behar ditu, eta EITBk erantzuteko moduak bilatzen ditu. Hala, irrati eta telebista tradizionalak, webguneari eta nahierako plataformari hainbat aplikazio (app), Interneteko kanal eta plataforma digital gehitu dizkie azken urteotan.

Dimentsioak

Euskararen arloan dagokion misioaz gain, EITBk konpromiso gehigarria hartu du bost dimentsio zehatzetan.



4 Gazteen aisialdia

Gure hizkuntza sustatzeko eginkizunean, EITBren ahalegin nagusietako bat euskara entretenimenduarekin eta denbora librearekin lotzea da.

EITBk bide berriak zabaldu dizkio euskarazko aisialdiari 2021ean Eitblab ideia eta eduki berrien laborategiaren bidez. Eitblab-en ekimenez, euskarazko lehen audioliburuak izan ditugu entzungai 2021ean, besteak beste, Eider Rodriguezen Bihotz handiegia, Uxue Alberdiren Jenisjoplin, Lander eta Zigor Garrok itzulitako Larrua hotz eta hainbat egileren artean egindako Lo potolo, haurrei zuzendutako ipuin-bilduma.

2021.a izan da, era berean, Eitb Podcast ataria abian jartzeko urtea. Atari berrian, EITB Taldearen irrati-podcastak biltzeaz gainera, berariazko lanak aurki daitezke, hala nola Zaldi urdina antzerkiaren moldaketa, meditazio-saioak eta abar.

Gaztea, euskal gazteentzako erreferentziatzako irrati

2021ean, maketa-lehiaketak urteurren biribila izan zuen, eta, osasun-larrialdian egonda ere, Gazteak ez zuen aukera igarotzen utzi nahi izan. Horregatik, 303030 kontzertuak antolatu zituen: 30. urteurrena ospatzeko, hil bakoitzaren 30ean, 30 pertsonarentzako emanaldiak. Formatu bereziko kontzertuotan, Nogen, Gatibu, Zetak, ETS eta Izaro aritu ziren. Lehiaketa beterano horren ondoan, 2021ean lehen edizioa izan du Cover lehiaketak. Harrera oso ona izan du, 30etik gora lehiakiderek.

Sare sozialetan, Gazteak entretenimenduzko eta parte-hartezko eskaintza gero eta ugariagoa egiten du. Oso aipagarria da El Conquis ETB2ko gaztelaniatzako realityari eman dion euskarazko "twist"-a: "Conquisgaztea" arrakastatsua. Honez gain, 2021ean, Gazteak Youtubeko kanal bat abiarazi du. Jarraitzaileek elkarrizketak, fikzioa, gazteen testimonioak eta beste gauza asko aurki ditzakete bertan.

Gaztearen podcast eskaintzan ere, eduki interesgarriak aurki ditzakete: musika-gaiei buruzko monografikoak, jaialdiak, emakume ekoizleak, reallityetatik irten diren izarrak.

Eta festa gelditu ez dadin, Gaztea parte-hartzaile bat gehiago izan da gazteei zuzendutako hainbat ekitalditan, hala nola Berri Txarrak Dardara dokumentalaren aurrestreinaldian, Nogenen Bilboko kontzertuan, Behobia-Donostia lasterketan.

4 Komunikazio Eskola

Ekimen honen helburua da euskarazko komunikazioaren hurrengo belaunaldiak osatuko dituzten pertsonak aurkitzea eta trebatzea.

Gurekin trebatutako pertsonak komunikazioaren profesional bihurtuta irteten dira EITBtik, eta hainbat erakunde eta enpresatan lan egiten dute.

Erredakzioetan, 2021. urtean, 87 pertsona egon ziren praktiketan; horietako 45 kazetaritzatik zetozen, 31 ikus-entzunezko komunikaziotik eta 11 EHU-EITB komunikazio multimediako masterretik. 2021/22 ikasturtean, masterrak gorakada handia izan du matrikulazio-datuei dagokienez, 20 ikasleko kopurura iristeraino.

4 Publizitatea

EITBrentzat oso garrantzitsua da euskarazko publizitatearen pertzepzio positiboa izan dezatela EITBren audientziak, enpresek eta, oro har, euskal gizarte osoak. Hori lortzeko, EITBko Zuzendaritza Komertzialak ahalegin handia egiten du gure bezeroak euskarazko publizitatearen garrantziaz jabe daitezen. Horrez gainera, EITBk doan eskaintzen dizkie euskarazko iragarkien hizkuntza-kalitatearen kontrola eta bikoizketa iragarle guztiei. Horrela, iragarleak euskal gizarte osora iristeko aukera du Euskadi Irratiaren, ETB1en eta ETB3ren bidez.

Ahalegin horren emaitza da nazioarteko iragarle garrantzitsuek, hala nola Nutrexpa eta Panini, eta baita Espainiar Estatukoek ere, Caixabank eta ONCE kasu, euskarazko publizitatearen bidea aukeratu izana euskal publikoarekin konektatzeko EITBren kanalen bidez. Guztira, 2021ean, EITBk 1.023 telebista-iragarki ezberdin eskaini zituen euskaraz, eta 1.884 irrati-iragarki ezberdin. Publizitatea euskarara bikoizteko inbertsioa 19.025 €-koa izan zen.



Komunitatea

EITBk hainbat foro eskaintzen dizkie euskaldunei elkartzeko, komunikatzeko eta loturak ezartzeko.

Sare sozialak: EITB oso aktiboa da sare sozialetan, eta Twitterren eta Instagramen dituen euskarazko kontuen bidez euskaldun komunitatearen dimentsio birtuala indartzen du.

Prestakuntza-proiektuak: Taldeak Euskal Herri osoko ikastetxe eta unibertsitateekin egiten ditu akordioak ikasleek praktikak eta prestakuntza duala egin ahal izateko.

Teknologia berriak: Vicomtechen bidez, EITBk bi plataformaren garapenean hartzen du parte, euskarazko produktuak era guztietako audientziei helarazteko helburuarekin. Lehen plataforma Batua da, euskararako itzultzaile automatikoa. Bigarrena, Idazle, azpidazketa automatikoa egiteko, euskaraz zein gaztelaniaz.

Gunea: Ikastolen Elkartearekin sinatutako hitzarmenaren bidez, EITB ikastolen aldeko jai guztietan dago presente: Herri Urrats, Ibilaldia, Araba Euskaraz, Kilometroak eta Nafarroa Oinez.

Kultura- eta hizkuntza-elkartek: EITBk lankidetzat hartzen ditu euskararen eta euskal kulturaren esparruko elkarteekin, hala nola Durangoko Liburu eta Disko Azoka, Tokikom eta Euskaltzaindia.

2021eko mugarriak

- Euskaldun-komunitate oso jokoan jarri duen Egunean behin lehiaketak EITBn izan zuen zazpigarren denboraldiaren amaiera. Uztailaren 15ean, **"Biba Egunean Behin!"** telebistako saio berezian egin zen final sinkronizatua, bide berri bat urratuz teknoentrenimenduaren arloan. Finala telebistaren eta telefono mugikorraren bidez jokatu zen aldi berean, eta, ETB1en eta eitb.eus-en ez ezik, EITBren Youtubeko kanalean ere jarraitu ahal izan zen.

- 2021. urtean, **Durangoko Azoka** formatu presentzialera itzuli da, eta EITB Taldeko hedabideek 56. edizioaren jarraipen zabala egin dute.

- EITBk eta Euskaltzaindiak lankidetzat hartzen duen hitzarmena berritu dute, eta 2024ko abenduaren 31 arte egongo da indarrean. Testuan jasotzen denez, EITBko hedabideek kalitatezko euskara estandar eredugarria zabaltzen eta finkatzen laguntzeko konpromisoa hartzen dute, Euskaltzaindiaren kolaborazioarekin.

Euskara lantzen

EITB oso eragile garrantzitsua da euskararen kodeketan eta lanketa funtzionalean. Zeregin horretan, euskarrik garrantzitsuena Euskara Zerbitzua da.

2021eko mugarriak

- EITBk Glasgowko COP26 bileraren kariaz klima-aldaketaren inguruan antolatu zituen ekimenei lotuta, Euskara Zerbitzuak klima-aldaketari buruzko glosarioa prestatu zuen, eta EITBko erredakzio guztietan zabaldu. Glosario berria HIKEA datu-basean integratu zen, urtean zehar gehitu ziren beste 150etik gora sarrera berriei batera.

- ETBn 2021ean hasita euskarazko bikoizketari eman zaion bultzada berriaren ildotik, EITBko Euskara Zerbitzua berriro ere bikoizketa-mintegiak antolatzen hasi da itzultzaile, bikoizle eta sala-zuzendariarekin, sasoi batean hain onuragarri izan zen ekimena berreskuratzuz.



8. Euskadi munduan



8. Euskadi munduan

Nazioarteko proiektzioa

EITBren edukiak mundu osoan kontsumi daitezke, EITB Nahieran eta eitb.eus Interneteko atariaren bidez erabiltzaileek EITB Mediako eduki guztiak kontsumitzeko aukera baitute nonahi eta noiznahi, edozein euskarritan, web bidez eta app bidez.

2021ean, EITB 232 herrialde baino gehiagotara iritsi da: Mexiko, Kolonbia, AEB, Argentina eta Venezuela dira EITBren edukiak gehien kontsumitzen dituzten herrialdeak. Telebista-kanalak ikusteaz gain, Taldeko irrati guztien online emisioak ere entzuten dira:

Eitb.eus bidez, zuzenean ikus daitezke programa bereziak, prentsurrekoak, hitzaldiak edo kontzertuak eta ETB1, ETB2 eta EITB Basque kanala, zeina 2021ean estreinatu den nazioarteko marka berria baita. Era berean, ETB1 eta ETB2ko programa guztiak mundu osoan eta edozein gailutatik ikus daitezke EITBren konektatutako TBrako appen bidez, emisio-eskubideek horretarako aukera ematen badute.

2021ean, nazioarteko estrategiak fabrikatzaile liderren telebista-aplikazioak hartu ditu kontuan, hala nola Samsung, Sony, Philips, LG, Panasonic eta Android TV aplikazioa. Erakusle horiek baliatzen ditu Euskal Irrati Telebistak bere edukiak EITBren appen eta HIRU 3 (3 Kluba) haur-kanalaren bidez eskaintzeko.

EITBk bere telebista-kanalen emisioak HbbTVn ere baditu (LTDko botoia gorria). Horrez gain, 2021ean edukietara "nahieran" sartzeko aukera eskaini dute irrati guztiek ere, eta Eguraldia gunera audientziak bidalitako argazkiak emisioan erakusteko aukera ematen dute.

Eduki digitala eta streaminga

EITBren lehentasunetako bat da Euskadiko informazioaren eta entretenimenduaren produkzio eta banaketa digitalaren lider izatea, eta, beraz, hedabide eta plataforma berrietan euskarazko edukiak eskuragarri daudela bermatzeko lan egiten du, bereziki gazteentzat eta haurrentzat.

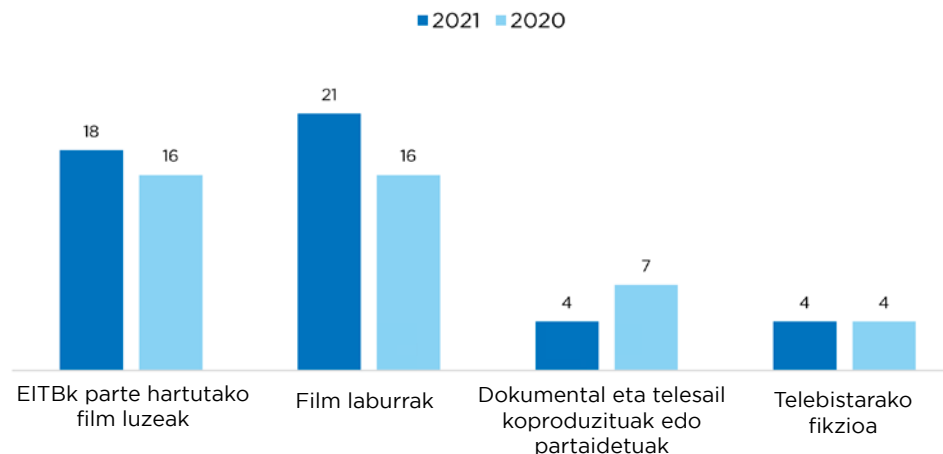
2021ean beste 3 app abiarazi dira iOSerako eta Androiderako: EITB Albisteak albisteetarako eta EITB Nahieran edukietarako (aurreko EITB aplikazioa ordeztzen dute). Baserria, aldiz, gazteentzako reality showaren edukietara sartzeko. Hiru app berri horiek lehendik zeuden Golazen, HIRU3 (3 Kluba) eta Gaztearenekin elkartuko dira. EITB Albisteak aplikazioak informazio-ataria eta atalkako sailkapena eskaintzen ditu testuekin, audioekin, bideoekin eta argazkiekin, Kirolak, Eguraldia eta informazio korporatiboa barne. EITB Nahieran aplikazioan, berriz, euskal komunikazio-talde publikoaren irrati- eta telebista-programa guztiak ikusi eta entzun ahal dira.

2021ean estreinatu da EITB Podcast, euskarazko eta gaztelaniazko podcast-plataforma. Horrez gain, nireitb jarri da martxan, hasieran EITBren Eguraldia atalari lotuta zegoen erabiltzaileen erregistro bakarra. Bertara ehunka internautak bidaltzen dituzte argazkiak, eta ondoren, denetarikomunitate tematikorentzako eta programentzako irekiko da.

Euskal zinema

Euskal ikus-entzunezko sektorearekiko duen konpromisoarekiko leialtasunez, eta pandemia gorabehera, EITBren inbertsioa 7,6 milioi eurotik gorakoa da 2021ean, eta inbertsio gehiena fikzio, animazio eta dokumentaletako 18 film luzetan parte hartzeari egokitu zaio.

Ikus-entzunezkoen euskal sektorearekin lankidetzakopurua



EITBk euskarazko telebista-fikzioaren aldeko apustua egiten jarraitzen du, haur eta gazteentzat, berdintasuna, elkartasuna edo adiskidetasuna bezalako balioak transmititzen dituena. Aurten hainbat produkzio aurkeztu dira 2021eko Zinemaldian (Donostiako Zinemaldia), horien artean EITBren Ekitaldian proiektatu zen "Irabazi arte" telesaila. Horrez gain, "Maixabel"ek lehiaketarako sail ofizialean parte hartu du, eta beste atal batzuetan proiektatu dira honako hauek: "Erase una vez en Euskadi", "Hondalea" eta "No somos nada".

2021ean zehar, EITBk hainbat titulutan parte hartu du, hala nola:

- **Dardara:** Berri Txarrak taldearen azken birari buruzko film luzea. Marina Lameirok zuzendua.
- **Maixabel:** Iciar Bollainek zuzendutako film luzea, hainbat Forqué eta Feroz sari eskuratu dituena, eta 2022ko Goya sarietarako 14 izendapen lortu dituena.
- **Elkano/Sin límites:** Juan Sebastian Elkanoren ekintza gogoangarriak kontatzen dituen nazioarteko fikziozko superprodukzioa.
- **Itoiz, udako sesioak:** Larraitz Zuazok zuzendutako dokumentala, 70eko hamarkadaren erdialdean Mutrikun jaio zen musika taldearen esentzia berreskuratu nahi duena.
- **Black is Beltza II:** Fermín Muguruzaren euskarazko animazio-film berria, Europa Creativa programak lagunduta.
- **La Vida Padre:** goi-sukaldaritzan kokatzen den komedia, Bilbon filmatua eta Karra Elejalde eta Enriq Auquer protagonista dituena.
- **Baby:** Juanma Bajo Ulloak zuzendutako azken film luzea.
- **Érase una vez en Euskadi:** Manu Gómez arrasatearraren opera prima.
- **Hondalea:** Asier Altunak zuzendutako film dokumental luzea, Cristina Iglesiasen obra homonimoa Santa Klara Faroan egiteko prozesua kontatzen duena. 2021eko Zinemaldiaren euskal zinemaren ekitaldian eman da.
- **No somos nada:** Javier Corcuerearen zuzendaritzapean, La Polla Records taldearen historia kontatzen duena, Agurainen hasi zirenetik abiatuta.

- **Irati:** genero fantastikoko film luzea, euskaraz filmatua, Paul Urkijok zuzendua.
- **En la Frontera:** Silvia Munt-ek zuzendutakoa, 70eko hamarkadako Euskadin gertatzen da istorioa.
- **20.000 Especies de abejas:** Estibaliz Urresolaren opera prima.

Goya sariak

EITBren parte-hartzea zuten hiru film luzez 17 izendapen lortu zituzten guztira 2021eko Goya sarietan.

- **Akelarre:** 9 izendapen: musika onenarena, aktore onenarena, arte-zuzendaritza onenarena, jantzien diseinu onenarena, makillaje eta ile-apainketa onenarena, soinu onenarena, produkzio-zuzendaritza onenarena, argazkigintza-zuzendari onenarena eta efektu berezi onenena. Horietako 5 lortu ditu.
- **Ane:** 5 izendapen: Film onenarena, egokitutako gidoi onenarena, emakumezko aktore protagonista onenarena, emakumezko aktore berri onenarena eta zuzendaritza berri onenarena. 3 sari lortu ditu.

- **Baby:** 2 izendapen, zuzendaritza onenarena eta musika onenarena.

Gainera, "Maixabel" filmak orain dela gutxi Forque eta Feroz sari bat baino gehiago lortu ditu, eta 14 izendapen ere bai 2022ko Goya sarietan.

Bestalde, aipatzekoa da **Platino Educak**, ikastetxe eta unibertsitateentzako hezkuntza-tresna eta streaming-eko plataforma denak eta zinema eta ikus-entzunezkoak ideiak, kontzeptuak eta ezagutzak transmititzeko tresna gisa erabiltzen dituenak, EITBren parte-hartzea duten titulu ugari hautatu dituela, besteak beste:

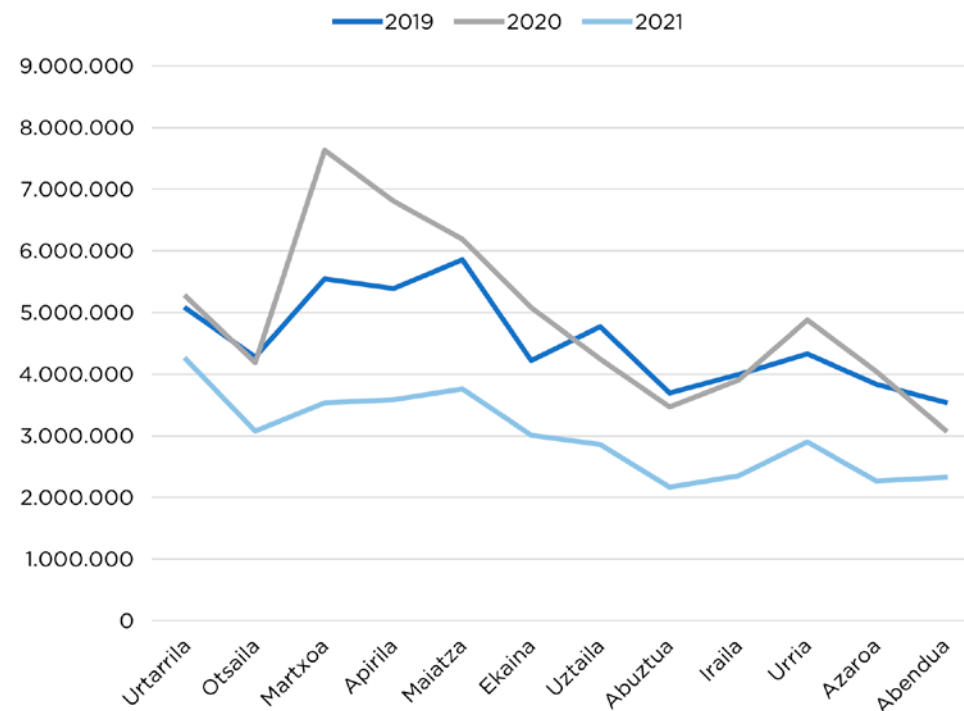
- Ficción: 80 Egunean, A Escondidas, La buena voz
- Dokumentala: El metodo Arrieta, Bertsolari, Harresiak
- Film luzea: Dantza
- Animazioa: El secreto de Amila, Aita zonbia naiz, Teresa eta galtzagorri
- Telebistako dokumentala: Unamuno Apasionado



Audientziei buruzko txosten orokorra

2021ean, EITBk bere edukiak kontsumitzeko plataformak dibertsifikatzearen aldeko apustua egin du. Garapen teknologikoetan egindako inbertsioak, mugikorretako app berriak abian jartzeak eta pandemiaren inguruko egoera normalizatuagoak eragin dute 2020an ordura arteko markak hautsi zituzten hilabeteko erabiltzaileen batez besteko kopuruak jaitea.

Eitb.eus-era bisitari paregabeen hileko batez bestekoa

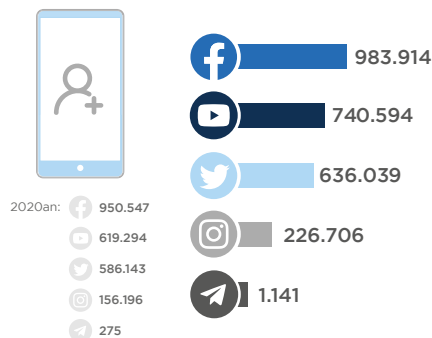


Iturria: Google Analytics-en datuak, OJD-k ikuskatuak.

Sare sozialak

740.594 jarraitzaileko komunitatea du EITBk Youtuben, eta plataforma horretan argitaratzen dituen programak 121 milioi ikustaldi baino gehiago dituzte. Aurreko urtearekin konparatuta ikustaldiak jaitsi egin dira 2021ean, normaltasunera bueltatu baikara pertsonen denbora gutxiago pasatzen dutelako etxean Interneteko edukiak kontsumitzen. Hala ere, EITBk bere komunitatea handitzen jarraitu du plataforma horretan eta % 16,3ko hazkundea lortu du.

eitb.eus-era egindako bisitak sare sozial nagusietatik (hileko batez bestekoa)



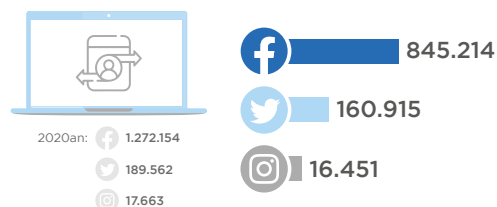
Iturria: Sare sozial

Telegrameko erabiltzaile-kopurua



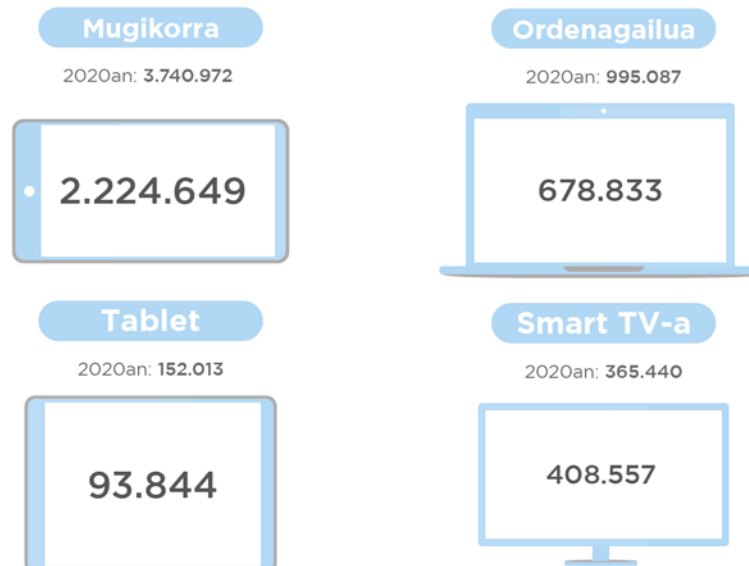
Iturria: Telegram

eitb.eus-eko urteko batez besteko trafikoa sare sozial nagusietatik



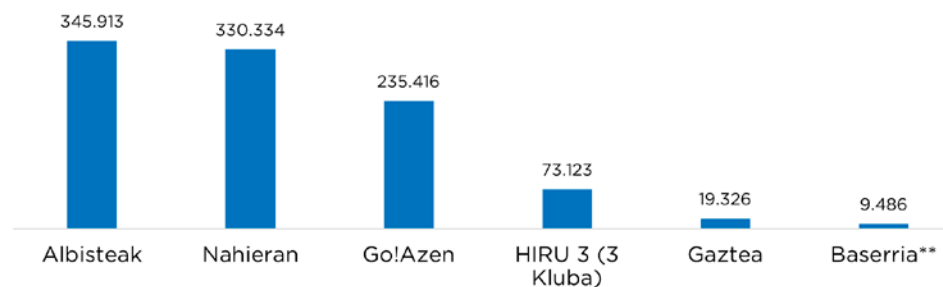
Iturria: Sare sozial

eitb.eus-eko erabiltzaileak gailuaren arabera (hileko batez bestekoa)



Iturria: guk geuk egina, nabigazio-estatistikekin.

Erabiltzaile-kopurua apparen arabera



*2021ean aplikazioa izan duten erabiltzaileak guztira. Hilabete bakoitzeko erabiltzaileen batura aurkezten da.

**Baserria apparen datuak 2021eko uztailetik abendura bitarteko aldiari dagozkio, Baserria programa irailean hasi baitzen ematen.

Etorkizuneko estrategia eta helburuak

EITB Primeran garatzen aritu da, eta aurreikusten da lehen urratsak 2022an emango dituela. EITBren OTT (Over The Top) berria izango da mundu osoan zehar audioak, bideoak eta beste euskal eduki batzuk transmititzeko, Internet bidez eta operadore tradizionalen inplikaziorik gabe.

Primeranen lehenbiziko xedea da EITB 2030 Ikuspegia egia bihurtzea, eta euskal eta euskarazko ikus-entzunezko edukiak bermatzea kontsumo eta hedabide digital berriak ditugun garaiotan. Munduari begira dagoen leiho honek euskal gizartearen eta ikus-entzunezko ekosistemaren sormen-gaitasun guztiak sortzen dituen edukietara irekitako iturria izan nahi du.

Aldi berean, eitb.eus-en sartuko da Nahieran web-ataria, eta eitb.eus webgunearen parte izatera pasatuz, eta atariaren edozein edukitatik piezetara "nahieran" sartzeko aukera zuzena eta erraza eskainiko du.



9. Ingurumena

 eitb

9. Ingurumena

EITBk bere gain hartu du bere jarduera modu jasagarrian egiteko eta bere ingurumen-inpaktua murrizteko konpromisoa. Eragile eraldatzaile gisa duen eraginaz jabetuta, zeregin garrantzitsua betetzen du klima-krisiaren aurkako borrokari eta ingurumenarekin lotutako beste gai batzuei buruzko edukiak sortzeko eta hedatzeko.

Ingurumen-hobekuntzan egindako etengabeko ahaleginaren ondorioz, EITBk Klima-aldaketaren aurkako Hedabideen Adierazpenarekin bat egin zuen, eta 2019an EITBren Ingurumena Hobetzeko Plana 2019-2022 egin zuen. Plan horren helburua da ingurumenean sortutako inpaktuak minimizatzea, ingurumen-kudeaketa jasagarriaren aldeko apustua eginez. Gainera, EITBk lehen hasita dauden hiru ingurumen-kudeaketako alderdi hauek lantzen jarraitu du:

- 2030 Agendaren komunikazioa.
- Auto elektrikoaren flota baterako trantsizio progresiboa EITBko profesionalentzako.
- EITBren ingurumen-kudeaketako urte anitzeko plan berria osatzea, ISO 14001 arauaren arabera.

Bestalde, EITBren ingurumen-politikak bost konpromiso ezartzen ditu, horien bitartez zehazteko eta gidatzeko Taldearen kudeaketa-ikuspegia, arriskuak eta aukerak kudeatzeko eta aztertze prozedurak, eta ingurumen-kudeaketa eraginkorrerako aurrekontuak.

Gastuak eta inbertsioak

Gastu eta inbertsioen zati nagusia hondakinak tratatzearekin eta kentearekin lotuta dago. Hondakinak kudeatzaile baimenduen bidez kudeatzen dira, bereziki Eusko Jaurlaritzaren IKS sistemaren bidez, tratamendu egokia bermatzeko.

EITBren ingurumen-politika

EITB +	Ingurumen-dimentsioa garatzea iraunkortasunaren kudeaketa-esparruan, ISO14001: 2005 erreferentziatza hartuta.
Legeria	Aplikagarria den Ingurumen-legeria betetzeko konpromisoa.
Eredua	Ingurumen-kudeaketa EITBren Kudeaketa Sistemaren integratzea, etengabeko hobekuntzaren eredua hartuta, eta inpaktua murriztea.
Koherentzia	Estrategia pertsonekin lerrokatzea, barne-portaera arduratsua lortzeko.
Eragina	Gizartea eta interes-taldeak kontzientziatzeko eta ingurumen-gaiak zabaltzeko ekimenak garatzea.

Ingurumen-gastuen eta -inbertsioen banakatzea [€]	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Hondakinak tratatzeko eta ezabatzeko gastua	60.741	50.550	19.162	36.182	19.092	14.995
Kudeaketa-sistemen kanpo-ziurtagirien gastua	9.120	9.484	3.836	1.162	1.162	1.162
Ingurumenari buruzko hezkuntzaren eta trebakuntzaren gastua	495	1.670	2.130	-	-	-
Lotutako langileen gastuak	21.622	20.499	23.707	24.474	26.138	20.000

Ez da beharrezkoa ingurumen-izaerako hornidurak edo bermeak eratzeko, jardueraren ingurumen-arrisku potentzialen eragin txikia dela eta.

Ingurumena hobetzeko plana



EITBk ISO 14001:2015 nazioarteko arauaren arabera kudeaketa-sistema ziurtatua dauka Bilboko lantokirako. Sistema hori 2014an ezarri zenetik, ingurumen-kutsadura prebenitu nahi du, bere jarduerak ingurumenean duten inpaktua kontrolatuz eta murriztuz. Ziurtagiri horrek etengabe hobekuntzak ezartzea eskatzen du.

Urtero, AENORrek ikuskatzen du nazioarteko ISO arauak ezarritako baldintzak eta EITBk publikoki bere gain hartutako arlo horretako konpromisoak ezarritako baldintzak betetzen direla. Konpromiso horrek EITBren beraren jardueraren kudeaketan erreferente izatea dakar, baita herritarrek kontzientziazteko lana egitea ere, bere hedabideen bitartez.

Ekintza horiek guztiak EITBren Ingurumena Hobetzeko Planean jasota daude. Plan horren helburua ingurumen-inpaktua murriztea eta Jasangarritasunaren Euskal Legea (4/2019 Legea) eta 254/2020 Dekretua betetzea da.



Energia

Barneko eta kanpoko energia-kontsumoak eraginkortasunez erabiltzeko ekimenak.

Jarduera-ildoak

- Kontsumo elektrikoa kontrolatzea, kudeatzea eta murriztea.



Klima-krisira egokitzea

Berotegi-efektuko gasen isuriak neurtzea eta hartutako neurriak.

Jarduera-ildoak

- EITBren jarduerak sortutako emisioak kontrolatzea, kudeatzea eta murriztea.



Materialak eta Ekonomia Zirkularra

Materialen kontsumoa, hondakinen sorrera eta ekonomia zirkular baterako trantsizioa.

Jarduera-ildoak

- Egokiak diren ingurumen-alderdien kudeaketan bizi-zikloaren ikuspegia txertatzea.
- Kontsumo-politika jasangarria garatzea, jarduerarako beharrezkoak diren ondasunen erosketan ingurumen-ikuspegia txertatzeko.
- EITBren jarduerak sortutako hondakinak kontrolatu, kudeatu eta murriztea.



Jardueraren inpaktua murriztea

Kontsumo elektrikoa kontrolatzea, kudeatzea eta murriztea da EITBren planaren jarduketako ildoetako bat, Eusko Jaurlaritzak sektore publikoa energiari dagokionez efizienteago eta jasangarriago izan dadin sustatzeko duen helburuaren barruan.

Ildo horretatik, EITBk Miramongo egoitzan autokontsumorako lehen instalazio fotovoltaikoa jartzeko inbertsioa egin du, eta azpiestazioaren estalkian dauden 120 eguzki-panelek eta guztizko 54KWPko potentziarekin, Miramongo elektrizitate-kontsumoaren % 2,25 sortuko dute (taldearen kontsumo elektrikoaren % 0,6 sortuko dela aurreikusten da). Era berean, inbertsio bat egin da Miramongo aparkalekuan eguzki-panelak jartzeko, 2022an jarriko dira martxan, eta 18KWPko potentzia izango dute.

Energia berriztagarriak bere egoitzetan aprobetxatzeko, energia fotovoltaikoaz gain, EITBk geotermiaren alde egiten du bere Energia Jarduketarako Planean (EJP). Izan ere, teknologia horrek helburuak betetzeko egiten duen ekarpena bikoitza da: energia berriztagarria da, batetik, eta energia primarioaren kontsumoa murrizten du, bestetik, aerotermiarekin eta gas naturaleko galdarekin alderatuz gero efizienteagoa delako. Ekarpene hori oso garrantzitsua izango da, klimatizazioaren kontsumoaren ehuneko handia baita EITBren instalazioetako guztizko energia-eskariarekiko (% 40-50).

Bilbo, Miramon, Gasteiz eta Iruñeko egoitzek Eraginkortasun Energetikoaren Etiketa dute, eta energia-jarduketako unitatearen Jarduera Energetikoaren Planaren arabera ikuskatzen dira. Era berean, Euskal Autonomia Erkidegoko sektore publiko osoak 4/2019 Legearen helburuak betetzen laguntzeko jarduketak egiten dira. Datozen urteetan abian jarri beharreko jarduketak batzuk hauek dira:

- Energia-kontsumoaren murrizketa
- Energia berriztagarriak aprobetxatzeko instalazioak ezartzea.
- Energia berriztagarriak aprobetxatzeko instalazioak ezartzea.
- Lehendik dauden eraikinen kalifikazio energetikoa hobetzea.
- Ordezko erregaiak kontsumitzen dituzten ibilgailuak erostea eta erabiltzea.
- Lantokietarako mugikortasun-planak prestatzea.
- Prestakuntza- eta sentsibilizazio-planak prestatzea.

Kudeaketa arduratsuen esparruan eta #EKIN_klima kanpainarekin bat eginez, EITBk beste urrats bat eman du bere instalazioetan plastikoaren erabilera murrizteko helburuan, programetako gonbidatuei iturriko ura eskainiz. Gainera, 2020az geroztik, EITBren instalazioetan dauden vending makinetak kafe-makinek edaria ontzirik gabe emateko aukera dute.



Energia

EITBren energia-kontsumoaren % 90 sareko elektrizitatea da; ondoren, talde elektrogenoentzako eta ibilgailuentzako gas naturala eta erregaia kontsumitzen dira. 2021ean zehar, EITBk aurrezki-politikak sustatzeko eta kontsumoak murrizteko helburuekin jarraitu du.

Baliabideak murriztea eta efizientzia

EITBren energia-estrategiak, halaber, baliabide energetikoen erabilera murrizteko eta eraginkortasunez erabiltzeko ekintzak jasotzen ditu Ingurumena Hobetzeko Planean, hala nola argiteria hobetzea, kontsumo txikiko argiak pixkanaka ordeztzea egoitza guztietan, energia-efizientziaren auditoretza egitea eta emaitzak eraikinetan identifikatzea Etiketa Energetikoak jarrita, egoitzen klimatizazioa hobetzea, etengabeko elikadura-sistemaren (EES) errendimendua hobetzea, energia partzializatua neurtzeko sistema bat ezartzea eta autokontsumo fotovoltaikoaren proiektu pilotua, 2022rako abian jartzea aurreikusita dagoena.

Kontsumoa

Elektrizitate- eta gas-kontsumoak

EITBn kontsumitzen den energia elektrikoa sare elektrikitik dator, eta 2019ko abenduaz geroztik % 100 berriztagarria da. 2019-22 aldirako Ingurumena Hobetzeko Planean planteatutako helburuen arabera, kontsumo elektrikoari dagokionez 9,6 GWh ezarri da, gehienez, eta gas-kontsumorako, berriz, 0,95 GWh gehienez.

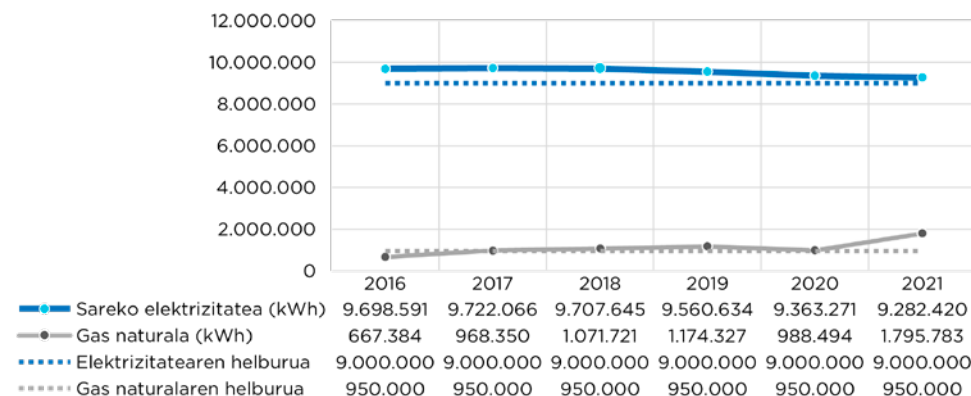
Ibilgailu propioen erregai-kontsumoak

Ibilgailu propioen erregai-kontsumoaren helburua 68.100 litro gasolio kontsumitzea da (gasolinazko ibilgailuak badaude ere, neurketa batera egiten da, eta gasolio-isuriaren parametroak hartzen dira). 2021ean ibilgailuen erregai-kontsumoa handitu egin da, nahiz eta kontsumo maximoaren mailatik behera mantendu den, pandemia- eta konfinamendu-hilabeteen ondoren normaltasunerako itzulera dela-eta.

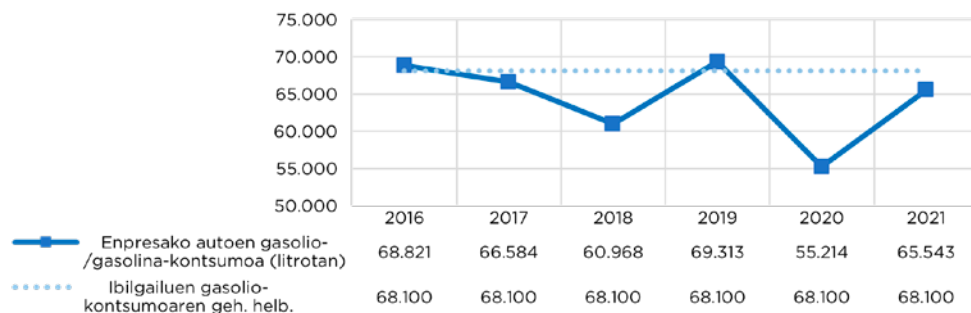
Talde elektrogenoen gasolio-kontsumoa

Talde elektrogenoen gasolio-kontsumoa marjinala da, lehenago aztertutako gainerako energia-iturriekin alderatuta, eta 2021ean azken bi urteetako maila berean mantendu da.

Elektrizitate- eta gas-kontsumoak



Ibilgailu propioen erregai-kontsumoa



Gasolio-kontsumoa multzo elektrogenoetan (Kwh)



⁶ % 100ean energia-iturri berriztagarrietatik sortutako energia elektrikoaren horniduraren erosketa zentralizatua https://www.euskadi.eus/web01-tramite/eu/contenidos/anuncio_contratacion/expjaso23910/eu_doc/eu_arch_expjaso23910.html

Isuriak⁷

EITBk ingurumenarekiko duen kezketako bat bere jardueraren ondorioz sortutako berotegi-efektuko gasen isuriak dira. EITBren Ingurumena Hobetzeko Planaren jarduketa-ildoetako bat da hori, eta **isuriak kontrolatzean eta murriztean datza**. Taldearen 2021erako helburua da isuriak pixkanaka murrizten jarraitzea.

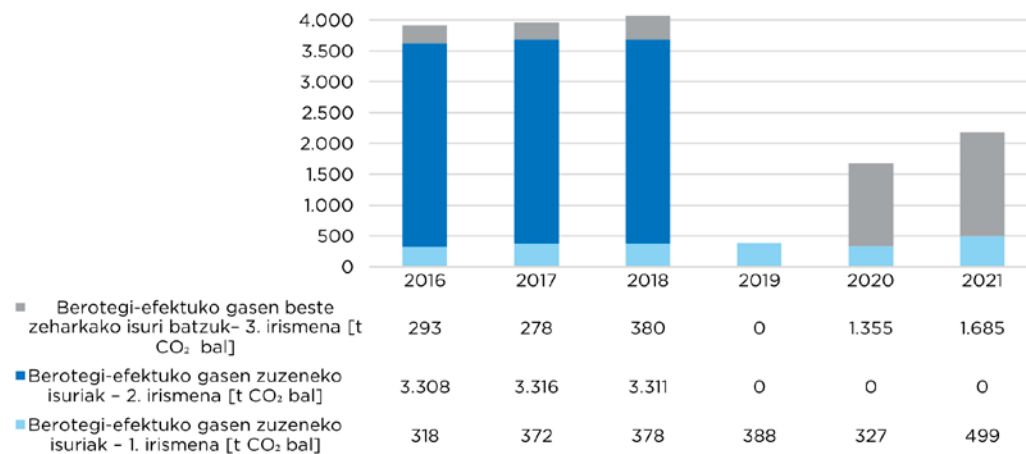
Illo horri jarraikiz, taldeak **ibilgailu-plana** dauka, eta honako hauek ditu xede: ibilgailu efizienteagoak sartzea parke mugikorrean, sortutako isuriak monitorizatzea legeak ezartzen dituen parametroak betetzeko eta COVID-19ak EITBren ingurumen-portaeran duen inpaktua aztertzea.

1. **irismeneko⁸** isurietan sartzen dira erakundeak zuzenean kontrolatzen dituen jarduerak sortutakoak, hala nola gas naturalaren eta erregaiei kontsumoa (gasolioa), bai ibilgailuetan eta bai energia elektrikoaren sorkuntzan.

2. **irismenean** sartzen dira kontsumitutako elektrizitateak sortutako isuriak. 2019az geroztik, taldearen elektrizitatea iturri berriztagarrietatik dator, eta, **beraz**, CO₂ isuriak Ora murriztu ahal izan dira irismen horretan.

3. **irismenean⁹** sartzen dira zeharkako isuriak. Datu hori 2020an hasi zen aintzat hartzen, aire bidezko **laneko bidaiek** sortutako isurien **berri emateko**. Kalkulu hori egiteko, CO₂az gain, EITBk berotegi-efektuko beste gas batzuk ere sartzen ditu, hala nola metanoa (CH₄) eta oxido nitrosoa (N₂O).

Berotegi-efektuko gasen isuriak (1., 2. eta 3. irismenak)



⁷ Isuriak kalkulatzeko, *Ihoberen Erakundearen Karbono-aztarnaren Klima 2050* tresna erabiltzen da.

⁸ 2020ko 1. mailako isuriak 351 t CO₂e gisa aurkezten ziren aurreko memorian. Aurten zuzendu egin da, eta 327 t CO₂e-ko datua aurkeztu da.

⁹ Ez dago 2019ko daturik.

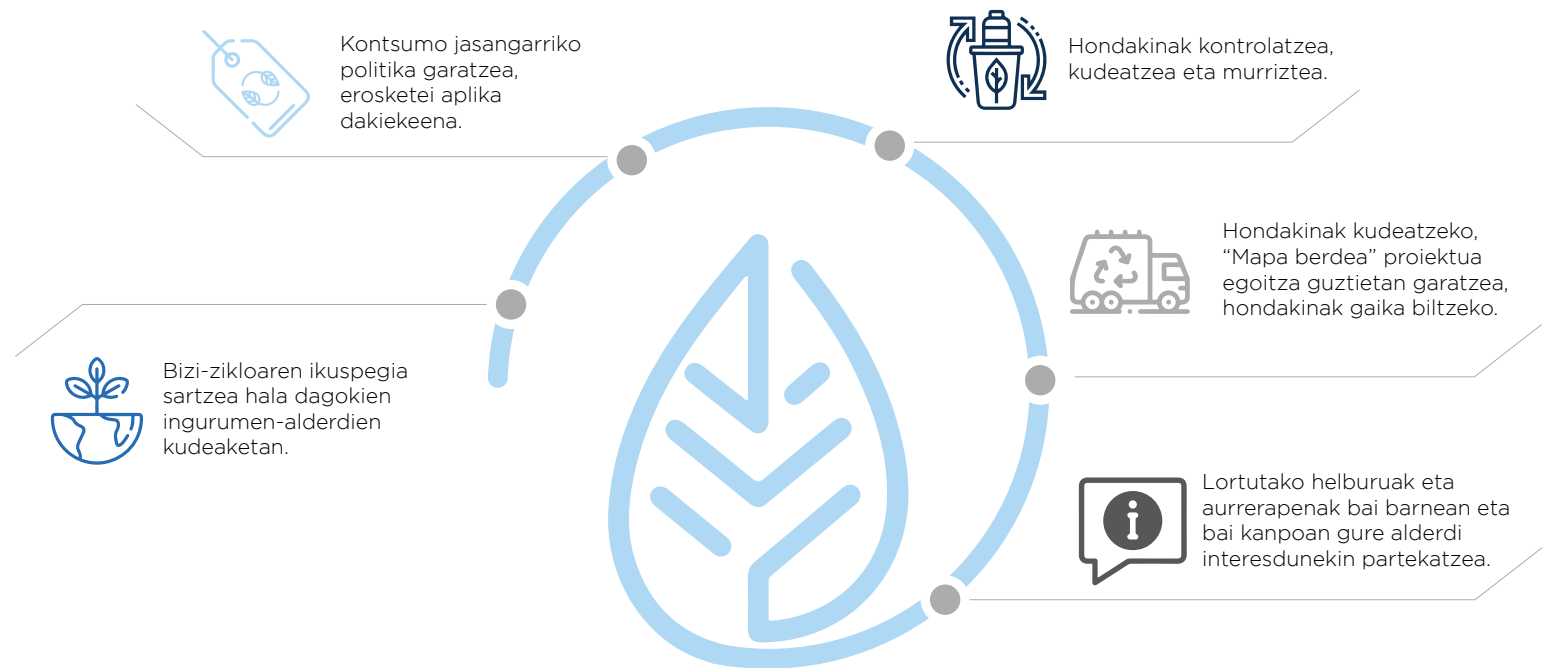


Ekonomia zirkularra eta hondakinen kudeaketa

Ingurumena hobetzeko planean jasotako beste funtsezko alderdi bat, ingurumenean inpaktu positiboa lortzeko, hondakinak behar bezala kudeatzeko eta tratatzeko ekintzak gauzatzea da, **ekonomia zirkularreranzko trantsizioaren** barruan. Alde horretatik, EITBk neurri hauek ezartzen ditu:

- **Hondakinak kontrolatzea, kudeatzea eta murriztea:** EITBk hondakin arriskutsuak kontrolatu eta kudeatzen ditu, eta kasu bereziak aurreikusten ditu, hala nola obrak edo materialak berritzea, eta plastikozko ontzien kontsumoa murrizteko lanean ari da.
- **Hondakinak gaika biltzeko “Mapa berdea” proiektua:** EITBk egoitza bakoitzean bere jardueratik sortutako hondakinak biltegiratzeko eta biltzeko eremuak identifikatzen ditu, eta erakundeko pertsona guztiei jakinarazten die.
- **Helburuak eta lortutako aurrerapenak jakinaraztea:** Informazio ez-finantzarioaren Legeak eskatutako informazioa mantentzeak, ebaluatzeak eta emateak eragiten du EITBk ingurumen-arloan dituen helburuak eta emaitzak argitaratu beharra izatea, instalazioetan energia-etiketa txertatu beharra, kanpoko enpresei ingurumen-politikaren berri eman beharra edo kexen eta iradokizunen postontzia kudeatu beharra.
- **Bizi-zikloaren ikuspegia sartzeari ingurumen-kudeaketan:** Materialekin lotutako alderdiak identifikatzea da giltza (sortzen diren lekua, arduradunak, erosketak, biltegiratzea edo hondakinen kudeaketa), hondakinak hobeto kontrolatu eta murrizteko eta erosketak egiteko orduan ingurumen-inpaktua identifikatzeko aukera sartzeko.

- **Erosketari aplikatu dakiekeen kontsumo jasangarriko politika:** EITBk “Erosketa Berdea” garatzen jarraitzen du, ingurumen-irizpideak txertatuz materialen erosketan eta inprimaketa-politikan, paper-kontsumoa murrizteko eta erakundeko pertsonak kontzientziatzeko.



Materialen erabilera

EITBren ingurumen-politikak eta ezarritako aurrezki-sistemen kudeaketa integratuak eragina izan dute 2021eko adierazle gehienetan. Ondoren, kudeatu diren materialak erakusten dira, dagozkien neurketa-unitateekin eta grafikoekin, eta azken urteotan erregistratutako kontsumoen gutxieneko eta gehieneko balioak islatzen dituzte.

Nabarmentzekoa da zura edo plastikoa bezalako materialak saio berrietarako dekoratuen muntatzearekin lotuta daudela. Horrez gain, erabilitako papera Blauer Engelak, bermatuta dago produktua % 100 birziklatutakoa dela, Ecolabel-ek eta Green Range-k ziurtatuta dago. 2018tik aurrera inprimatzeko paper guztia % 100 birziklatua da, eta horrela material balorizatutzat jotzen da.

Covid-19aren ondorioz, paperaren kontsumoak % 19 egin zuen behera 2020an, aurreko urtearekin alderatuta, eta plastikozko kontsumoak gora egin zuen lanpostuetarako banantze-panelak erosi zirelako. 2021ean, normaltasunera itzultzeak paper-kontsumoa handitzea ekarri badu ere, % 8ko murrizketa lortu da 2019arekin alderatuta, eta plastiko-kontsumoa % 64 murriztu da aurreko urtearekin alderatuta.



Materiala	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Gráficos
Paper-kontsumoa (folioak) kg.	17.039	16.737	16.447	16.525	16.619	13.395	15.300	
Paper-kontsumoa (inprimaketa) kg.	9,36	0,14	7,25	0,09	-	4,68	3,60	
Paper-kontsumoa (egunkariak) kg.	19.184	19.292	19.225	19.609	19.738	19.530	17.703	
Toner-kontsumoa (unitateak)	52	63	76	60	s/d	s/d	s/d	
Pintura-kontsumoa (litroak)	1.264	404	785	948	908	708	526	
Egur-kontsumoa (ML)	9.353	-	1.493	3.325	2.955	1.350	2.030	
Egur-kontsumoa (M²)	4.182	570	543	3.324	546	934	402	
Egur-kontsumoa (M³)	0,86	0,15	-	0,25	-	-	-	
Pila-kontsumoa (milaka unitate)	15,82	15,62	14,74	15,27	14,35	13,34	14,28	
DVD-kontsumoa (kg.)	43,89	28,56	19,04	15,96	12,18	7,35	2	
CD-kontsumoa (kg.)	11,57	5,06	4,55	6,41	1,96	7,35	-	
Fluoreszente-kontsumoa (unitateak)	729	735	1.136	301	405	307	700	
Plastiko-kontsumoa (metakrilatoa) kg.	1.804	591	2.614	896	1.255	6.330	2.357	
Plastiko-kontsumoa (PVC) kg.	484	469	563	271	200	404	2	
Plastiko-kontsumoa (polikarbonato zelularra) kg.	41,36	91,17	98,74	569,18	485,33	6	-	
Plastiko-kontsumoa (ispilu-polestirenoa) kg.	54,88	84	49,77	41,36	-	0,24	56	

■ Balio maximoak ■ Gutxieneko balioak

Hondakinak

EITBren Ingurumena Hobetzeko Planaren jarduketa-ildoetako bat hondakinak kontrolatzea, kudeatzea eta murriztea da. Urteko datu aldakorrek –produktzio-orduek, langileek...– eragina dute hondakinaren sorreran. Kontsumoa murrizteko politiketan hobekuntzak ezartzeak eta jatorrian bertan birziklatzeak lotura zuzena dute hondakinak sortzearekin; zenbat eta gehiago bereizi, orduan eta hondakin-bolumen handiagoa lortzen da. Horrek azaltzen du gehienetan bolumenak gora egiten jarraitzea, nahiz eta horrek ez duen esan nahi bolumena benetan hazi denik, baizik eta neurketa eta kudeaketa hobea egin dela.

Taula honetan, kudeatutako hondakinak agertzen dira: baimendutako enpresa kudeatzaileei bidaltzen zaizkie, behar bezala tratatzeko eta balorizatzeko (berrerabiliak edo birziklatuak). Sortutako hondakin arriskutsu guztiak baimendutako kudeatzaileek birziklatu dituzte. Ez da egon isurketek kaltetu duten ur-masarik eta habitatik.

Efluenteak eta hondakinak	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Grafikoak
Paper-hondakinak (kg.)	17.160	18.690	18.460	18.320	22.650	17.710	17.390	
Egur-hondakinak (kg.)^	19.740	16.760	16.120	21.810	25.400	10.900	9.180	
Toner-hondakinak (kartutxoak)	52	63	76	60	s/d	s/d	s/d	
Plastiko-hondakinak (kg.)	1.370	2.020	2.660	2.320	3.490	2.070	3.470	
Pneumatiko-hondakinak (kg.)	472	546	61	107	330	590	169	
CD eta DVD hondakinak (kg.)	-	-	-	-	-	-	-	
Egurrezko paleten hondakinak (kg.)	2.310	1.100	0	430	1.460	1.280	1.670	
Hiri-hondakinaren parekoak (kg)	43.252	45.022	48.119	49.056	43.370	39.875	40.744	
Ekipamendu elektronikoaren hondakinak (kg.)	1.330	370	1.363	5.682	4.390	2.540	1.830	
Pila-hondakinak (kg.)	213	249	235	169	313	249	489	
Fluoreszente-hondakinak (kg.)	173	380	124	55	128	44	39	
Pintura ez-plastikoen hondakinak (kg.)	24.060	-	-	-	-	-	-	
Hondakin sanitarioak (kg.)	4,0	4,2	3,4	1,8	5,7	6,9	5,0	
Ibilgailuen baterien hondakinak (kg) **	2	3	0	0	103	168	26	
Autoetan erabilitako olioaren hondakinak (l.) ***	214	199	219	182	225	446	165	
Aerosol-hondakinak (kg.)	52	-	62	-	53	-	-	
Metalezko ontzien hondakinak (kg.)	97	-	65	-	89	-	-	
Plastikozko ontzien hondakinak (kg.)	65	-	23	-	36	-	-	
Trapuen eta bestelako material inpregnatuen hondakinak (kg.)	782	-	627	-	1.069	-	-	
Pintura-lohien hondakinak (kg.)	15	15	s/d	60	44	46	60	

■ Hondakin ez-arriskutsuak ■ Hondakin arriskutsuak ■ Balio maximoak ■ Gutxieneko balioak

^ Hondakinaren kudeaketa-kostuen arabera kalkulaturiko datua* Zenbatespena.

** 2016ko datuak unitateetan. *** 2020tik aurrera KGn adierazten da datua.

¹⁰ Paperezko eta plastikozko hondakinaren datuak Bilboko egoitzari dagokio, han kudeatzen baita hondakin gehien; Miramongo eta Gasteizko datuak gutxi gorabeherakoak dira, eta, beraz, ez dira oraindik neurketetan sartu.

Beste alderdi batzuk

Ura

EITBren instalazioetarako ur guztia sare publikotik dator. Egiten duen jarduera dela-eta, uraren kudeaketa, birziklatzea eta berrerabiltzea ez dira alderdi materialak. Hala ere, 11/2018 Legea betez eta EITBk baliabide horren erabilera arduratsuari buruz duen kontzientziazioari esker, honako hau izan da azken urteetako ur-erabileraren bilakaera. Pandemiaren inpaktuak 2020ko ur-bolumenean % 11ko murrizketa ekarri bazuen ere, aurreko murriztea lortu da, eta beheranzko joera mantendu egin da.

Biodibertsitatea

EITBren jarduera naturaguneei eragiten ez dieten hiriguneetan garatzen da, eta, beraz, ez du inpakturik sortzen biodibertsitatean.

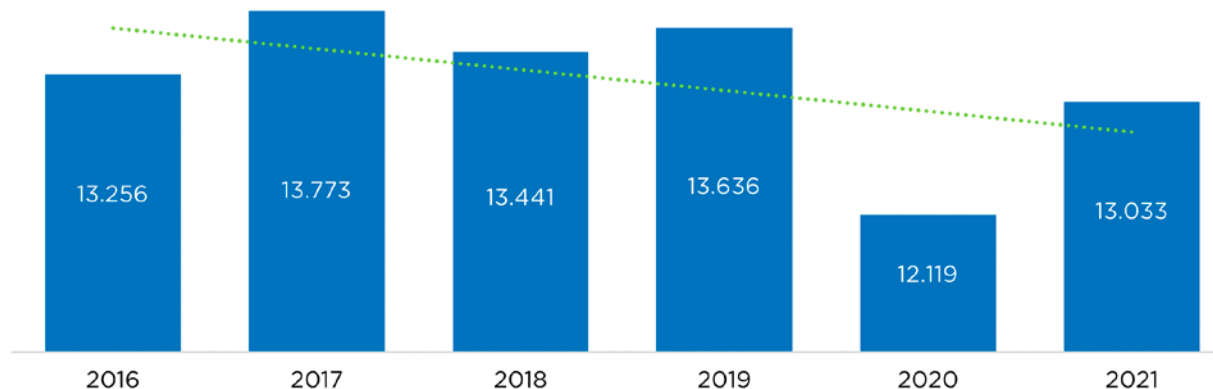
Zehapenak

EITBk ez du zehapenik edo isunik jaso ingurumenari buruzko legeria eta araudia ez betetzeagatik, eta ez du ingurumenari buruzko inolako erreklamaziorik jaso.

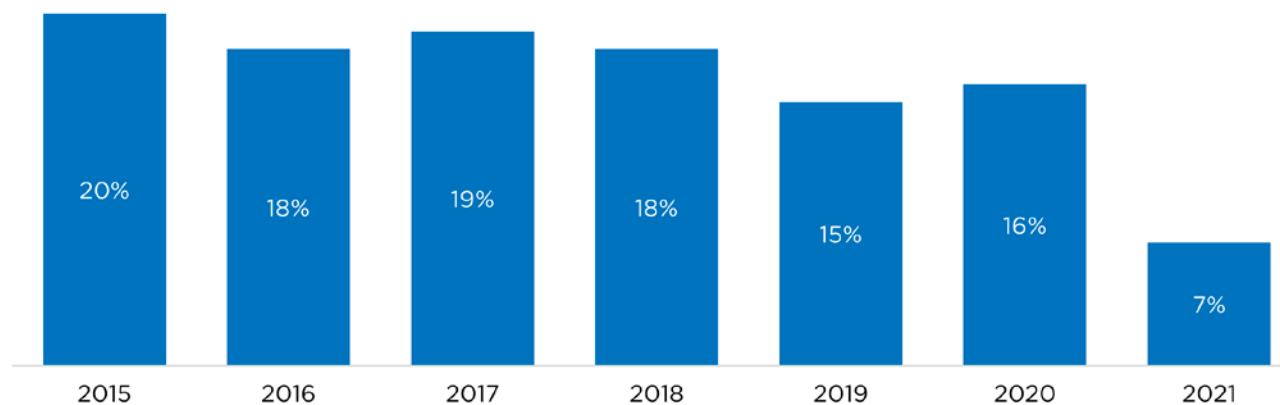
Enpresa hornitzaileak

Taldearen enpresa hornitzaileek beren jarduera dela-eta ingurumen-inpaktu nabarmenik ez badute ere, EITBk ingurumen-irizpideak betetzea eskatzen die aplikatzekoak direnean. 2021ean ingurumen-irizpideak sartu dira 6 kontratazio-agiritan.

Udal ur horniduratik harturiko ur bolumena (m³)



Ingurumen-irizpideen arabera aztertu ziren hornitzaile berrien ehunekoa



Ingurumena: edukiak eta eragina

EITBk ekintza-kanpaina bat abiarazi du bere hedabide guztietan **#EKIN_klima** lemapean, Glasgow-ko Klima Aldaketari buruzko NBEn 26. Konferentzia (COP26) dela-eta. Kanpaina, ekimen zibilak, dokumentalak, telebista, irrati eta EITBren Bilboko egoitzako fatxadan jarritako videomapping-a sartu dira.

• **Ekimen Zibilak:** EITBko talde bat, bi kazetarik eta kamerari batek osatua, bizikletaz joan da EITBren Bilboko egoitzatik Glasgowko konferentziaraino, 0 isuri sortzeko helburuarekin. Bidaian zehar, taldeak egun bakoitzeko kronika bat eta EITBren telebistetan eta irratiaren emandako bost erreportaje egin ditu, eta ekimena gazteei helarazi die sare sozialen bidez. “Eguraldia” ETBko saioa kalera atera da herritarrek klima-aldaketaren eraginari buruz duten iritzia eta zalantzak ezagutzeko, eta, goi-bilerak iraun duen 12 egunetan, herritarren zalantzei erantzun diete adituen laguntzarekin. Gailurraren amaierarekin batera, “Gaur Egun” eta “Teleberri” albistegiak eta “Eguraldia” Urdaibaitik egin dira eta klima-aldaketaren hainbat ondorio erakutsi dituzte.

• **Dokumentalak eta film laburrak:** hainbat astez, ETBren kanalek eta eitb.eus webguneak klima-aldaketari buruzko dokumentalak eta telesailak eman dituzte, besteak beste, euskal biodibertsitateari buruzko dokumental-seriea “Natura Bizia”, dokumental nazionalak “Lotsa” kasu, eta nazioarteko lanak, esaterako, BBCren “Egia deseroso bat”, “Hiriak mehatxupean” eta “Plastikoan itota”. Eskaintza “Planetaren defendatzaileak” gazteentzako seriearekin eta “Bihar: etorkizuna aukeratu” film laburrarekin osatu da. Azken horrek etorkizun hobe baterako lehiakortasun jasangarriko portaerak hartzearen garrantzia hausnartzera gonbidatzen du.

EITBk jarraipen zabala egin dio Glasgow-ko Konferentziari albistegietan, irrati eta telebistako saioetan eta baita Interneten ere, zazpi korrespontsal bereziren eskutik.

• **Telebista:** COP26aren jarraipena albistegietan eta honako saio hauetan egin du: “En Jake”, “Ahoz Aho”, “Biba Zuek!”, “Nos Echamos a la Calle” eta “El Cambio” saioaren estreinaldia, Euskadiko klima-aldaketari heldu diona. Gainera, “Teknopolis” saioan, COP26ko eztabaidak aztertu, klima-larrialdiari buruzko txosten bat azaldu, eta klima-aldaketan adituak diren pertsonak elkarriketatu dira.

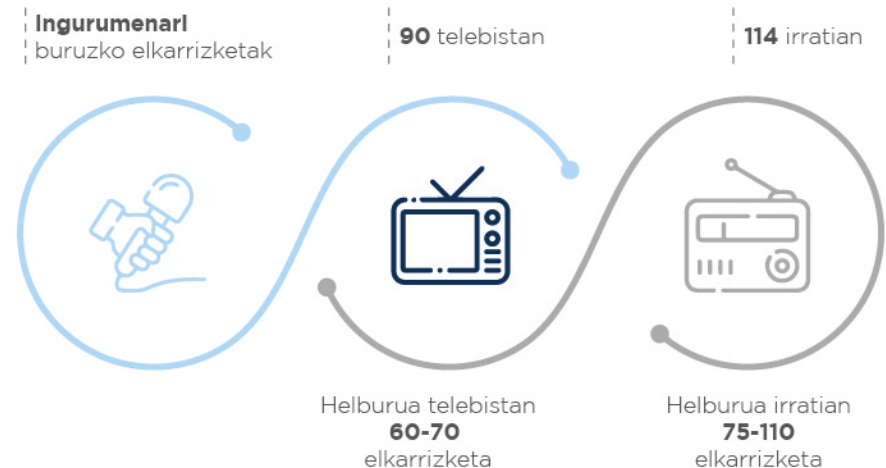
• **Irratia eta Internet:** Euskadi Irratiak, Radio Euskadik eta Radio Vitoriak klima-aldaketaren aurkako ekintzen berri emateko tarteak abiarazi dituzte. Radio Euskadiko “Boulevard” saioa Glasgow izan da eta Euskadi Irratiko “Faktoria” saioan programazio berezia egin dute. “Ekosfera” eta “La mecánica del Caracol” irratsaioek COP26aren jarraipena egin dute. Bestalde, eitb.eus-ek gune bat sortu du (eitb.eus/klima), Glasgowko gailurrari buruzko informazioa eta larrialdi klimatikoari eta EITBren **#EKIN_klima** kanpainari buruzko eduki guztiak biltzen dituen. Hori guztia eitb.eus/klima webguneko playlists espezifikotik eskura daiteke; eta emisioak (estreinaldiak barne) eitb.eus eta EITB Nahieran-en (weben eta app-an) eskuragarri daude.

• **Videomapping-a:** kanpaina honen azken txanpan, eta Konferentziaren azken txanparekin batera, EITBren Bilboko egoitzako eraikinak bat egin du ekimenarekin. Egoitzaren aurrealdean larrialdi klimatikoaren aurrean sentsibilizatzeko videomappinga proiektatu da, eta, era berean, herritarrek “Eguraldia” saioak antolatutako lehiaketara, “Larrialdi klimatikoaren aurrean, zein txoko salbatuko zenuke?” galderari erantzuteko bidalitako argazkiak proiektatu ditu.

Gainera, agente eraldatzaile gisa, EITBk Gasteizko Udalak sustatutako **Klimaren aldeko Ituna** sinatu du Arabako hiriburuko beste komunikabide batzuekin batera. “Energia % 100 hiritarra” klima-larrialdiaren aurkako sentsibilizazio-kanpainaren eta Vitoria-Gasteiz Green Deal-en ekintzen barruan sartzen den akordioa Madril en egindako Ingurumen Kongresu Nazionalaren (CONAMA) esparruan formalizatu da, eta EITBk parte hartu du bertan.

Aliantzekin jarraituz, EITBk eta BBK-k hiru urteko lankidetzak hitzarmena sinatu dute 2021ean, ingurumenaren kontserbazioaren eta klima-aldaketaren aurkako borrokaren aldeko kontakizunak eta jarduketak hedatzeko.

Bestalde, BBK aretoan nazioarteko 17 zinta ospetsu proiektatu dira, klima-aldaketaren kontrako gizateriaren erronkei eta ingurumenaren defentsan sakontzeko ekintzei helden dietenak. Kritikak ondo hartu ondoren, dokumental horietako askok sariak eta aipamenak jaso dituzte nazioarteko jaialdietan. Azkenik, EITBri aitortzen egin diote egin duen kontzientziazte-lana dela-eta, eta 2021eko Euskal Kazetaritza Sarietan **Ingurumen Kazetaritza** saria irabazi du Eva Caballerok. EITBko kazetaria eta Radio Euskadiko “La Mecánica del Caracol” saioaren zuzendaria da bera.



832 Ingurumenari buruzko albisteak



Helburua 180-240 albiste ingurumenari buruz

10. Memoriaren arauzko alderdiak

10. Memoriaren arauzko alderdiak

Memoria egiteko oinarriak

Memoria hau GRI Estandarren Funtsezkoa aukeraren arabera egin da. Jasotako edukiak lantzeko, kontuan hartu dira, alde batetik, 2021ean egindako materialtasun-eguneratzea, eta, bestetik, abenduaren 28ko 11/2018 Legearen betekizunak; lege horren bidez aldatzen dira Merkataritzako Kodea, Kapital Sozietateen Legearen testuategina —uztailaren 2ko 1/2010 Legegintzako Errege Dekretuaren bidez onetsia— eta Kontu Auditoretzaren uztailaren 20ko 22/2015 Legea, informazio ez-finantzarioari eta aniztasunari buruzko informazioari dagokienez.

2018ko abenduaren 28ko 11/2018 Legeak, Informazio Ez-finantziarioa eta Aniztasunari buruzkoak, ezarritakoarekin bat, EITB Taldeak, Euskal Irrati Telebista (EITB) -herri-erakundea- eta EITB Media, S.A.U. mendeko sozietatea biltzen dituenak, 2021eko ekitaldiari buruzko Informazio Ez Finantzarioaren Egoera prestatu du, Memoria Integratu honen zati gisa.

Memorian sartzen da EITBk 2021eko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean izandako jasagarritasunaren eta informazio ez-finantzarioaren arloko jarduketak, eta aurretiazko memoriei buruzko informazio-berradierazpenak erabiltzen ditu; zehazki, 2020ko 1. mailako berotegi-efektuko gasen zuzeneko isuriei buruzko Isuriaren atalean -aurreko memoria 351 t CO₂e gisa aurkeztu ziren-, eta aurreko 327 t CO₂ bal.ko datu zuzendua aurkeztu da.

Gai materialen aldaketak materialtasunari buruzko azterketaren deskribapenean sartu dira.

EITBk egindako azken Jasagarritasun Memoria 2020 urteari dagokio. 2018an, informazio ez-finantzarioaren lehen egoera argitaratu zuen. 2016ra arte, EITBren memoriak aurkezteko zikloa bi urtean behingoa zen; 2018tik aurrera, ordea, urteroko aurkezpen-zikloa ezarri da.

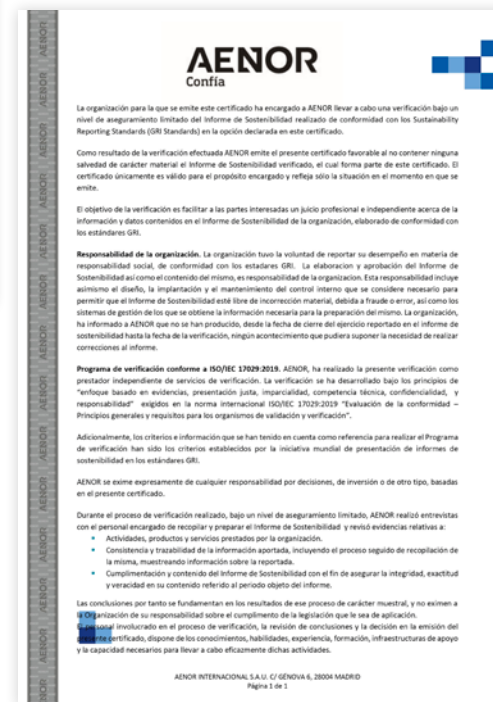
Memoria hau interes-taldearen ordezkarietako banatuko zaie, EITBren hedabideetan argitaratuko da, eta www.eitb.eus webgunean (gardentasun-atarian) egongo da eskuragarri.

GEKari buruzko edozein kontsulta orokor nahiz espezifikoko egiteko, edo Memorian emandako informazioarekin lotutako edozein kontsulta izanez gero, bi bide hauek daude jendearen eskura:

- Bezeroarentzako arreta-telefonoa: (+34) 94 656 3122
- Helbide elektronikoa: info@eitb.eus

Kanpoko egiaztapena

EITBk AENOR kontratatu du memoria honen kanpoko egiaztapena egiteko. Egiaztapen-txostena memoria honi erantsi zaio, eta ISAE3000 arauaren arabera egin da: Auditoretzaz edo Finantza Informazio Historikoaren Berrikuspenaz bestelako Aseguramendu-enkarguak, Aseguramendu-enkarguen Nazioarteko Esparrua eta Aseguramendu-enkarguen Nazioarteko beste Arau batzuen bat-etortze Aldaketak-NIEA. Enkarguaren azpian dagoen gaia 11/2018 Legeak eskatutako edukiak dira.



11/2018 Legearen edukien aurkibidea

Erreferentzia-taularen ondoren, GRI edukiak sartu dira, ohar gisa, amaieran. Edizio honi dagokion taula behin betiko orrialdekatzearekin egingo da, 102-55 edukia betez.

Oinarrizko edukiak	Orrialdea / Erreferentzia
Negozio-ereduaren deskribapena	5-8
Erabilitako esparruak	66
EIN Fen auziekin lotutako arriskuak	32
Ingurumenarekin lotutako gaiak	
Informazio xehatua	57
Kutsadura ¹	57
Ekonomia zirkularra eta hondakinen prebentzioa eta kudeaketa ²	60-64
Baliabideen erabilera jasagarria: Ura	64
Baliabideen erabilera jasagarria: Materialak	62
Baliabideen erabilera jasagarria: Energia	59-60
Baliabideen erabilera jasagarria: Energia-efizientzia	59-60
Klima-aldaketa: BEG isuriak	60
Klima-aldaketa: Egokitzapena	57-60, 65
Klima-aldaketa: BEG isuriaren jomugak	60
Biodibertsitatearen zaintza: Neurriak	64
Biodibertsitatearen zaintza: Inpaktuak	64
Giza Eskubideekiko errespetua	
Giza Eskubideen Due diligence	21, 48
Arriskuak eta neurriak	32, 48
Elkartzeko askatasuna eta negoziazio kolektiboa	41
Laneko diskriminazioa	21, 23
Behartutako lana eta haur-lana	Ez da arriskurik identifikatu eduki hauetako dagokienez.
Ustelkeriaren eta eroskeriaren aurkako borroka	
Ustelkeriaren eta eroskeriaren prebentzioa	32-33
Kapital-zuritzearen prebentzioa	Kapital-zuritzea Arrisku Penalen Prebentzio Planaren esparruan egindako arriskuen azterketatik kanpo dagoen delitu gisa agertzen da, EITBren eragiketen esparruan gertatzen ez diren egitatezko kasuak kontuan hartzen dituzten jokabideak edo jarduketak direlako.
Irabazi-asmorik gabeko fundazio eta erakundeentzako ekarpenak.	47

Gizarte-gaiak eta langileei dagozkienak	
Enplegua: Enplegatuen kopurua	6, 35-36
Enplegua: Lan-kontratuen modalitateak	36
Enplegua: Kaleratzeak	38 2021ean plantilla berregituratu egin da, eta horretarako hiru lan-kontratu deuseztatu dira: bi Zuzendariordetza/buruzagitzetan eta bat 50 urtetik gorako profesioletan. Gizonezko bat eta bi emakume izan dira.
Enplegua: Ordainsariak	36-38
Enplegua: Soldata-arrakala	38
Enplegua: Kontseilarien eta zuzendaritza-kideen ordainsariak	37
Enplegua: Lan-deskonexioa	2021ean EITBk ez du barne-politikarik lan-deskonexioaren arloari dagokionez.
Enplegua: Desgaitasuna	44
Lanaren antolamendua	39-40
Lanaren antolamendua: Absentismoa	40
Lanaren antolamendua: Kontziliazioa	39
Osasuna eta segurtasuna: Baldintzak	40
Osasuna eta segurtasuna: Istripuak eta gaixotasunak	40
Enpresaren eta plantillaren arteko harremanak	41
Prestakuntza	42
Desgaitasuna duten pertsonen irisgarritasun unibertsala	44
Berdintasuna	43
Sozietateari buruzko informazioa	
Garapen jasagarriarekiko konpromisoak	10-13, 45-48
Azpikontzatatzea eta enpresa hornitzaileak	26, 64
Kontsumitzaileak: Osasuna eta segurtasuna	23
Kontsumitzaileak: Erreklamazioak	23
Kontsumitzaileak: Zerga-informazioa	24-25

¹ EITBren jarduerak dela eta, zatitaren eta argi-kutsaduraren alderdiak ez dira garrantzitsuak ingurumen-kutsadurako modu gisa.

² EITBren jarduerak dela eta, elikagaiak alferrik galtzearekin lotutako alderdiak ez dira garrantzitsuak hondakinen prebentzioaren eta ekonomia zirkularren arloan.

4 GRI edukien indizea

GRI kodea	Zenbakia	Edukia	Orrialdea
GRI 102	102-1	Erakundearen izena	5
GRI 102	102-2	Jarduerak, markak, produktuak eta zerbitzuak	7
GRI 102	102-3	Egoitzaren kokalekua	Basurtuko Kaputxinoak 2 48013 Bilbo
GRI 102	102-4	Erakundearen izena	6
GRI 102	102-5	Jarduerak, markak, produktuak eta zerbitzuak	6
GRI 102	102-6	Egoitzaren kokalekua	6
GRI 102	102-7	Erakundearen tamaina	6, 24-25
GRI 102	102-8	Plantillari eta beste langile batzuei buruzko informazioa	36-40
GRI 102	102-9	Hornidura-katea	26
GRI 102	102-10	Erakundearen eta haren hornidura-katearen aldaketa nabarmenak	27
GRI 102	102-11	Zuhurtasun-printzipioa edo -ikuspegia	41
GRI 102	102-12	Kanpoko ekimenak	23
GRI 102	102-13	Elkarteetako afiliazioak	28
GRI 102	102-14	Erabakiak hartzeko ardura duten goi-karguen adierazpena	3
GRI 102	102-15	Inpaktu, arrisku eta aukera nagusiak	15-16
GRI 102	102-16	Balioak, printzipioak, estandarrak eta portaera-arauak	32-33
GRI 102	102-18	Gobernantza-egitura	28
GRI 102	102-40	Interes-taldeen zerrenda	72
GRI 102	102-41	Negoziario kolektiboko akordioak	41
GRI 102	102-42	Interes-taldeen identifikazioa eta hautaketa	13
GRI 102	102-43	Interes-taldeen parte hartzeko ikuspegia	13
GRI 102	102-44	Aipatutako funtsezko gaiak eta kezak	13
GRI 102	102-45	Kontsolidatutako finantza-egoeretan sartutako erakundeak	5
GRI 102	102-46	Txostenetako edukien eta gaiaren estalduren definizioa	10-11
GRI 102	102-47	Gai materialen zerrenda	13
GRI 102	102-48	Informazioaren berradierazpena	66
GRI 102	102-49	Txostenen lanketako aldaketak	Ez da aldaketarik egon.
GRI 102	102-50	Txostenaren xede-aldia	66
GRI 102	102-51	Azken txostenaren data	66
GRI 102	102-52	Txostenen lanketa-zikloa	66
GRI 102	102-53	Txostenari buruzko galderak egiteko harreman-puntua	66
GRI 102	102-54	Txostena GRI estandarrekin bat etorritz egin izanaren adierazpena	66
GRI 102	102-55	GRI edukien indizea	67-71
GRI 102	102-56	Kanpoko egiaztapena	66

Alderdi materiala: Ekonomia-jarduera

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	24
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	24
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	24
GRI 201	201-1	Sortutako eta banatutako zuzeneko balio ekonomikoa	24
GRI 201	201-4	Gobernuak emandako dirulaguntzak	24

Alderdi materiala: Zeharkako eragin ekonomikoak

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	17-22, 25
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	17-22, 25
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	17-22, 25
GRI 203	203-2	Zeharkako eragin ekonomiko nagusiak	17-22, 25

Alderdi materiala: Erosteko praktikak

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	27
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	27
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	27
GRI 204	204-1	Gastuaren proportzioa tokiko enpresa hornitzaileetan	27, 64

Alderdi materiala: Ustelkeriaren aurkako borroka

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	32-33
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	32-33
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	32-33
GRI 205	205-3	Egiaztatutako ustelkeria-gorabeherak eta hartutako neurriak	32-33

Alderdi materiala: Energia

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	59-60
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	59-60
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	59-60
GRI 302	302-2	Kanpoko energia-kontsumoa	60
GRI 302	302-4	Energia-kontsumoaren murrizketa	60

Alderdi materiala: Ura

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	58, 64
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	64
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	64
GRI 303	303-1	Iturriko ura ateratzea	64

Alderdi materiala: Isuriak

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	58, 60
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	58, 60
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	58, 60
GRI 305	305-1	BEGen zuzeneko isuriak (1. irismena)	60
GRI 305	305-2	BEGen zeharkako isuriak energia sortzean (2. irismena)	60
GRI 305	305-5	BEGen isuriak murriztea	60

Alderdi materiala: Efluentek eta hondakinak

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	58, 63
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	58, 63
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	58, 63
GRI 306	306-2	Hondakinak, motaren eta tratamendu-metodoaren arabera	62-63

Alderdi materiala: Enplegua

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	34
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	34
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	34
GRI 401	401-1	Plantillaren kontratazio berriak eta langileen txandakatzea	35-36
GRI 401	401-3	Jaiotzagatiko baimena	39

Alderdi materiala: Enpresaren eta langilearen arteko harremanak

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	41
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	41
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	41
GRI 402	402-1	Eragiketa-aldaketei buruzko gutxieneko abisu-epeak	39

Alderdi materiala: Laneko osasuna eta segurtasuna

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	40-41
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	40-41
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	40-41
GRI 403	403-1	Langileen ordezkaritza plantillaren eta osasun eta segurtasuneko enpresaren arteko batzorde formalean	40-41
GRI 403	403-3	Istripu-motak eta istripuen maiztasun-tasak, laneko gaixotasunak, galdutako egunak, absentismoa eta lan-istripuek edo laneko gaixotasunek eragindako heriotza-kopurua	41
GRI 403	403-6	Beren jarduerarekin lotutako gaixotasunak izateko arrisku handia edo eragin handia duten langileak	41

Alderdi materiala: Prestakuntza eta garapena

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	42
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	42
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	42
GRI 404	404-1	Enplegatu bakoitzeko prestakuntza-orduen batezbestekoa	42

Alderdi materiala: Aniztasuna eta aukera berdintasuna

GRI 103	103-1	Gaiaren materialaren azalpena eta haren estaldura	22, 43
GRI 103	103-2	Kudeaketa ikuspegia eta osagaiak	43
GRI 103	103-3	Kudeaketa ikuspegiaren ebaluazioa	43
GRI 405	405-1	Gobernu organoen eta langileen aniztasuna	28, 43
GRI 405	405-2	Oinarritzko soldataren eta emakumeen eta gizonen ordainsarien arteko harremana	36-37

Alderdi materiala: Diskriminaziorik eza

GRI 103	103-1	Gaiaren materialaren azalpena eta haren estaldura	21, 43-44
GRI 103	103-2	Kudeaketa ikuspegia eta osagaiak	21, 43-44
GRI 103	103-3	Kudeaketa ikuspegiaren ebaluazioa	21, 43-44
GRI 406	406-1	Diskriminazio-gertakariak eta egindako neurri zuzentzaileak	33, 43

Alderdi materiala: Elkartzeko askatasuna eta negoziazio kolektiboa

GRI 103	103-1	Gaiaren materialaren azalpena eta haren estaldura	41
GRI 103	103-2	Kudeaketa ikuspegia eta osagaiak	41
GRI 103	103-3	Kudeaketa ikuspegiaren ebaluazioa	41

Alderdi materiala: Giza eskubideen ebaluazioa

GRI 103	103-1	Gaiaren materialaren azalpena eta haren estaldura	48
GRI 103	103-2	Kudeaketa ikuspegia eta osagaiak	48
GRI 103	103-3	Kudeaketa ikuspegiaren ebaluazioa	48
GRI 412	412-1	Giza eskubideen gaineko berrikuspenen edo eraginaren ebaluazioen menpe dauden eragiketak	48

Alderdi materiala: Tokiko komunitateak

GRI 103	103-1	Alderdi materiala: Tokiko komunitateak	45-47
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	45-47
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	45-47
GRI 413	413-1	Tokiko komunitatearen parte-hartzea duten eragiketak, inaktuaren ebaluazioak eta garapen-programak	45-47

Alderdi materiala: Hornitzaileen ebaluazio soziala

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	26
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	26
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	26
GRI 414	414-1	Irizpide sozialen arabera hautapen-iragazkiak pasatu dituzten hornitzaile berriak	26

Alderdi materiala: Marketina eta etiketatzea

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	33
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	33
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	33
GRI 417	417-1	Produktuak eta zerbitzuak informatzeko eta etiketatzeko eskakizunak	33

Alderdi materiala: Betetze sozioekonomikoa

GRI 103	103-1	Gai materialaren eta haren estalduraren azalpena	31-33
GRI 103	103-2	Kudeaketaren ikuspegia eta osagaiak	31-33
GRI 103	103-3	Kudeaketaren ikuspegiaren ebaluazioa	31-33
GRI 419	419-1	Legeak eta araudiak betetzea gizarte-arloan eta ekonomia-arloan	31-33

Sektore-gehirak: komunikabideak

Giza Eskubideak	Adierazpen askatasuna	21, 33, 48
Giza Eskubideak	Eskubide kulturalak	49-52
Produktuaren erantzukizuna	Edukiak sortzea	21, 33
Edukien zabalkundea	Edukien zabalkundea	21, 33



Edukiak

Eranskina. GRI informazio osagarria

EITBren interes-taldeen zerrenda

Eranskina. GRI informazio osagarria

EITBren interes-taldeen zerrenda

Komunitatea	
Herritarrak	- Gaixoen elkarteak - Osakidetza (Ikerketa) - Otik 11ra urte bitarteko haurrak eta euren familiak - Prestakuntza-zentroak - Kirolaren + Kulturaren + Ekonomiaren + Musikaren eremuak - Unibertsitarioak - Unibertsitatea - Euskadiko gizarte-komunikaziorako taldeak - EITB patronatuan duten museoak - BAT - Eusko Legebiltzarra - Bakea eta Bizikidetzazuzendaritza - Biktimen elkarteak (terrorismoa/indarkeria) - Administrazioa - Entzumen-desgaitasuna duten pertsonen
Euskadi munduan	- Euskal diaspora eta Euskal Etxeak - Euskal profesionalak atzerrian - Iparraldeko eta Nafarroako erakundeak - Nazioarteko ezarpena duten euskal enpresak
Euskara	- Euskararekiko interesa duten herritarrak - Haurrak eta euren familiak - Kultura-erakundeak - Komunikazio-ikasleak - Euskara ikasten duten helduak - EITBren materiala duten euskaltegiak - Euskarazko komunikazioaren profesionalak - Euskaltzaindia - Eusko Ikaskuntza - Unibertsitateak
Enpresa-jasang.	- Babestutako erakundeak eta proiektuak - Euskal gizartea - Sindikatuak - Enpresa-elkarteak - Enpresa-foroak eta -fundazioak: (Innobasque, Izaite, Euskalit, Q-EPEA)
Ingurumen-jasang.	- Euskal gizartea
Gizarte-jasang.	- Komunikabideekiko interesa duten ikasleak - Unibertsitateak eta prestakuntza-zentroak - EITBko plantillaren familiak
Bezeroak	
Herritarrak	- EITBko hedabideen audientzia
Euskadi munduan	- Estatuko eta nazioarteko publikoa
Euskara	- Enpresa iragarleak
Enpresa-jasang.	- Bezero komertzialak
Ingurumen-jasang.	- EITBko hedabideen audientzia - Bezero komertzialak
Hornitzaileak	
Enpresa-jasang.	- Ikus-entzunezkoen Euskal Klusterra (EIKEN) - Telebista-ekoiztetxeak - Ondasunen eta zerbitzuen enpresa hornitzaileak - Langileen outsourcinga
Ingurumen-jasang.	- Enpresa hornitzaileak (erosketa berdea)

Txantiloia

Herritarrak	- EITBko plantillako langileak eta kolaboratzaileak
Euskara	- EITBko plantillako langileak eta kolaboratzaileak
Ingurumen-jasang.	- EITBko plantillako langileak eta kolaboratzaileak
Gizarte-jasang.	- EITBko plantilla

Akzioduna

Herritarrak	- Hezkuntza, Kultura eta Hizkuntza Politika + Ogasuna eta Finantzak Sailak
Enpresa-jasang.	- Hezkuntza, Kultura eta Hizkuntza Politika + Ogasuna eta Finantzak Sailak

Administrazioa

Herritarrak	- Administrazioa - Eusko Legebiltzarra
Euskadi munduan	- Administrazioa - Eusko Jaurlaritzaren kanpoko ordezkariak
Euskara	- HABE - Hizkuntza Politikarako Zuzendaritza
Enpresa-jasang.	- EITBrekin lotutako Eusko Jaurlaritzaren Sailak: Hezkuntza, Kultura eta Hizkuntza Politika + Ogasuna eta Finantzak + Lehendakaritza
Ingurumen-jasang.	- Ingurumenarekin lotutako erakunde ofizialak
Gizarte-jasang.	- Genero-berdintasunarekin lotutako erakunde ofizialak



Memoria Integratua 2021

Informazio gehiago www.eitb.eus webgunean