

"SEKULAKO OSPAKIZUNA,
FAMILIA-GIROAN GOZATZEKO"
Premiere

"ERRITMO BIZIKOA ETA
DIBERTIGARRIA!"
Benshi

PIRATA ARRATOIA

ETA HAZTEKO BESTE HAINBAT ABENTURA

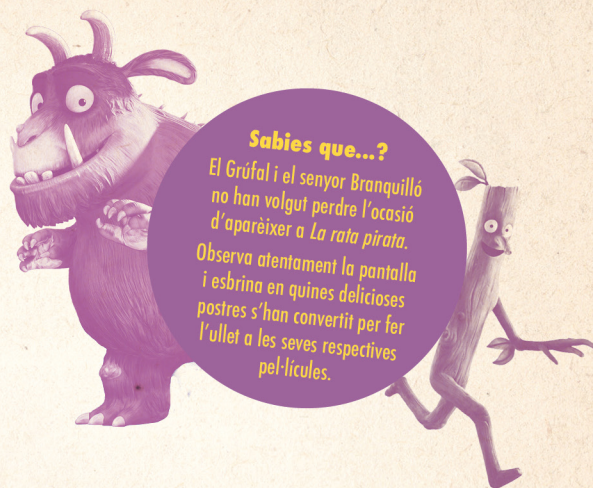


MAGIC LIGHT PICTURES ETXEAK AURKEZTUTA ORANGE EYES EN EKOIZPEN-LAN BAT JULIA DONALDSON EK IDATZITAKO ETA ALEX SCHEFFLER REK
ILUSTRATUTAKO THE HIGHWAY RAT LIBURUAN DINARRITUA EGOKITZAPENA JEROEN JASPAERT ANIMAZIOAK TRIGGERFISH ANIMATION EKOIZLE KIDETUAK
BARNEY GOODLAND DARYL SHUTE CASTING-ZUZENDARITZA KAREN LINDSAY-STEWART CDG MUNTAKETA ROBIN SALES SOINU-ZUZENDARITZA ADRIAN
RHODES JATORRIZKO MUSIKA RENÉ AUBRY KOPRODUKZIOA MIKE BUCKLAND EKOIZPENA MICHAEL ROSE & MARTIN POPE ZUZENDARITZA JEROEN JASPAERT

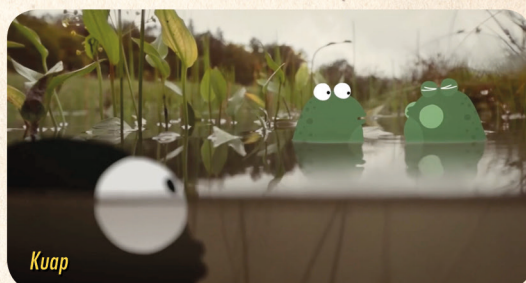
GRUFALOA REN ONDOREN

Ez duzu ezagutzen oraindik bideetako arratoia? Bada, esango dizugu tripontzi hutsa eta, gainera, lapurra dela. Zeure artean esango duzu... Nola demontre lortu ote du istorio honetako protagonista izatea? Hori egileak erantzun beharreko kontua da: *Grufaloaren* sortzaileak, alegia. Izaki ia mitologiko hari buruz bertotan idatzitako ipuin ospetsu hartan, ez genekin munstro izugarri batez edo animalia zoragarri batez ari ginen. Eta oraingo hau ere egile haren kontakizuna dugu.

Horixe da Julia Donaldson dramaturgo eta haur-
ipuin idazlearen estiloa; 1993tik hona, makina
bat alegiazko pertsonaia sortu ditu txiki zein
nagusientzat, ikasteko, barre egiteko eta inspirazio
gisa baliatzeko asmoz. Baina *Grufaloaren* arrakastak
ez ditu itzalpean utzi beste ipuinak, hau ere
pantaila handirako egokitu baitute. *Erratz hegalaria*,
Adar gizonaren Gabonak eta *Grufaloaren* alaba
film-bilduma paregabea da «Donaldson zigilua»
maite dutenentzat, baita fabula dibertigarriak eta
originalak gustuko dituztenentzat ere. Obra horiek
bildu ditugu Rita & Lucas Films etxean, euskaraz,
gaztelaniaz eta katalanez:
Gizon Adarraren Gabonak
(2017), *Erratz hegalaria* (2017)
eta *Grufaloo*
(2018) filmekin.



Pirata arratoia (*The Highway Rat*, 2017), 2011ko
ipuean oinarritua, gure animazio-katalogoan bildu
dugu, hazteko beste hiru abenturarekin batera: *Kuap*
(2018), *Bi tranbia* (*Dva Tramvaya*, 2016) eta *Marrarik*
gabeko tigrea (*Le tigre sans rayures*, 2018).



ZENBAT DAKIZU PIRATA ARRATOIARI BURUZ?

Pirata arratoiaren kontakizunak xehetasun ugari ditu, eta, guzti-guztiekin jabetzeko, arreta handia ipini beharko duzu.
Egizu proba adituentsako test honekin!

1. Nor da «bideetako arratoia»?

- A.** Gozogile bat.
- B.** Bidelapur bat.
- C.** Justiziagile bat.
- D.** Mosketari bat.

2. Zer egiten du arratoiak filmaren zati handi batean?

- A.** Janaria lapurtzen du, pobreak elikatzeko.
- B.** Bidean topatzen duen guztia irensten du.
- C.** Janaria partekatzen du bere lagun zaldiarekin.
- D.** Mehatxuka eta lapurretan ibiltzen da, «poltsa edo bizia!» eginez.

3. Zer janari du bereziki gustuko?

- A.** Denetik, ez dio ezertxori ere muzin egiten.
- B.** Pastelak, gailetak, opilak...
Gozoak gozoaren atzetik.
- C.** Frutak eta barazkiak.
- D.** Intsektuak

4. Nori ez dio uzten probatzen magdalenen apurrik ere?

- A.** Erleari.
- B.** Ahateari.
- C.** Zaldiari.
- D.** Arratoiari ez zaizkio magdalenak gustatzen.

5. Zein da bere erreakzioa, ohartzen denean lapurtutako jakia ez zela berak irudikatutakoa?

- A.** Jabeari bueltatu eta barkamena eskatuko dio.
- B.** Etsita geratuko da, eta zaldiari emango dio harrapakina.
- C.** Berdin jango du zanpa-zanpa, bere «lurra markatzeko».
- D.** Erantzun zuzenak b) eta c) dira.

6. Zer gertatu zaio bere portaeraren ondorioz?

- A.** Atxilotu eta giltzapetu egingo dute.
- B.** Sekulako betekada hartu ostean, lezioa ikasiko du.
- C.** Hortzak eroriko zaizkio, azukre gehiegi jateagatik.
- D.** Galdu egingo da mendiko leizearen barruan.

7. Nork kontatzen du istorioa?

- A.** Zaldiak, nahiz eta ez daukan elkarriketarik film osoan.
- B.** Ahateak, egoerari konponbidea ematen dion animalia bakarrak.
- C.** Narratzailea ez da pertsonaia bat, ahots bat baino ez.
- D.** Arratoiak berak kontatzen du guztia.



GAUZA BAKOITZA BERE TOKIAN

Animalia bakoitzak bere dietari jarraitzen dio: batzuentzat elikagarria dena beste batzuek ezin dute jan. Arratoi bidelapur horrek ez du salbuespenik egiten; elikagai bat bere bidean suertatuz gero, eraman egiten du, eta bost axola, gainera. **Lotu elikagai bakoitza bere izenarekin eta jabearekin (biltzailea edo harrapakaria).**(recol·lector o depredador).



Eztia

Eulia

Hurra

Azenarioa

Belar
ondua

Orria

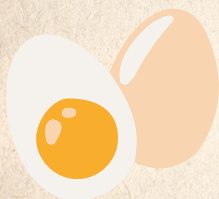


DIETA MEDITERRANEOA



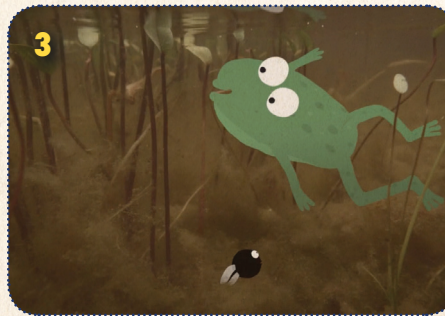
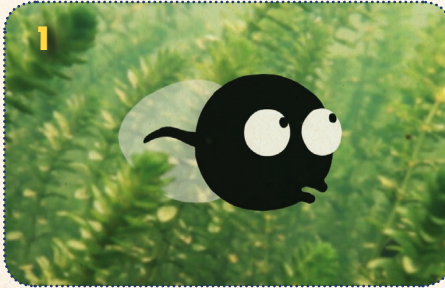
Zer lezio ikasi du arratoiak, leizean harrapatuta geratu ostean?
Zer iruditu zaizu filmaren amaiera? **Elikaduraren inguruko gogoeta bat proposatzen dizugu. Komeni da janariarekin abusatzea? Eta gozokiekin? Zergatik?**

Erakuts diezaiogun arratoiari behar bezala elikatzen!
Inguratu **kolore berdez** elikagai onetatik abiatzen diren **lerroak**, eta **gorriz** oso osasungarriak edo erabat kaltegarriak diren elikagaietatik lortutakoak.



ASKOTARIKO ERRITMOAK

Kuapen, zapaburu txiki baten bilakaera ikusiko dugu: jaiotzen denetik harik eta uretatik irten arte, igel bihurtuta. Bere senideek baino gehiago ala gutxiago tardatu du hazten? Uste duzu bere buruarekiko konfiantzak baduela zerikusirik daraman erritmoarekin?

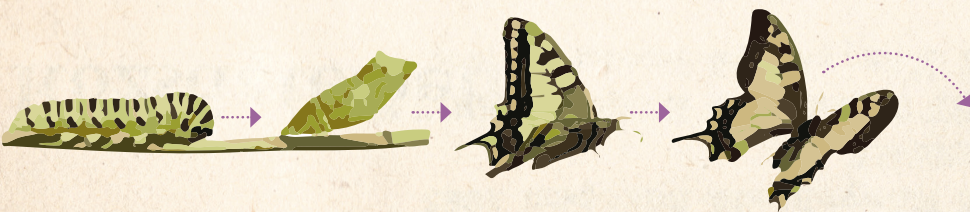
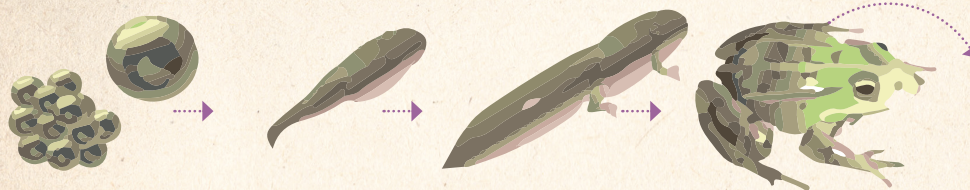


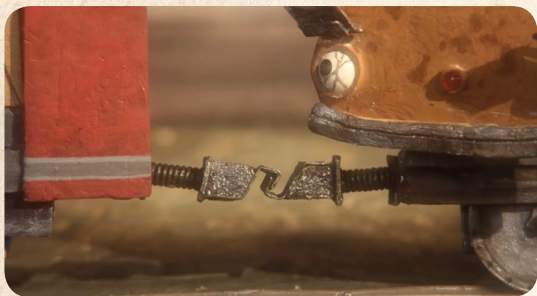
Bazenekien...?

Animalia guztiek dute garatu beharra, heldu bilakatzeko (gizakiok ere bai!), baina batzuek egoera erabat desberdinak igaro behar izaten dituzte.

Eraldaketa horiei «metamorfosi» deitzen zaie. Naturaren bizi-ziklo zoragarrienetako bat da!

Ondoren, **larbaren**, **zapaburuaren** eta **beldarraren** zikloak erakutsiko dizkizugu. Zein da bakoitza? Zer izen jasotzen dute animalia horiek euren azken bizi-zikloan?





ZIKLOAK ETA ZAINKETAK



Bi tranbia lanetik atera dezakegun ondorioetako bat zera da, hazten garen heinean, gure zaintzaileak ere nagusitu egingo direla eta, epe luzean, zaintzailearen rola aldatu egingo dela.

Zure ustez, zer-nola zaintzen du tranbia aitak bere semea txikia den garaian?

Eta, alderantziz: zer egiten du tranbia semeak, aita zaintzeko, hura nagusi egiten denean?

Honako irudi hauetan, bizi-zikloaren zer etapatan dago tranbia semea? Zer alde ikusten duzu haien artean?



HELDUAROA



HAURTZAROA



NERABEZAROA



BIDE- SEGURTASUNA

Bi tranbia obran, ikusiko dugu zeinen garrantzitsua den bidean egokiro zirkulatzea, oztoporik ez ipintzeko eta erabiltzaileen segurtasuna arriskuan ez jartzeko.



Identifikatu honako seinale hauek.
Ikusi dituzu inoiz kalean?
Badakizu zer esan nahi duten?



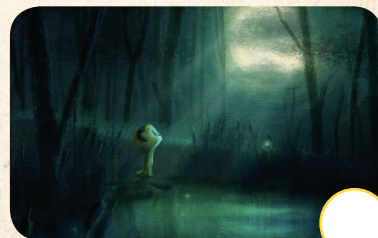
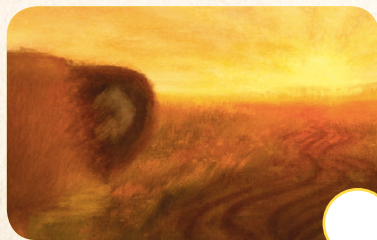
MARRA-KONTUA

Zergatik izan nahi du marrarik gabeko tigreak besteak bezalakoa?

Zure ustez, nola laguntzen die ileak tigreei euren habitat naturalean bizirauten?

Nola lortzen ditu tigre txikiak horrenbeste nahi dituen marrak? Zer tokitatik igarotzen da lehenbizi?

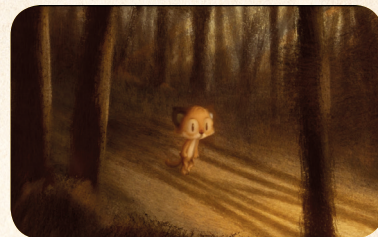
Ordenatu gertaera-segida:



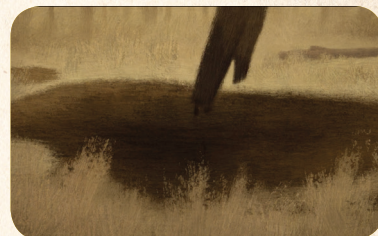
Identifikatu eta lotu naturaren zer elementuri esker lortzen duen gure protagonistak marrak izatea une baten buruan.



ITZALAK



LOKATZA



BELARRAK

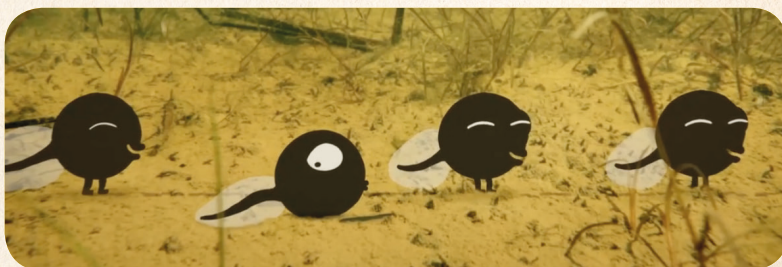


BAT ETORTZEKO NAHIARI BURUZ

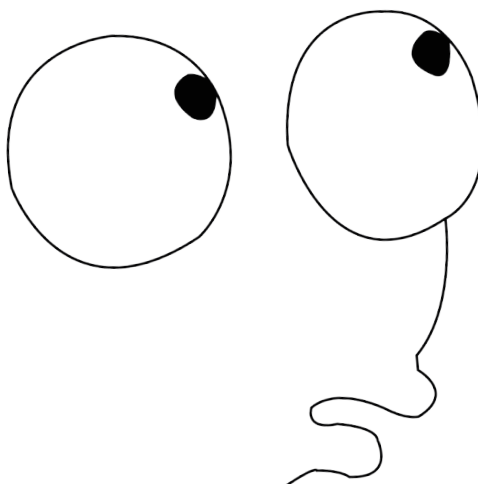


Zer ezaugarri partekatzen dituzte *Kuap* eta *Marrarik gabeko tigrea* istorioetako protagonistek?

- A. Biek «metamorfosia» deitutako prozesua bizi dute.
- B. Biak animalia anfibioak dira.
- C. Biei egiten diete iseka, «desberdinak» izateagatik.
- D. Ez dute ezaugarririk partekatzen.



Emaitza zuzena: ◀



Osatu eta
koloreztatu
Kuap istorioko
zapaburuaren
marraskia.

INGURUNEAK ETA FAUNAK

Non bizi dira filmetako protagonista desberdinak?
Zer balio-mezu atera daiteke kontakizun bakoitzetik?

Asma ezazu, honako irudi hauek lotuz!



BI TRANBIA



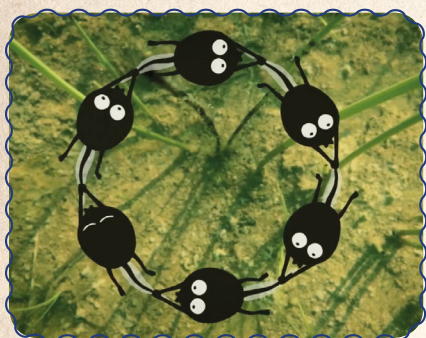
«Hazi zeure martxan.»



PIRATA ARRATOIA



«Irten zure ametsak errealitate bihurtzera!»



KUAP



«Prestutasunak sari faltarik ez.»



MARRARIK GABEKO TIGREA



«Zaintzen zaituenak zure zaintza merezi du.»



www.ritalucafirms.com

