

7. atala: EUSKARAREN MARKA

Marka bat da norbaiti edo zerbaiti buruz ari garenean burura datorkigun ideien multzoa, eta hizkuntza bakoitzak ere bere marka du. Euskararen marka, besteak beste, euskarari lotutako kanpaina, diskurtso, logo, ideia edota abestietatik abiatuta sortu da.

Zenbateraino dira ezagunak euskararekin lotura duten sinboloak? Izarok hainbat logo aurkeztuko dizkie herritarrei eta horien artean zeintzuk duten lotura zuzena euskararekin asmatu beharko dute. Badira ezagunagoak direnak (Euskararen txantxangorria, Euskal Herrian Euskaraz edo Euskaraldiko Ahobizirena), baina beste batzuen inguruan zalantza gehiago sortuko dira.



Kikek **Estitxu Garai** elkarrizketatuko du, “Euskararen marka” ikerketari buruz. Berak aipatuko digunez, euskal herritarren artean euskararen inguruko iritzi nagusiak positiboak dira (Polita dela diote gehienek), baina badira ezaugarri batzuk horren positiboak ez direnak ere (Zaila dela).



Bestalde, euskara, oraindik ere, baserriarekin eta eskolarekin lotzen da, batez ere, eta gehienek pentsatzen dute ez duela balio txisteak kontatzeko, haserrea adierazteko edo irainak botatzeko.

Ikerketaren emaitzak aintzat harturik, Izarok kale-inkesta burutuko du Leitzan. Oso herri euskalduna da, eta herritar gehienak euskaraz bizi

dira. Izarok jendeari galdetuko dio ea txisteak zein hizkuntzatan kontatzen dituen eta biraoak zein hizkuntzatan botatzen dituen.

Belaunaldien mahaian, **Iñaki Martinez de Lunak** eta **Yasmine Chris Maansrik** belaunaldi bakoitzak euskara zein baliorekin lotu izan duen azalduko digute, gertatu den bilakaera bistaratuz.

Ana Arsuaga “Verde Prato” eta **Jon Maiarekin** elkartuko da Kike. Biek euskarazko abestiek euskararen biziberritze prozesuan izan duten garrantzia nabarmenduko dute. Anarentzat euskaraz abestea oso erabaki naturala izan da. Berak asko abesten du atzerrian, eta bere bizipenak kontatuko dizkigu. Jonek nabarmenduko du duela hamarkada batzuk euskarari buruz kantatzen zela eta gaur egun, berriz, euskaraz.





euskal gizartearen bilakaera islatzen du.



Onintza Legorburuk, frankismotik gaur egunera bitarteko euskarari buruzko kartelen iruditeriak izan duen bilakaera aztertuko du. Kutsu politizatu batetik abiatu zen diktadura garaian, ukitu tragikoak ere hartuz. Zumeta edo Basterretxea bezalako artistek egindako kartelak ere ezagutuko ditugu, arte garaikidearen bidez hizkuntzaren modernotasuna nabarmenduz. Eta azkenik, irudi gatazkatsua gainditu nahi izan duen fase batera ere pasako gara. Kartelen iruditeriak, azken batean,

Zer dakite euskarari buruz Euskal Herrira datozen turistek? Hori galdetzera joango da Izaro Donostiara, eta munduko lau kornurretatik gurera hurbildutako herritarren era guztietako erantzunak jasoko ditu.

Euskararen inguruko marka Euskal Herrira datozen turisten artean lantzeko asmoz, Zumaiaiko Turismo Bulegoak, *El enigma del euskera* bisita gidatua antolatu du. **Esti Irureta** turismo

teknikariak eta **Nerea Alustiza** gidariak bisitan zehar gure hizkuntzari eta kulturari buruz zer kontatzen duten azalduko dute. Tartean, *Tribuaren berbak* saioaren lehen edizioan aurkeztu zen Oitk 10erako eskalaren ariketa ere badarabilgela aipatuko dute (Non kokatuko litzateke euskara eskala horretan, munduko hizkuntzen artean, hiztun kopuruaren arabera?).

Euskara hizkuntza zaila dela aspaldiko kontua dela aipatuko digu Izarok Manuel Larramendi idazlearen oroitarriaren aurrean. 1729an Aita Larramendik idatzitako euskarazko lehen gramatikari *El imposible vencido* izen deigarria jarri zion, euskara ezin zela ikasi ziotenei aurre egiteko.

Gorka Barruetabeña Sorland publizitate agentziako kidearekin euskaldunok ematen dugun irudiaz mintzatuko gara. Garrantzi handia ematen dio guk gure irudia eskaintzeari, bestela kanpokoek emango dutelako gure orde. Ditugun tasunen artean, herri irekia eta ekintzailea izatea nabarmendu eta gure irudia bizipozarekin transmititzearen garrantzia azpimarratuko du.

Azkenik, Kike, Villabona-Amasara joango da eta han **“Felix” Artola** eta **Amaia Doiage Tolosaldeko Galtzaundi** Euskara Elkarteko kideekin elkartuko da, semaforoetako kaxetan euskararen aldeko esaldiak margotzeko bideratzen ari diren egitasmoari buruz hitz egiteko. Pintaketan parte hartzen ari diren gazte batzuk ere elkarriketatuko ditu. Kasu honetan, Amets Arzallusen esaldi bat aukeratu dute.



Azkenik, saioan parte hartu duten guztiek marrazki baten bidez adieraziko digute euskara zein irudirekin lotzen duten eta zergatik.